

УНІКАЛЬНІСТЬ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ «ПОЧАТКОВА ОСВІТА»

КОЛОМІЙСЬКОГО НАВЧАЛЬНО-НАУКОВОГО ІНСТИТУТУ

ВІДПОВІДАЄ СТРАТЕГІЇ РОЗВИТКУ

ПРИКАРПАТСЬКОГО НАЦІОНАЛЬНОГО УНІВЕРСИТЕТУ ІМЕНІ ВАСИЛЯ СТЕФАНІКА:

ОСВІТА, НАУКА, РЕГІОН,

що сприяє формуванню ціннісного ставлення до Карпатського краю, його етнокультурної спадщини; компетентнісного підходу до освітніх проблем регіону; здатності відтворювати етнокультурну самобутність у педагогічній діяльності, інтеграція етнічного колориту у виховне середовище початкової школи

НАВЧАЛЬНА ДІЯЛЬНІСТЬ	НАУКОВІ ДОСЛІДЖЕННЯ в контексті наукової проблеми кафедри педагогіки і психології «Психолого-педагогічні аспекти етнокультурних традицій»	ВИХОВНА РОБОТА
<p>Курси:</p> <ul style="list-style-type: none">- Історія української культури;- Теорія і методика виховання;- Дитяча література та методика навчання літературного читання;- Образотворче мистецтво з методикою навчання;- Музичне мистецтво з методикою навчання;- Етнопсихологія;- Навчальна практика (проведення виховних заходів народознавчого спрямування);- Видання навчально-методичної літератури.	<ul style="list-style-type: none">- Тематика курсових робіт;- Виступи викладачів і студентів на наукових конференціях, семінарах з етнопедagogіки, етнопсихології, розвитку освіти Карпатського регіону;- Публікації статей у збірниках наукових праць та матеріалах міжнародних, всеукраїнських та регіональних конференціях;- Видання монографії та навчально-методичної літератури з етнорегіональної проблематики;- Співпраця з творчою навчально-науковою лабораторією «Гірська школа Українських Карпат».	<ul style="list-style-type: none">- Експерсії до музеїв та пам'яток культури Гуцульщини і Покуття;- Проведення свят народного календаря, участь в етнофестивалях;- Відвідування виставок народних майстрів Гуцульщини і Покуття;- Зустрічі з письменниками, художниками Прикарпаття;- Участь у відзначенні ювілеїв видатних діячів культури, науки і мистецтва Гуцульщини і Покуття;- Участь в обласному конкурсі творчих робіт Центру досліджень „Покутської трійці”;- Презентації видань етнокультурної, етнопедagogічної та етнорегіональної тематики;- Облаштування виховного середовища з елементами етнокультури;- Залучення студентів до творчих, дослідницьких і культурно-мистецьких проєктів у рамках реалізації цільової соціальної програми „Молодь Прикарпаття”.