

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ДВНЗ «ПРИКАРПАТСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ ВАСИЛЯ СТЕФАНІКА»**

Факультет/інститут Педагогічний

Кафедра фахових методик і технологій початкової освіти

СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО З МЕТОДИКОЮ НАВЧАННЯ

Освітня програма _ОР “Бакалавр”

Спеціальність Початкова освіта

Галузь знань __0101 Освіта/Педагогіка_____

Затверджено на засіданні кафедри
Протокол № __ від “_” ____ 2019 р.

м. Івано-Франківськ - 2019

ЗМІСТ

1. Загальна інформація
2. Анотація до курсу
3. Мета та цілі курсу
4. Результати навчання (компетентності)
5. Організація навчання курсу
6. Система оцінювання курсу
7. Політика курсу
8. Рекомендована література.

1. Загальна інформація	
Назва дисципліни	Музичне мистецтво з методикою навчання
Викладач (-і)	Доц. Барило Світлана Богданівна, проф. Качмар Олександра Василівна
Контактний телефон викладача	0681855403, 0669191771
Е-mail викладача	Svitlana_bb@ukr.net , ooleksandra75@ukr.net
Формат дисципліни	Лекції, практичні, самостійна робота
Обсяг дисципліни	90 годин
Посилання на сайт дистанційного навчання	http://www.d-learn.pu.if.ua/index.php?
Консультації	9 год. Четвер, 15.00. кафедра
2. Анотація до курсу	
<p>«Музичне мистецтво з методикою навчання» – складова блоку дисциплін професійної підготовки майбутніх учителів початкової школи. Її вивчення передбачає розв'язання низки завдань: ознайомлення з музичною літературою, адресованою дітям молодшого шкільного віку; засвоєння змісту музичної освіти у початковій школі (аналіз музичних творів зі слухання музики, співу тощо, які включені у навчальну програму з освітньої галузі «Мистецтво»; рекомендовані для використання на уроках музичного мистецтва молодшим школярам; передбачені для вивчення за варіативною складовою навчальної програми), опанування студентами системою знань про закономірності процесу навчання музики, підготовка висококваліфікованих і конкурентоспроможних фахівців у галузі освіти відповідно до вітчизняних та європейських стандартів.</p>	
3. Мета та цілі курсу	

ознайомити студентів із класичною і сучасною українською та зарубіжною музикою для дітей; сформувати музично-естетичну компетентність майбутніх педагогів та сприяти засвоєнню знань, розвитку вмінь і навичок з організації музичного виховання у початкових класах; ознайомити майбутніх педагогів з різними формами роботи з музичного виховання й розвитку учнів початкових класів, основними видами музичної діяльності; розкрити сучасні наукові поняття, методи та методики, на основі яких відбувається музичний розвиток школярів; розкрити сутність процесу навчання музичного мистецтва в початковій школі відповідно до державного стандарту; висвітлити сучасні наукові концепції, поняття, методи та технології навчання музичного мистецтва учнів початкових класів, забезпечити оволодіння студентами практичними вміннями проведення уроку музичного мистецтва.

забезпечити фахову підготовку з музичного мистецтва з методикою навчання, допомогти студентам практично оволодіти основними видами музичної діяльності.

4. Результати навчання (компетентності)

У процесі вивчення дисципліни студенти повинні оволодіти такими компетентностями:

- **Загально-професійними:** здатність розв'язувати складні спеціалізовані завдання та практичні проблеми у професійно-педагогічній діяльності, що передбачають застосування теоретичних положень і методів педагогіки, психології та методики навчання музичного мистецтва; здатність навчатися й оволодівати сучасними знаннями, зокрема, інноваційними методичними підходами, сучасними системами, методиками, технологіями навчання, розвитку й виховання учнів початкової школи; здатність до пошуку, оброблення та аналізу, систематизації й узагальнення інформації з різних джерел, зокрема професійно-педагогічної, та формулювання логічних висновків.

- **Спеціалізовано-професійними:** здатність використовувати теоретичні знання й практичні навички з музичного мистецтва, а також методики музичного виховання у практичній педагогічній діяльності; здатність організовувати реалізацію змісту й завдань музично-естетичної освіти у початковій школі; здатність самостійно аналізувати музичні твори у єдності їх естетичної і соціально-етичної сутності; доцільність використовувати твори музичного мистецтва у процесі навчання учнів початкових класів.

- **Музичною,** яка включає естетичну, художню, бібліотечно-бібліографічну та особистісно-діяльнісну компетентності: здатність сприймати музичні твори, адресовані дітям, бути обізнаним з широким колом музичних творів для дітей молодшого шкільного віку; здатність аналізувати музичні твори, давати оцінку творам музичного мистецтва, інтерпретувати, імпровізувати; здатність здійснювати відбір музичного репертуару для дитячого сприймання і виконання, формувати музичну культуру учнів.

- **Комунікативною:** здатність педагога спілкуватися з дітьми,

колективом педагогів, батьками, вміння знайти правильний підхід до них, встановити з ними доцільні з педагогічного погляду взаємини, наявність педагогічного такту; Здатність до розуміння чужих і продукування власних програм комунікативної поведінки.

- **Інноваційною:** здатність упроваджувати сучасні навчальні технології, інноваційні підходи, передовий педагогічний досвід до окремих питань освітньої галузі/предмета: «Мистецтво», «Музичне мистецтво» в початковій школі.

5. Організація навчання курсу

Обсяг курсу

Вид заняття	Загальна кількість годин
Лекції	12
семінарські заняття / практичні / лабораторні	18
самостійна робота	60

Ознаки курсу

Семестр	Спеціальність	Курс (рік навчання)	Нормативний / Вибірковий
Четвертий, п'ятий	Початкова освіта	Другий, третій	

Тематика курсу

Тема, план	Форма заняття	Література	Завдання, год	Вага оцінки	Термін виконання
Модуль 1. Тема 1-2 Вступ. Музичне виховання в початкових класах. Зміст, методи, інноваційні підходи.	лекція-діалог. Практичне (2 години)	1. Державний стандарт початкової освіти. Прийняття від 21 лютого 2018 р. № 87. URL: https://www.kmu.gov.ua/ua/npas/pro-zatverdzhennya-derzhavnogo-standartu-pochatkovoyi-osviti 2. Закон України Про	Опрацювання нормативних документів (2-4 години)	Максимальна оцінка - 5	два тижні

		<p>освіту. Прийняття від 05.09.2017 URL: http://zakon.rada.gov.ua/laws/show/2145-19 3.Нова українська школа: порадник для вчителя / Під заг. ред. Бібік Н. М. К.: ТОВ «Видавничий дім «Плеяди», 2017. 206 с.</p>			
<p>Тема 3-4. Тема Характеристика сучасних програм з музичного виховання. Особливості музичного репертуару.</p>	<p>лекція-візуалізація практичне (2 години)</p>	<p>Музичне мистецтво навчальна програма для загальноосвітніх навчальних закладів 1-4 класів. Концепція “Нова українська школа”(2016).URL : http://mon.gov.ua/activity/education/zagalna-serednya/ua-sch-2016/konczepczya.html</p>	<p>Опрацювання діючих програм (2-4 години)</p>	<p>Максимальна оцінка - 5</p>	<p>два тижні</p>

Модуль 2. Тема 5. Вікові рівні музичного розвитку молодших школярів.	лекція-діалог. Практичне (2 години)	Миколінська С. Педагогічні умови формування музично-слухової уваги молодших школярів. Молодь і ринок №10 (81). 2011.	Визначення музичності особливостей музичного розвитку учнів 1-4 класів (2 години)	Максимальна оцінка - 5	два тижні
Тема 6. Музичні жанри.	лекція-діалог. практичне	Жанрова палітра музичного мистецтва. Напрями музики масових жанрів. https://osvita.ua.news.Urok	Розробка презентації, слайдовий матеріал, який допомагає учням розкрити зміст музики, їх характер, настрій, знайомити з основними музичними жанрами.	Максимальна оцінка - 5	два тижні
Семестр п'ятий					
Модуль 1. Тема 1. Слухання музики в початкових класах. Аналіз	інтерактивна лекція	Методичні рекомендації щодо вивчення дисципліни “Музичне	Здійснення аналізу музичних творів для слухання музики для учнів 1-4 класів	Максимальна оцінка - 5	два тижні

музичних творів.		виховання з методикою навчання”. Методичний посібник. Види музичної діяльності молодших школярів. С.16-19. /naurok.com.ua	(2-4 години)		
Тема 2. Основні етапи слухання музики. Особливості слухання музики у 1-4 класах початкової школи.	лекція-діалог. практичне	Ростовський О.Я. Теорія і методика музичної освіти: Навч.-метод. посібник.- Тернопіль: Навчальна книга – Богдан.2011. С.308-348.	Опрацювання музичного репертуару з слухання музики	Максимальна оцінка - 5	два тижні
Тема 3. Хоровий спів. Вокально-хорові навички.	лекція-діалог. практичне	Миколінська С. Мпецифіка колективної уваги школярів у процесі хорових занять . Науково-методичний журнал “Мистецтво та освіта”. №2 (92). 2019.С.19-23.	Вписати завдання вокального хорового роботи, робота над звуком, строем, ансамблем.	Максимальна оцінка - 5	два тижні
Тема 4. Музично-ритмічна	інтерактивна лекція	Ростовський О.Я. Методика	Музично-ритміч	Максимальна оцінка - 5	два тижні

діяльність. Музична творчість.		викладання музики в початковій школі: Навч. посібник. Тернопіль: Навчальна книга-Богдан . 2001. 216с.	ні вправи, творчі завдання, запис ритмічного рисунку, створення оркестру, робота в групах		
Модуль 2. Тема 5. Урок музичного мистецтва. Особливості проведення інтегрованого уроку.	інтерактивна лекція	Література Ростовський О.Я. Методика викладання музики в початковій школі. Методика проведення уроків музики. Навч. посібник. Тернопіль: Навчальна книга-Богдан . 2011. С455-482.	Розробка уроку у кожному класі, визначення мети, завдання, творчі завдання згідно програми	Максимальна оцінка - 5	два тижні
Тема 6. Форми позакласної роботи з молодшими школярами.	лекція-діалог. практичне	Ростовський О.Я. Теорія і методика музичної освіти: Навч.-метод. посібник.- Тернопіль:	Проведення бесіди-дискусії про музику, тематичного свята	Максимальна оцінка - 5	два тижні

		Навчальна книга – Богдан.2011. С.353-411.	,розвиваючі ігри		
6. Система оцінювання курсу					
Загальна система оцінювання курсу	Екзамен, максимальна оцінка – 100 балів. Оцінка включає 50 балів за написання письмового екзамену та (50 балів) оцінки за практичні заняття (25 балів) і контрольну роботу та самостійну роботу (25 балів).				
Вимоги до письмової роботи	Контрольна робота, що складається з двох теоретичних та двох завдань творчого характеру				
Семінарські заняття	Максимальна оцінка – 50 балів				
Умови допуску до підсумкового контролю	Виконання 50 % завдань				
7. Політика курсу					
<p>Неприпустимі плагіат та списування.</p> <p>Лекційні заняття не відпрацьовуються, але знання лекційного матеріалу обов'язкове</p> <p>Пропуски практичних занять відпрацьовуються наступним чином: опрацювання теми, а також виконання вправ із теми.</p> <p>Якщо студент пропустив (не відпрацював) більше 50% занять, він повинен скласти тести (Тести 1, Тести 2) і тільки тоді буде допущений до складання заліку.</p> <p>Обов'язковим є для отримання заліку відвідування більш 50% занять, написання контрольної роботи та виконання самостійної роботи.</p>					
8. Рекомендована література					
<ol style="list-style-type: none"> 1. Верховинець В. М. Весняночка. К.: Муз. Україна, 1989. 343 с. 2. Владимірова А. Л. Метод моделювання художньо-творчого процесу на уроках музики. Педагогічні науки: Зб. наук. праць. Випуск 25. Херсон: Айлант, 2001. -С. 62-66. 3. Голобородько Є. П. Окремі сучасні аспекти традиційних ідей. Педагогічні науки: Зб. наук. праць. Випуск 25. Херсон: Айлант, 2001.С. 18-21. 4. Голобородько Є. П. Окремі сучасні аспекти традиційних ідей. Педагогічні науки: Зб. наук. праць. Випуск 25. Херсон: Айлант, 2001. С. 18 -21. 3. Масол Л. М., Очаківська Ю. О., Беземчук Л. В., Наземнова Т. О. Вивчення музики в 1-4 класах: Навчально-методичний посібник для вчителів. Х.: Скорпіон, 2003. 144 с. 6. Стребна О., Сошенко А. Інтерактивні методи навчання в практиці роботи початкової школи. Харків: Основа, 2006. 174 с. 7. Іваницький А. І. Український музичний фольклор. Підручник для вищих учбових закладів. Вінниця: НОВА КНИГА, 2004. 320с. 8. Лобова О.В. Розвиток мотивації музично-естетичної діяльності молодших 					

- школярів. Педагогічні науки. Збірник наукових праць. Суми, 2000. С. 398-406.
9. Лобова О.В. Музично-естетична діяльність як основа формування музичної культури молодших школярів. Суми, 2001. С. 369-374.
10. Лобова О.В. Формування загальнонавчальних здібностей молодших школярів за програмою „Планета Барвистої Музики”. Педагогічні науки. Збірник наукових праць. Частина перша. Суми, 2002. С. 399-404.
11. Владимірова А. Л. Метод моделювання художньо-творчого процесу на уроках музики. Педагогічні науки: Зб. наук. праць. Випуск 25. Херсон: Айлант, 2001. -С. 62-66.
12. Масол Л. М., Очаківська Ю. О., Беземчук Л. В., Наземнова Т. О. Вивчення музики в 1 – 4 класах: Навчально-методичний посібник для вчителів. - Х.: Скорпіон, 2003. – 144 с.
13. Стребна О., Сошенко А. Інтерактивні методи навчання в практиці роботи початкової школи. – Харків: Основа, 2006. – 174 с.
14. Черкасов В. Теорія і методика музичної освіти: навч. Посіб. К.: ВЦ «Академія», 2016. 240 с.
15. Юцевич Ю. Музика. Словник-довідник. – Тернопіль: Навчальна книга – Богдан, 2003. – 352 с.
16. Ростовський О.Я. Теорія і методика музичної освіти: Навч.-метод. посібник.- Тернопіль: Навчальна книга – Богдан. 2011. 639 с.
17. Карпенко В. Словник музичних термінів // Уклад. Тимків В., Подручна О. К.: 2017. 312 с.
18. Кізілова Г., Шулько О. Використання підручника з мистецтва на уроці: рекомендації вчителів. Мистецтво та освіта №2 (92).2019. С.44-50.
19. Кізілова Г., Шулько О. Підручник з інтегрованого курсу “Мистецтво” для 1 класу закладів загальної середньої освіти.- Тернопіль: Астон. 2018.
20. Кондратова Л.Г. Електронний засіб навчального призначення “Мистецтво” в початковій школі//Мистецтво та освіта №1 (91) .2019.С 19-22.

Викладачі Барило С.Б., Качмар О. В.