

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ДВНЗ «ПРИКАРПАТСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ ВАСИЛЯ СТЕФАНІКА»**

Факультет/інститут Педагогічний

Кафедра фахових методик і технологій початкової освіти

СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

ТП 20. МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО З МЕТОДИКОЮ НАВЧАННЯ

Освітня програма _ОР “Бакалавр”

Спеціальність 013 Початкова освіта

Галузь знань __01 Освіта/Педагогіка

Затверджено на засіданні кафедри
Протокол № 3 від “26” вересня 2019 р.

ЗМІСТ

1. Загальна інформація
2. Анотація до курсу
3. Мета та цілі курсу
4. Результати навчання (компетентності)
5. Організація навчання курсу
6. Система оцінювання курсу
7. Політика курсу
8. Рекомендована література.

1. Загальна інформація	
Назва дисципліни	ТП 20. Музичне мистецтво з методикою навчання
Викладач (-і)	проф. Качмар Олександра Василівна
Контактний телефон викладача	0669191771
E-mail викладача	<i>ooleksandra75@ukr.net</i>
Формат дисципліни	Лекції, практичні, самостійна робота
Обсяг дисципліни	90 годин
Посилання на сайт дистанційного навчання	http://www.d-learn.pu.if.ua/index.php?
Консультації	9 год.
2. Анотація до курсу	
<p>«Музичне мистецтво з методикою навчання» – складова блоку дисциплін професійної підготовки майбутніх учителів початкової школи. Її вивчення передбачає розв'язання низки завдань: ознайомлення з музичною літературою, адресованою дітям молодшого шкільного віку; засвоєння змісту музичної освіти у початковій школі (аналіз музичних творів зі слухання музики, співу тощо, які включені у навчальну програму з освітньої галузі «Мистецтво»); рекомендовані для використання на уроках музичного мистецтва молодшим школярам; передбачені для вивчення за варіативною складовою навчальної програми), опанування студентами системою знань про закономірності процесу навчання музики, підготовка висококваліфікованих і конкурентоспроможних фахівців у галузі освіти відповідно до вітчизняних та європейських стандартів.</p>	
3. Мета та цілі курсу	
<p>Ознайомити студентів із класичною і сучасною українською та зарубіжною музикою для дітей; сформувати музично-естетичну компетентність майбутніх педагогів та сприяти засвоєнню знань, розвитку вмінь і навичок з організації музичного виховання у початкових класах; ознайомити майбутніх педагогів з різними формами роботи з музичного виховання й розвитку учнів початкових класів, основними видами музичної діяльності; розкрити сучасні наукові поняття, методи та методики, на основі яких відбувається музичний розвиток школярів; розкрити сутність процесу навчання музичного мистецтва в початковій школі відповідно до державного стандарту; висвітлити сучасні наукові концепції, поняття, методи та технології навчання музичного мистецтва учнів початкових класів, забезпечити оволодіння студентами практичними вміннями проведення уроку музичного мистецтва.</p> <p>Забезпечити фахову підготовку з музичного мистецтва з методикою навчання, допомогти студентам практично оволодіти основними видами музичної діяльності.</p>	

4. Результати навчання (компетентності)

Загальні компетентності:

КЗ-1. Загальнонавчальна. Здатність навчатися й оволодівати сучасними знаннями, зокрема, інноваційними методичними підходами, сучасними системами, методиками, технологіями навчання, розвитку й виховання учнів початкової школи; чинним нормативним забезпеченням початкової освіти тощо.

Спеціальні (фахові) компетентності:

СК-1.5. Мистецька компетентність. Здатність до застосування професійно профільованих мистецьких знань, умінь і навичок, які становлять теоретичну та діяльнісно-технологічну основу освітньої галузі «Мистецтво» загалом та окремих його змістових ліній. Складниками мистецької компетентності є музична, образотворча, мистецько-синтетична.

СК – 3.1. Дидактична. Здатність майбутнього вчителя (випускника) вирішувати стандартні та проблемні професійні завдання, що виникають в освітній практиці початкової школи, на основі сформованих знань про теоретичні засади побудови змісту і процесу навчання молодших учнів, у тому числі ґрунтовних знань про сучасні теорії навчання, гнучкого володіння методами навчання; спроможність обґрунтовано обирати прийоми, засоби, технології, форми організації навчання, адекватні дидактичній ситуації.

СК – 3.3. Організаційна. Здатність до організації навчально-виховного процесу в початковій школі, систематичного підвищення професійно-педагогічної кваліфікації.

СК – 4. 3. Спеціально-методична. Здатність до навчання молодших школярів будь-яким елементам змісту програми.

СК – 4. 4. Контрольно-оцінювальна. Здатність до реалізації критеріїв оцінювання навчальних досягнень учнів початкової школи; здатність дотримуватись Державних вимог до рівня загальноосвітньої підготовки учнів початкової школи, визначених у програмі.

Результати навчання

РН4 Здатність застосовувати закономірності та теорію процесу навчального пізнання, сучасні навчальні технології.

РН5 Здатність визначати сутність методичних систем навчання учнів початкової школи освітніх галузей/змістових ліній, визначених Державним стандартом початкової загальної освіти.

РН6 Здатність до застосування нормативних документів, що регламентують початкову освіту: Державного стандарту початкової освіти, навчальних програм предметів, які вивчаються в початковій школі, критеріїв оцінювання навчальних досягнень учнів початкової школи.

РН7 Здатність застосовувати знання, уміння й навички, що становлять теоретичну основу освітніх галузей, визначених Державним стандартом початкової загальної освіти, під час розв'язування навчально-пізнавальних і професійно-зорієнтованих задач.

РН8 Уміння проектувати процес навчання з предмету у вигляді календарно-тематичного планування для певного класу, теми.

РН9 Здатність до моделювання процесу навчання учнів початкової школи певного предмету: розробляти проекти уроків та їхні фрагменти, методику роботи над окремими видами завдань, створювати методику підготовчої роботи, ознайомлення та формування уявлень і понять, вмінь та навичок з метою опанування учнями певних елементів змісту програми.

РН10 Уміння проводити моніторинг якості навчальних досягнень учнів з певної теми. Здійснювати контроль і оцінювання навчальних досягнень учнів згідно з критеріями оцінювання та у відповідності до Державних вимог до рівня навчальних досягнень учнів, визначених у програмі з певного предмету.

РН11 Здатність до проведення уроків в початковій школі, аналізу уроку щодо досягнення його мети й завдань, оцінювати ефективність застосованих форм, методів, засобів і технологій.

5. Організація навчання курсу					
Обсяг курсу					
Вид заняття			Загальна кількість годин		
Лекції			18		
семінарські заняття / практичні / лабораторні			28		
самостійна робота			74		
Ознаки курсу					
Семестр	Спеціальність	Курс (рік навчання)	Нормативний / Вибірковий		
4,5	013 Початкова освіта	2,3	нормативна		
Тематика курсу					
Тема, план	Форма заняття	Література	Завдання, год	Вага оцінки	Термін виконання
Модуль 1. Тема 1-2 Вступ. Музичне виховання в початкових класах. Зміст, методи, інноваційні підходи.	лекція-діалог. Практичне (2 години)	1. Державний стандарт початкової освіти. Прийняття від 21 лютого 2018 р. № 87. URL: https://www.kmu.gov.ua/ua/npas/pro-zatverdzhennya-derzhavnogo-standartu-pochatkovoyi-osviti 2. Закон України Про освіту. Прийняття від 05.09.2017 URL: http://zakon.rada.gov.ua/laws/show/2145-19 3. Нова українська школа:	Опрацювання нормативних документів (2-4 години)	Максимальна оцінка - 5	два тижні

		порадник для вчителя / Під заг. ред. Бібік Н. М. К.: ТОВ «Видавничий дім «Плеяди», 2017. 206 с.			
Тема 3-4. Тема Характеристика сучасних програм з музичного виховання. Особливості музичного репертуару.	лекція-візуалізація практичне (2 години)	Музичне мистецтво навчальна програма для загальноосвітніх навчальних закладів 1-4 класів. Концепція “Нова українська школа”(2016).URL : http://mon.gov.ua/activity/education/zagalna-serednya/ua-sch-2016/konczepczyia.html	Опрацювання діючих програм (2-4 години)	Максимальна оцінка - 5	два тижні
Модуль 2. Тема 5. Вікові рівні музичного розвитку молодших школярів.	лекція-діалог. Практичне (2 години)	Миколінська С. Педагогічні умови формування музично-слухової уваги молодших школярів. Молодь і	Визначення музичності особливостей музичного розвитку учнів 1-4	Максимальна оцінка - 5	два тижні

		ринок №10 (81). 2011.	класів (2 години)		
Тема 6. Музичні жанри.	лекція-діалог. практичне	Жанрова палітра музичного мистецтва. Напрями музики масових жанрів. https://osvita.ua.news.Urok	Розробка презентації, слайдовий матеріал, який допомагає учням розкрити зміст музики, їх характер, настрій, знайомити з основними муз жанрами.	Максимальна оцінка - 5	два тижні
Семестр п'ятий					
Модуль 1. Тема 1. Слухання музики в початкових класах. Аналіз музичних творів.	інтерактивна лекція	Методичні рекомендації щодо вивчення дисципліни “Музичне виховання з методикою навчання”. Методичний посібник. Види музичної діяльності молодших школярів. С.16-19.	Здійснення аналізу музичних творів для слухання музики для учнів 1-4 класів (2-4 години)	Максимальна оцінка - 5	два тижні

		/naurok.com.ua			
Тема 2. Основні етапи слухання музики. Особливості слухання музики у 1-4 класах початкової школи.	лекція-діалог. практичне	Ростовський О.Я. Теорія і методика музичної освіти: Навч.-метод. посібник.- Тернопіль: Навчальна книга – Богдан.2011. С.308-348.	Опрацювання музичного репертуару зі слухання музики	Максимальна оцінка - 5	два тижні
Тема 3. Хоровий спів. Вокально-хорові навички.	лекція-діалог. практичне	Миколінська С. Мпецифіка колективної уваги школярів у процесі хорових занять. Науково-методичний журнал “Мистецтво та освіта”. №2 (92). 2019.С.19-23.	Вписати завдання вокального хорової роботи, робота над звуком, строем, ансамблем.	Максимальна оцінка - 5	два тижні
Тема 4. Музично-ритмічна діяльність. Музична творчість.	інтерактивна лекція	Ростовський О.Я. Методика викладання музики в початковій школі: Навч.посібник. Тернопіль: Навчальна книга-Богдан . 2001.216с.	Музичні ритмічні вправи, творчі завдання, запис ритмічного рисунку, створення	Максимальна оцінка - 5	два тижні

			оркестру, робота в групах		
Модуль 2. Тема 5. Урок музичного мистецтва. Особливості проведення інтегрованого уроку.	інтерактивна лекція	Література Ростовський О.Я. Методика викладання музики в початковій школі. Методика проведення уроків музики. Навч. посібник. Тернопіль: Навчальна книга-Богдан . 2011. С455-482.	Розробка уроку у кожному класі, визначення мети, завдання, творчі завдання згідно програми	Максимальна оцінка - 5	два тижні
Тема 6. Форми позакласної роботи з молодшими школярами.	лекція-діалог. практичне	Ростовський О.Я. Теорія і методика музичної освіти: Навч.-метод. посібник.- Тернопіль: Навчальна книга – Богдан. 2011. С.353-411.	Проведення бесіди-дискусії про музику, тематику свята, розвиваючі ігри	Максимальна оцінка - 5	два тижні
6. Система оцінювання курсу					
Загальна система оцінювання курсу	Екзамен, максимальна оцінка – 100 балів. Оцінка включає 50 балів за написання письмового екзамену та (50 балів) оцінки за практичні заняття (25 балів) і контрольну роботу та самостійну роботу (25 балів).				
Вимоги до письмової	Контрольна робота, що складається з двох				

роботи	теоретичних та двох завдань творчого характеру
Семінарські заняття	Максимальна оцінка – 50 балів
Умови допуску до підсумкового контролю	Виконання 50 % завдань

7. Політика курсу

Неприпустимі плагіат та списування.

Лекційні заняття не відпрацьовуються, але знання лекційного матеріалу обов'язкове

Пропуски практичних занять відпрацьовуються наступним чином: опрацювання теми, а також виконання вправ із теми.

Якщо студент пропустив (не відпрацював) більше 50% занять, він повинен скласти тести (Тести 1, Тести 2) і тільки тоді буде допущений до складання заліку.

Обов'язковим є для отримання заліку відвідування більш 50% занять, написання контрольної роботи та виконання самостійної роботи.

8. Рекомендована література

1. Верховинець В. М. Весняночка. К.: Муз. Україна, 1989. 343 с.
2. Владимірова А. Л. Метод моделювання художньо-творчого процесу на уроках музики. Педагогічні науки: Зб. наук. праць. Випуск 25. Херсон: Айлант, 2001. -С. 62-66.
3. Голобородько Є. П. Окремі сучасні аспекти традиційних ідей. Педагогічні науки: Зб. наук. праць. Випуск 25. Херсон: Айлант, 2001.С. 18-21.
4. Голобородько Є. П. Окремі сучасні аспекти традиційних ідей. Педагогічні науки: Зб. наук. праць. Випуск 25. Херсон: Айлант, 2001. С. 18 -21.
3. Масол Л. М., Очаківська Ю. О., Беземчук Л. В., Наземнова Т. О. Вивчення музики в 1-4 класах: Навчально-методичний посібник для вчителів. Х.: Скорпіон, 2003. 144 с.
6. Стребна О., Сошенко А. Інтерактивні методи навчання в практиці роботи початкової школи. Харків: Основа, 2006. 174 с.
7. Іваницький А. І. Український музичний фольклор. Підручник для вищих навчальних закладів. Вінниця: НОВА КНИГА, 2004. 320с.
8. Лобова О.В. Розвиток мотивації музично-естетичної діяльності молодших школярів. Педагогічні науки. Збірник наукових праць. Суми, 2000. С. 398-406.
9. Лобова О.В. Музично-естетична діяльність як основа формування музичної культури молодших школярів. Суми, 2001. С. 369-374.
10. Лобова О.В. Формування загальнонавчальних здібностей молодших школярів за програмою „Планета Барвистої Музики”. Педагогічні науки. Збірник наукових праць. Частина перша. Суми, 2002. С. 399-404.
11. Владимірова А. Л. Метод моделювання художньо-творчого процесу на уроках музики. Педагогічні науки: Зб. наук. праць. Випуск 25. Херсон: Айлант, 2001. -С. 62-66.
12. Масол Л. М., Очаківська Ю. О., Беземчук Л. В., Наземнова Т. О. Вивчення

- музики в 1 – 4 класах: Навчально-методичний посібник для вчителів. - Х.: Скорпіон, 2003. – 144 с.
13. Стребна О., Сошенко А. Інтерактивні методи навчання в практиці роботи початкової школи. – Харків: Основа, 2006. – 174 с.
14. Черкасов В. Теорія і методика музичної освіти: навч. Посіб. К.: ВЦ «Академія», 2016. 240 с.
15. Юцевич Ю. Музика. Словник-довідник. – Тернопіль: Навчальна книга – Богдан, 2003. – 352 с.
16. Ростовський О.Я. Теорія і методика музичної освіти: Навч.-метод. посібник.- Тернопіль: Навчальна книга – Богдан. 2011. 639 с.
17. Карпенко В. Словник музичних термінів // Уклад. Тимків В., Подручна О. К.: 2017. 312 с.
18. Кізілова Г., Шулько О. Використання підручника з мистецтва на уроці: рекомендації вчителів. Мистецтво та освіта №2 (92).2019. С.44-50.
19. Кізілова Г., Шулько О. Підручник з інтегрованого курсу “Мистецтво” для 1 класу закладів загальної середньої освіти.- Тернопіль: Астон. 2018.
20. Кондратова Л.Г. Електронний засіб навчального призначення “Мистецтво” в початковій школі//Мистецтво та освіта №1 (91) .2019.С 19-22.

Викладач Качмар О. В.