

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
КАРПАТСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ ВАСИЛЯ СТЕФАНІКА**

Коломийський навчально-науковий інститут
Кафедра філології

СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Актуальні проблеми новітньої літератури

Рівень вищої освіти – перший (бакалаврський)
Освітня програма Середня освіта (українська мова і література)
Спеціалізація А4.01 Українська мова і література
Спеціальність А4 Середня освіта
Галузь знань А Освіта / Педагогіка

Затверджено на засіданні кафедри
Протокол № 2 від “25” вересня 2025 р.

м. Коломия - 2025

ЗМІСТ

- Загальна інформація
- Анотація до курсу
- Мета та цілі курсу
- Результати навчання (компетентності)
- Організація навчання курсу
- Система оцінювання курсу
- Політика курсу
- Рекомендована література

1. Загальна інформація	
Назва дисципліни	Актуальні проблеми новітньої літератури
Викладач(-і)	кандидат філологічних наук, доцент Васильчук М.М.
Контактний телефон викладача	4-46-60
Е-майл викладача	mykolavasylchuk@ukr.net
Формат дисципліни	Очна
Обсяг дисципліни	Кредити СКТС—3(90 год.)
Посилання на сайт дистанційного навчання	https://d-learn.pnu.edu.ua
Бонусульти	Згідно розкладом консультаційних годин викладачів кафедри філології
2. Анотація до курсу	
Предметом вивчення навчальної дисципліни є історія української літератури XIX-XXI ст. крізь призму основних проблемних вузлів її розвитку.	
<p>Міждисциплінарні зв'язки:</p> <ul style="list-style-type: none"> • історія України; • історія літературознавства; • історія філософської думки; * соціології; * психології; • педагогіка; • порівняльна літературознавство. 	
3. Мета та завдання курсу	
<p>Метою викладання навчальної дисципліни “Актуальні проблеми новітньої літератури” є ознайомлення студентів із провідними ідейно-естетичними тенденціями літературно-мистецького життя в Україні у XIX-XX столітті, окреслення і аналіз літературного процесу на зламі XX-XXI століть, висвітлення специфіки художнього мислення та представлення літературних портретів письменників, інтерпретування прозових та поетичних творів; навчання аналізувати художні тексти та розвивання навичок критичного мислення, вміння давати оцінку літературним явищам та процесам.</p> <p>Завдання курсу:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Основними завданнями вивчення дисципліни “Актуальні проблеми новітньої літератури та школи” є знання основних тенденцій історико-літературного процесу XIX-XX століть, біографічних відомостей про письменників; змісту художніх творів. 	
4. Результати навчання	

1. Вільно спілкуватися з професійних питань державною мовою усно і письмово, використовувати її для організації ефективної комунікації та навчання.
2. Знати і розуміти систему мови, загальні властивості літератури як мистецтва слова, історію української мови і літератури, вміти застосовувати набуті знання у професійній діяльності.
3. Знати норми української літературної мови та вміти їх застосовувати у практичній діяльності.
4. Характеризувати регіональні особливості фольклору та діалектного мовлення, застосовувати набуті знання під час проходження відповідних практик та в практичній роботі вчителя.
5. Організовувати процес свого навчання і самоосвіти (самостійної роботи); професійнометодичну та навчальну діяльність.
6. Дотримуватись правил сталого розвитку, берегти фізичне та психо-емоційне здоров'я.
7. Мати навички пошуку, обробки та аналізу інформації з різних джерел, кваліфіковано презентувати результати професійної (педагогічної, наукової, інноваційної) діяльності із застосуванням сучасних інформаційних технологій.
8. Осмислювати літературознавчі концепції, володіти методами літературознавчих досліджень, компаративного аналізу, інтерпретувати твори української та зарубіжної художньої літератури, усної народної творчості.
9. Уміти аналізувати й застосовувати у практичній діяльності набуті знання про закономірності літературного процесу на діахронному і синхронному зрізах і творчість знакових письменників у національному і світовому контексті.
10. Аналізувати мовні одиниці, визначати їхню взаємодію та характеризувати мовні явища і процеси, що їх зумовлюють.
11. Діагностувати індивідуальні навчальні особливості учнів та опікуватися різними категоріями учнів з особливими освітніми потребами під час планування та навчання.
12. Усвідомлювати рівні можливості колег та учнів, задіяних у навчально-виховному процесі (расові, гендерні, релігійні, політичні тощо), встановлювати ефективну комунікацію з представниками різних субкультур.
13. Мати навички відбирати навчальний матеріал, що відповідає процесу комунікації й посильний та доступний для учнів різних вікових груп у закладах середньої освіти, передбачати можливі навчальні проблеми, з якими учні можуть зіткнутися на уроці.
14. Бути здатним визначати рівень особистісного і професійного розвитку, моделювати індивідуальну освітню траєкторію.
15. Використовувати знання іноземних мов для успішної комунікації у професійній діяльності.
16. Організувати та проводити виховні заходи в навчальних закладах.
17. Уміти аналізувати, систематизувати та узагальнювати результати наукових досліджень у сферах літературознавства, мовознавства, методики вивчення фахових дисциплін; оцінювати результати власних наукових досліджень з використанням сучасних методів науки, інформаційних та інноваційних технологій.
18. Оцінювати розвиток мовознавчої, літературознавчої думки від давнини до сучасності, знати відомі праці українських і зарубіжних філософів, лінгвістів, культурологів, літературознавців.
19. Реалізовувати громадянські права і обов'язки, соціальну і громадянську відповідальність, дотримуватись правових та етичних норм у вирішенні конфліктних ситуацій.
20. Дотримуватись правил академічної доброчесності.

5.Організація навчання курсу					
Обсяг курсу					
Вид заняття			Загальна кількість годин		
лекції			12		
практичні			18		
самостійна робота			60		
Ознаки курсу					
Семестр	Спеціальність	кР (рік навчання)	Нормативний/ вибірковий		
I	014 Середня освіта 014.01 Українська мовна і література	четвертий	нормативний		
Тематика курсу					
Тема, план	Форма заняття	Література	Завдання, год	Вага оцінки	Термін виконання

Тема1. Література усвідомлений вибір.	Лекція—2год, Самостійна робота—5год	Див . п . 8	Опрацювати відповідні наукові джерела,2год	Максимальна оцінка—5балів	Упродовж семестру згідно з розкладом занять
Тема Свангельська самість Шевченка.	2 Лекція—2год, Самостійна робота—10 год	Див . п . 8	Опрацювати відповідні наукові джерела,2год	Максимальна оцінка—5балів	Упродовж семестру згідно з розкладом занять
Тема3. Антон Морговський. Романи «Інший», «Тінь птеродактиля», «Смерть золотих пісках» та інші. Сучасна література контексті прози А.МО]ЭгоВсько го.	Практичне заняття—2 год, Самостійна робота—10 год	Див . п . 8	Опрацювати відповідні наукові джерела,2год	Максимальна оцінка—5балів	Упродовж семестру згідно з розкладом занять
Тема 4. Ссеїстика щр@ Андруховича: «Дезорієнтація намісцевості» «Диявол ховається сирі» та інші.	Практичне заняття—2 год, Самостійна робота—5год	Див . п . 8	Опрацювати відповідні наукові джерела,2год	Максимальна оцінка—5балів	Упродовж семестру згідно з розкладом занять
Тема5. Мішель Монтень творець жанр есеїв.Творина вибір.	Практичне заняття—2 год, Самостійна робота—5год	Див.п.8	Опрацювати відповідні наукові джерела,2год	Максимальна оцінка—5балів	Упродовж семестру згідно з розкладом занять
Тема6. ОбразІвана Франка листах Ольги Рошкевич.	Лекція—2год, Самостійна робота—5год	Див . п . 8	Опрацювати відповідні наукові джерела,2год	Максимальна оцінка—5балів	Упродовж семестру згідно з розкладом занять

Тема7. Василь Стефаник: витоки літературної творчості.	Лекція—2год, практичне заняття—2 год, Самостійна робота—5год	Див . п 8	Опрацювати відповідні наукові джерела,2год	Максимальна оцінка—5балів	Упродовж семестру згідно з розкладом занять
Тема8. Чеслав Мілош «Абетка», «Велике князівство літератури», «Родинна Європа» та інші.	Практичне заняття—2 год, Самостійна робота—5год	Див . п 8	Опрацювати відповідні наукові джерела,2год	Максимальна оцінка—5балів	Упродовж семестру згідно з розкладом занять
Тема9. Олег Лишега «Великий міст», «Снігові вогні» «Старезолото» тощо. Спогади про Олега Лишегу.	Практичне заняття—2 год, Самостійна робота—5год	Див . п 8	Опрацювати відповідні наукові джерела,2год	Максимальна оцінка—5балів	Упродовж семестру згідно з розкладом занять
Тема10. Петро Сорока «Денники», «Симфонія Петриківської еси» тощо Погляд на світ літератури,	Практичне заняття—2год Самостійна робота—10 год	Див . п . 8	Опрацювати відповідні наукові джерела,2год	Максимальна оцінка—5балів	Упродовж семестру згідно з розкладом занять
Тема11. Василь Стефаник: витоки літературної творчості	Лекція—2год Самостійна робота—10 год	Див . п 8	Опрацювати відповідні наукові джерела,2год	Максимальна оцінка— 5балів	Упродовж семестру згідно з розкладом занять
Тема12. Образ ідеальної жінки у ліриці Василя Стефаника.	лекція—2год Самостійна робота—10 год	Див . п 8	Опрацювати відповідні наукові джерела,2год	Максимальна оцінка— 5балів	Упродовж семестру згідно з розкладом занять

Тема13. Галина Пагутяк. «Писар СхіднихВоріз Притулку», «Писар ЗахіднихВоріз Притулку», роман «Діти» та інші Листування із Петром Сорокою.	Практичне заняття—2год Самостійна робота — 10 год	Див.п.8	Опрацювати відповідні наукові джерела,2год	Максимальна оцінка—5балів	Упродовж семестру згідно з розкладом занять
Тема14. Творчість Тараса Девченка в оцінці Миколи (вшана.	лекція—2год Самостійна робота—10 год	Див . п . 8	Опрацювати відповідні наукові джерела,2год	Максимальна оцінка—5балів	Упродовж семестру згідно з розкладом занять

6. Система оцінювання курсу	
Загальна система оцінювання курсу	Оцінювання здійснюється за національною ECTS шкалою оцінювання на основі 100-бальної системи. (Див.: пункт „9.3. Види контролю” Положення про освітнього тарозробку основних документів організації освітнього процесу в ДВНЗ «Трикарпатський національний університет імені Василя Стефаника») Форма підсумкового контролю — залік
Вимоги до письмової роботи	Концептуально конкретней емпірично верифіковане висвітлення питань
Практичні заняття	Оцінюються по п'ятибальній системі
Умови допуску до підсумкового контролю	Виконання усіх запланованих програмю дисципліни форм навчальної роботи, які підлягають контрольному оцінюванню. Мінімальна кількість балів для позитивного зарахування курсу — 50 балів Забороняються плагіат та списування. Лекційні заняття не відпрацьовуються, а знання лекційного матеріалу обов'язкове.
7. Політика курсу	
Політика курсу: Жодні форми порушення академічної доброчесності не толеруються. У випадку таких подій — реагування відповідно до Положення 1 Положення 2	
8. Рекомендована література	
Базова	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Історія української літератури у 12 томах. — Київ: Наукова думка, 2014. 2. Сучасна українська література кінця ХХ ст. — початку ХХІ ст.: [Для ст. шк. віку]: Упорядкув. Текстів, передм., підготовка навч.-метод. матеріалів І.М. Андрусика. — К.: Школа, 2006. — 464 с.: (Шкіл. хрестоматія) 3. Тетяна Качак. Актуальні проблеми сучасної української літератури. Навчально-методичний посібник. — Івано-Франківськ, 2009. — 100 с. 3. І.М. Констанкевич, В.Г. Сірук. Сучасна українська література: стилі, покоління, творчі індивідуальності. — Луцьк: ВНУ ім. Лесі Українки, 2012. - 328 с. 4. Леонід Ушкалов. Щодак українська література. — Львів: ВСЛ, 2015. — 352 с. 	
Допоміжна	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Свген Баран. Шоколадна Україна. — Брустури: Дискурсус, 2016. — 88 с. 2. Свген Баран. Тиша запитань. — Івано-Франківськ: Тіповіт, 2011. — 532 с. 3. Оля Гнатюк. Прощання з імперією. Українські дискусії про ідентичність. — К., 2005. 4. Ярослава Мельник. Апокрифічний код українського письменства. — Львів: В-во УКУ, 2017. — 376 с. 5. Намусім пощастило. Розмови з Юрієм Андруховичем. — Брустурів: Дискурсус, 2017. — 240 с. 6. Олег Соловей. Оборонні бої. — Донецьк: В-во БВЛ, 2013. — 428 с. 7. Віктор Неборак. Лексикон А.Ф. Івано-Франківськ: Лілея-ІВ, 2015. — 576 с. 8. Чеслав Мілош. Велике князівство літератури. — Київ: Дух і Літера, 2011. — 440 с. 9. Володимир Даниленко. Лісоруби пустелі. Письменники літературний процес. — Київ 	

Академвидав,2008.—352с.

10. РоксанаХарчук. Сучасна українська проза. Постмодерний період. Київ: ВЦ «Академія», 2008. 248 с.
11. КарлЕ.Шорске.Віденськийfin-de-sieclt.Політикаікультура. Львів: ВНТЛ-Класика, 2003. - 320 с.
12. УмбертоЕко.Рольчитача.Дослідженнязсеміотикитекстів.—Львів:Літопис.2004.—384с.