

МІСТО КОЛОМІЯ

План роботи науково-практичного семінару

08 грудня 2011 року

- 10.00 – 11.00 Реєстрація учасників
- 11.00 – 12.30 Пленарне засідання
- 12.30 – 13.30 перерва
- 13.30 – 17.00 Круглий стіл

09 грудня 2011

- 11.00 – 13.00 Зустріч з педагогічним колективом школи мистецтв (ЗОШ І–ІІІ ст. № 6 м. Коломия)
- 13.00 – 14.00 Перерва на обід
- 14.00 – 17.00 Відвідування національного музею народного мистецтва Гуцульщини та Покуття імені Й. Кобринського



Місто Коломия вперше згадується у Галицько-Волинському літописі під 1241 роком. Йдеться там про коломийську сіль. За різними версіями назва міста походить від того, що воно знаходиться нібито на річці Мия, за іншою версією – від імені угорського короля Коломана. Всіх версій є понад півтора десятка, але жодна з них не проливає світла на справжню причину появи такої назви.

Коломия в часи Польського панування та Австро-Угорської займанщини була центром повіту. До її складу входили нинішні Косівський, Верховинський, Городенківський, Надвірнянський, Снятинський райони.

У Коломій з початку 1830-х рр. почалася хвиля національно-культурного відродження. Директор коломийської чоловічої школи Микола Верещинський профінансував видання першого збірника української народною мовою – «Русалка Дністровая» (1837 р.).

Тут з 1864 р. діяла перша українська приватна друкарня у провінційних місцях Галичини.

1880 р. у Коломій у в'язниці сидів Іван Франко. Там написав багато своїх віршів. Загалом він у місті над Прутом бував десь із п'ятнадцять разів.

1900 р. у Коломій оселився Кирило Трильовський, організатор січового руху; тут відбувалися січові свята.

У Коломийській гімназії отримали освіту багато визначних постатей, зокрема, й класики української літератури Василь Стефаник, Лесь Мартович, Марко Черемшина.

1926 р. у Коломій було створено музей народного мистецтва «Гуцульщина». Відкрили його для огляду 1935 р. Нині – це відомий музей народного мистецтва Гуцульщини та Покуття імені Йосафата Кобринського, в якому зберігаються понад 40 тисяч експонатів. При цьому музеї наприкінці 1980-х рр. створили музей писанки. 2000 р. для нього збудували приміщення у вигляді велетенської писанки, який відкрили під час X Міжнародного гуцульського фестивалю «Коломийка».

Неподалік Коломій, в селі Княждвір, знаходиться відомий у цілому світі тисовий резерват. Тис, або негний-дерево, здавна користувалося попитом. Його по-варварськи вирубували і вивозили в усі час. Українцям залишалися лише пні, які вони корчували і робили тиблі (з'єднувальні елементи) для будівництва церков з дерева.

Коломию вважають воротами Гуцульщини, бо через наше місто проходять туристичні і торгово-економічні шляхи на Гуцульщину, Покуття, в усі регіони України.

Міністерство освіти і науки, молоді та спорту України
Державний вищий навчальний заклад
„Прикарпатський національний університет
імені Василя Стефаника”
Коломийський інститут



НАУКОВО-ПРАКТИЧНИЙ СЕМІНАР З МІЖНАРОДНОЮ УЧАСТЮ *Актуальні проблеми початкової школи в сучасних умовах*

Коломия
2011

ПРОГРАМА

Початкова школа – базова основа шкільної освіти
Уляна Волощук

Система освіти в США

Крістофер Міллер
Підготовка майбутніх вчителів початкових класів
до виховної діяльності

Оксана Поясик
Молодші школярі. Які вони?

Галина Микитюк
Розумова працездатність, як основа формування
особистості школяра

Ольга Петрів
Формування здорового способу життя молодших
школярів засобами фізичної культури

Ірина Плугатор
Елементи проектування на уроках трудового
навчання у початковій школі

Людмила Степанова
Елементи гуцульського літературного
краєзнавства у початковій школі

Микола Васильчук
Навчально-методичні рекомендації викладання
рідної мови в початковій школі

Леся Куриляк
Проведення педагогічної практики в
Коломийському інституті Прикарпатського
національного університету ім. Василя Стефаника

Наталія Савчук
Духовно-естетичне виховання молодших школярів
на уроках рідної мови

Михайло Ковальчук
Передумови використання нових інформаційних
технологій навчання в початковій школі

Віолетта Лаппо
Вплив рухливих ігор і забав на фізичний розвиток
молодшого школяра

Марія Чепіль

Проблема використання форм організації навчання
курсу «Основи здоров'я» у теорії та практиці
початкової школи

Оксана Долішняк
Наукові основи проблеми розвивального
потенціалу словесних методів навчання на уроках
природознавства у початковій школі

Ольга Слипаник
Використання наочних методів навчання при
розв'язанні задач на уроках математики у
початкових класах

Ростислав Никируй
Тривожність молодшого школяра – деструктивний
момент навчальної діяльності

Оксана Гальчук
Навчання дітей з особливими освітніми потребами
в Америці

Майкл Ву
Активізація навчально-трудової діяльності
молодших школярів через організацію
дослідницької роботи на уроках праці

Тетяна Масевич
Стимулювання позитивних почуттів та емоцій в
процесі навчання молодших школярів

Віра Мельник
Інтерактивні техніки навчання як засіб розвитку
творчого потенціалу молодшого школяра

Лілія Граб
Психолого-педагогічний супровід переходу учнів з
початкової до середньої школи

Надія Микитюк
Роль вчителя у становленні особистості учня
початкової школи

Марія Куриляк
Формування життєвої компетентності молодших
школярів на уроках економіки

Тетяна Никифоров

Особливості технології травлення яєць для розпису
писанок

Світлана Стадник
Актуальні проблеми сучасної початкової школи

Марія Лубів
Шляхи подолання неспішності молодшого
школяра

Олександра Марійчук
Актуальні проблеми виховання відповідної
поведінки у школярів

Лариса Саламіна
Рольова гра на уроках англійської мови «Володар
знань»

Володимир Граціанський
Наступність як актуальна проблема сучасної освіти

Надія Герелюк
Впровадження проекту «Родинна школа» в
практику роботи ЗОШ І–ІІ ступенів № 10

Надія Собчинська
Формування екологічної культури учнів молодших
класів

Тетяна Онисько
Використання наочності в початкових класах

Оксана Стецик
Психолого-педагогічні особливості розвитку
мислення молодших школярів

Ірина Нагорняк
Психолого-педагогічні особливості розвитку уяви
учнів початкових класів

Ольга Зьола
Моя рідна школа (з досвіду роботи Чортківської
ЗОШ)

Юлія Кучірка
Шкільна освіта поза межами України
Неля Іваночко, Ірина Тороська., Лілія Матейчук.,
Ірина Залевська