

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
«ПРИКАРПАТСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ ВАСИЛЯ СТЕФАНІКА»**



Факультет фізичного виховання і спорту

Кафедра теорії та методики фізичної культури і спорту

СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Анімаційні технології у туризмі

Освітня програма «Середня освіта (Фізична культура)»

другого (магістерського) рівня

Спеціалізація (за наявності)

Спеціальність 014 Середня освіта (Фізична культура)

Галузь знань 01 Освіта/Педагогіка

Затверджено на засіданні кафедри
теорії та методики фізичної культури і спорту
Протокол № 1 від “30” серпня 2020 р.

ЗМІСТ

1. Загальна інформація
2. Опис дисципліни
3. Структура курсу
4. Система оцінювання курсу
5. Оцінювання відповідно до графіку навчального процесу
6. Ресурсне забезпечення
7. Контактна інформація
8. Політика навчальної дисципліни

1. Загальна інформація

Назва дисципліни	Анімаційні технології у туризмі
Освітня програма	«Середня освіта (Фізична культура)»
Спеціалізація (за наявності)	
Спеціальність	014 Середня освіта (Фізична культура)
Галузь знань	01 Освіта/Педагогіка
Освітній рівень	магістр
Статус дисципліни	вибіркова
Курс / семестр	1/1
Розподіл за видами занять та годинами навчання (якщо передбачені інші види, додати)	Лекції – 12 год. Практичні заняття – 18 год. Самостійна робота – 60 год.
Мова викладання	українська
Посилання на сайт дистанційного навчання	www.d-learn.pnu.edu.ua

2. Опис дисципліни

Мета та цілі дисципліни (в межах мети ОП, див. Додаток 1)
Компетентності
<p>ЗК-6 здатність приймати нестандартні рішення та вирішувати проблемні ситуації</p> <p>ФК-1 володіння високим рівнем знань у сфері фізичного виховання та рекреаційно-оздоровчої діяльності (з новітніми теоріями, інтерпретаціями, методами і технологіями)</p> <p>ФК-5 здатність налагоджувати зв'язки з особами, залученими до педагогічного, рекреаційно-оздоровчого та організаційно-управлінського процесів, з метою підвищення його ефективності</p> <p>ФК-8 здатність до формування в учнів (студентів) ключових і предметних компетентностей та здійснення міжпредметних зв'язків</p> <p>ФК-9 здатність здійснювати проектування освітньої, рекреаційно-оздоровчої, науково-дослідницької, організаційно-управлінської та культурно-просвітницької діяльності</p> <p>ФК-11 здатність розробляти цільові програми розвитку фізичної культури та туризму на різних рівнях</p> <p>ФК-17 здатність направляти всі види своєї професійної діяльності на пропаганду здорового способу життя різних груп населення, на формування фізичної культури особистості, як комплексної, цілеспрямованої системи на основі міждисциплінарного підходу</p>
Програмні результати навчання

ПРН-1 знає та розуміє закони та методи міжособистісних комунікацій, норми толерантності, ділових комунікацій у професійній сфері, ефективної праці в колективі, адаптивності

ПРН-5 знає сутність та зміст сучасних технологій навчання у старшій і вищій школах, у тому числі дистанційної освіти.

ПРН-9 вміє розробляти і реалізувати методики, технології і прийоми навчання, аналізувати результати процесу їх використання в організаціях, що здійснюють освітню діяльність, в тому числі в умовах інклюзії

ПРН-10 вміє розробляти навчальну документацію та методичні посібники з дисциплін галузі фізичної культури відповідно до специфіки навчального закладу і контингенту

ПРН-11 вміє розробляти індивідуальні оздоровчо-рекреаційні програми для різного контингенту осіб та аналізувати їх ефективність, вносити в них відповідні корективи

ПРН-13 вміє організувати й оцінювати управлінський процес з використанням інноваційних технологій менеджменту, які відповідають загальним і специфічним закономірностям розвитку професійної сфери

3. Структура дисципліни

№	Тема	Результати навчання	Завдання
1.	Базові засади організації анімаційної діяльності	Знати основні поняття та інструменти анімаційної діяльності	Дати характеристику понять «відпочинок», «дозвілля», «рекреація», «туризм», «анімація» та їхнє значення для розвитку суспільства
2.	Зародження та розвиток анімаційних форм дозвілля	Знати анімаційні форми дозвілля та історію її зародження	Охарактеризувати анімаційні форми дозвілля: Стародавньої Греції, дозвіллеву культуру Стародавнього Риму, анімаційні форми дозвілля Середньовіччя та епохи Ренесансу; святкову культуру українців.
3.	Сутність анімації в туризмі	Знати типологію, форми проведення, види і функції анімаційної діяльності.	Дати характеристику моделі фахівця туристичної анімації
4.	Роль аніматорів в організації і реалізації анімаційних програм	Знати принципи класифікації туристів. Вміти складати програми для	З'ясувати особливості роботи з туристами різних

		туристів з різним рівнем здоров'я.	категорій. Проаналізувати форми роботи з різними віковими групами та програми для сімейного кола.
5.	Сценарно-режисерські основи анімації в туризмі	Вміти складати сценарій анімаційної програми.	Скласти сценарій анімаційної програми з використанням композиційної побудови анімаційної програми
6.	Використання допоміжних засобів в сценарній роботі.	Володіти формами інформаційно-анімаційної діяльності	Особливості сценарію анімаційної програми
7.	Особливості ігрової та спортивної анімації	Володіти методикою проведення рухливих ігор та ігор в басейні.	Розробити методику проведення рухливих ігор та ігор в басейні.
8.	Гра як ефективна форма анімаційної діяльності в туризмі	Знати класифікацію ігор. Розуміти особливості психолого-педагогічного впливу ігор.	Охарактеризувати гру як ефективну форму анімаційної діяльності в туризмі
9.	Музична анімація. Історичне коріння української музичної анімації.	Знати форми музичної анімації. Володіти прийомами активізації публіки.	Розкрити особливості музичної анімації.
10.	Танцювальна анімація	Знати сучасні форми танцювальної анімації. Володіти методами розробки нових музично-танцювальних анімаційних програм.	Розкрити специфіку танцювальної анімації.
11.	Вербальна анімація. Особливості організації свят, шоу і закритих розважальних заходів	Знати характерні риси вербальної анімації. Визначати професійні якості аніматора.	Розкрити структурну модель професійного аніматора в туризмі.
12.	Особливості використання свят в організації анімаційної діяльності в туризмі	Вміти розробляти сценарії святкової анімації та рекомендації по її проведенню.	Розкрити особливості підготовки святкових анімаційних програм.

4. Система оцінювання курсу

Накопичування балів під час вивчення дисципліни	
Види навчальної роботи	Максимальна кількість балів
Практичне заняття/семінарське/лабораторне	40
Самостійна робота	6
Індивідуальне завдання	4
Екзамен	50
Максимальна кількість балів	100

5. Оцінювання відповідно до графіку навчального процесу

Види навчальної роботи	Заняття									ІЗ	СР	Разом	
	1	2	3	4	5	6	7	8	9				
Семінарські/ Практичні/ Лабораторні з-тя	4*	4	4	4	4	4	4	4	4	8**			40
Самостійна р-та												6	6***
Індивідуальні завдання											4		4
Екзамен													50
Всього													100

Примітки: 1) Позначено: ІЗ – індивідуальне завдання, СР – самостійна робота;

2)* - ваговий коефіцієнт 0,05 ($100 \cdot 0,05 = 5$)

** ваговий коефіцієнт 0,1 ($100 \cdot 0,1 = 10$)

Оцінювання відповідей студентів на практичних і семінарських заняттях відбувається за 100 бальною шкалою.

У випадку заняття, на якому максимально можливо отримати 10 : отримані бали множать на ваговий коефіцієнт 0,1.

У випадку заняття, на якому максимально можливо отримати 5 : отримані бали множать на ваговий коефіцієнт 0,05.

Максимальна сума балів, яку можна отримати за практичні заняття - 85.

За самостійну роботу можна отримати максимально 10 балів: для цього отриману суму балів (за 100 – бальною шкалою) множать на ваговий коефіцієнт 0,1

За виконання індивідуального завдання можна отримати максимально 5 балів: отримані бали множать на ваговий коефіцієнт 0,05.

Критерії оцінювання за 100-бальною шкалою:

- *90-100 балів* – Студент вільно володіє навчальним матеріалом; висловлює свої думки; творчо виконує індивідуальні та колективні завдання; самостійно знаходить додаткову інформацію та використовує її для реалізації поставлених перед ним завдань; вільно використовує нові інформаційні технології для поповнення власних знань; комунікативні уміння та навички сформовані на високому рівні; може аргументовано обрати раціональний спосіб виконання завдання і оцінити

результати власної практичної діяльності; виконує завдання, не передбачені навчальною програмою; вільно використовує знання для розв'язання поставлених перед ним завдань.

- *70-89 балів* – Студент вільно володіє навчальним матеріалом, застосовує знання на практиці; узагальнює і систематизує навчальну інформацію, але допускає незначні граматичні помилки у порівняннях, формулюванні висновків, застосуванні теоретичних знань на практиці; за зразком самостійно виконує практичні завдання, передбачені програмою; має стійкі навички виконання завдань.
- *50-69 балів* – Студент володіє навчальним матеріалом поверхово, фрагментарно; на рівні запам'ятовування відтворює певну частину навчального матеріалу з елементами логічних зв'язків; знайомий з основними поняттями навчального матеріалу; комунікативні уміння та навички сформовані частково; під час відповіді допускаються суттєві граматичні помилки; має елементарні нестійкі навички виконання завдань; планує та виконує частину завдань за допомогою викладача.
- *Менше 50 балів* – У студента не сформовані комунікативні уміння та навички; студент допускає велику кількість граматичних помилок, що ускладнює розуміння; студент не володіє навчальним матеріалом; виконує лише елементарні завдання, потребує постійної допомоги викладача.

6. Ресурсне забезпечення

Матеріально-технічне забезпечення	Мультимедіа (відеофайли, рисунки, схеми), спортивне обладнання та інше
Література:	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Бабарицька В. К., Малиновська О. Ю. Менеджмент туризму. Туроперейтинг. Понятійно-термінологічні основи, сервісне забезпечення турпродукту: Навчальний посібник. – К. : Альтерпрес, 2004. – 288 с. 2. Бабарицька В. К., Малиновська О.Ю. Менеджмент туризму. Туроперейтинг. Понятійно-термінологічні основи, сервісне забезпечення турпродукту: Навчальний посібник. - К.: Альтерпрес, 2004. - 288 с. 3. Байлик С.И. Введение в анимацию гостеприимства: Учеб. пособие. – Харьков: «Прапор», 2006. – 160 с. 4. Байлик С.І., Кравець О.М. Організація анімаційних послуг в туризмі: нав. посіб. – Харків: ХНАМГ, 2008. – 197 с. 5. Байлик С.І., Кравець О.М. Організація анімаційних послуг в туризмі: нав. посіб. - Харків : ХНАМГ, 2008. - 197 с. 6. Бочелюк В.Й., Бочелюк В.В. Дозвіллезнавство: навч. посіб. - К.: Центр навч. л-ри, 2006.- 208 с. 7. Бочелюк В.Й., Бочелюк В.В. Дозвіллезнавство: навч. посіб. – К.: Центр навч. л-ри, 2006. -208 с. 8. Бриль К.Г. Організація анімаційної діяльності. // [Електронний ресурс]. Режим доступу: tourlib.net 9. Булыгина И.И., Гаранин Я.И. Об анимационной деятельности в туристских и спортивно-оздоровительных учреждениях // Теория и практика физической культуры. – 2000. -№ 11. -С. 26-29. 10. Ведмідь Н.І., Мельниченко С.В. Організація дозвілля туристів: навч. посіб. – К. : КНТЕУ, 2008. -85с. 11. <i>Додаткові:</i> 12. ДСТУ 4268: 2003 Національний стандарт України „Послуги туристичні. 	

Засоби розміщення. Загальні вимоги».

13. ДСТУ 4269: 2004 Національний стандарт України, «Послуги туристичні. Класифікація готелів. Загальні вимоги».
14. Записоцький А.С. Методика роботи молодіжної дискотеки. – К., 2008.
15. Килимистий С.М. Анімація в туризмі: навч. посіб. – К. : Вид-во ФПУ, 2007-188 с.
16. Килимистий С.М. Анімація в туризмі: навч. посіб. - К.: Вид-во ФПУ, 2007-188 с.
17. Кувватов С.А. Активный отдых на свежем воздухе. – М.: Феникс, 2005. – 314 с.
18. Культурно-досуговая деятельность / под ред. А.Д. Жданова, А.М. Чижикова. – М., 1998.
19. Педагогіка туризму. Навчальний посібник для студентів вищих навчальних закладів. /За ред. проф. Федорченка В.К., проф. Фоменка Н.А., доц. Скрипник М.І., доц. Цехмістрової Г.С. / – К.: Видавничий Дім «Слово», 2004. – 296 с.
20. Петрова І.В. Дозвілля в зарубіжних країнах. // [Електронний ресурс] Режим доступу: www.twirps.com
21. Петрова І.О. Дозвілля в зарубіжних країнах: Підручник. – К.: Кондор, 2005. – 408 с
22. Петрова І.О. Дозвілля в зарубіжних країнах: Підручник. – К. : Кондор, 2005. - 408 с.
23. Правила користування готелями й аналогічними засобами розміщення та надання готельних послуг, затверджені Наказом Державної туристичної адміністрації України від 16 березня 2004 року N 19.
24. Протоковило В., Стрельникова Е. Развитие физических качеств с использованием подвижных игр. – Харьков, 2002.
25. Радулов В. 100 игр в уроках по гимнастике. – София, 1988.
26. Уокер Дж. Р. Введение в гостеприимство: Учеб. пособие / Пер. с англ.
27. Щур Ю.В., Дмитрук О.Ю. Спортивно-оздоровчий туризм: навч. посіб. – К. : Альтпрес, 2003. -232 с.

7. Контактна інформація

Кафедра	Кафедра теорії та методики фізичної культури і спорту м.Івано-Франківськ, вул. Шевченка, 57 каб. 407 тел. +38(0342) 59-60-19 https://ktmfks.pnu.edu.ua/ e-mail: ktmfks@pnu.edu.ua
Викладач	Курилюк Сергій Іванович, Кандидат психологічних наук, доцент
Контактна інформація викладача	+380665464340 serhii.kuryliuk@pnu.edu.ua

Академічна доброчесність	Дотримання академічної доброчесності засновується на ряді положень та принципів академічної доброчесності, що регламентують діяльність здобувачів вищої освіти та викладачів університету:
--------------------------	--

	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Кодекс честі ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника» ➤ Положення про запобігання академічному плагіату та іншим порушенням академічної доброчесності у навчальній та науково-дослідній роботі студентів ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника». ➤ Положення про Комісію з питань етики та академічної доброчесності ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника». ➤ Положення про запобігання академічному плагіату у ДВНЗ “Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника”. ➤ Склад комісії з питань етики та академічної доброчесності ДВНЗ “Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника”. ➤ Лист МОН України “До питання уникнення проблем і помилок у практиках забезпечення академічної доброчесності”. <p>Ознайомитися з даними положеннями та документами можна за посиланням: https://pnu.edu.ua/положення-про-запобігання-плагіату/</p>
Пропуски занять (відпрацювання)	<p>Можливість і порядок відпрацювання пропущених студентом занять регламентується у відповідності до «Положення про порядок організації та проведення оцінювання успішності студентів ДВНЗ “Прикарпатського національного університету ім. Василя Стефаника” (введено в дію наказом ректора №799 від 26.11.2019)» (див. стор. 4.).</p> <p>Ознайомитися з положенням можна за посиланням: https://nmv.pnu.edu.ua/нормативні-документи/polozhenja/</p>
Виконання завдання пізніше встановленого терміну	<p>У разі виконання завдання студентом пізніше встановленого терміну, без попереднього узгодження ситуації з викладачем, регламентується у відповідності до «Положення про порядок організації та проведення оцінювання успішності студентів ДВНЗ “Прикарпатського національного університету ім. Василя Стефаника” (введено в дію наказом ректора №799 від 26.11.2019) »</p> <p>– стор. 4-5.</p> <p>Ознайомитися із положенням можна за посиланням: https://nmv.pnu.edu.ua/нормативні-документи/polozhenja/</p>
Невідповідна поведінка під час заняття	<p>Невідповідна поведінка під час заняття регламентується рядом положень про академічну доброчесність (див. вище) та може призвести до відрахування здобувача вищої освіти (студента) «за порушення навчальної дисципліни і правил внутрішнього розпорядку вищого закладу освіти», відповідно до п.14 «Відрахування студентів» «Положення про порядок переведення, відрахування та поновлення студентів вищих закладів освіти» – ознайомитися із положенням можна за посиланням: https://nmv.pnu.edu.ua/нормативні-документи/polozhenja/</p>
Додаткові бали	<p>Отримання додаткових балів за дисципліною можливе в разі виконання індивідуальних завдань, попередньо узгоджених з викладачем. Перелік індивідуальних завдань міститься у навчальній програмі до курсу.</p> <p>Також за рішенням кафедри професійної освіти та інноваційних технологій студентам, які брали участь у науково-дослідній роботі (роботі конференцій, студентських наукових гуртків та проблемних груп, підготовці публікацій), а також були учасниками олімпіад, конкурсів, можуть присуджуватися додаткові бали «Положення про порядок</p>

	<p>організації та проведення оцінювання успішності студентів ДВНЗ «Прикарпатського національного університету ім. Василя Стефаника» (введено в дію наказом ректора №799 від 26.11.2019) – стор. 3.</p> <p>ознайомитися із положенням можна за посиланням: https://nmv.pnu.edu.ua/нормативні-документи/polozhenja/</p>
Неформальна освіта	<p>Можливість зарахування результатів неформальної освіти регламентується «Положенням про порядок зарахування результатів неформальної освіти у ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника» (введено в дію наказом ректора №819 від 29.11.2019) –</p> <p>https://nmv.pnu.edu.ua/нормативні-документи/polozhenja/</p>

Викладач: Курилюк С.І.