

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ПРИКАРПАТСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ
ВАСИЛЯ СТЕФАНІКА**

Коломийський навчально-науковий інститут

Кафедра філології

СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Сучасний літературний спрощення на Прикарпатті

Освітня програма «Середня освіта (Українська мова і література)»

Спеціальність 014 Середня освіта

Галузь знань 01 Освіта/Педагогіка

Затверджено на засіданні кафедри
Протокол № 1 від “31” серпня 2023 р.

м. Коломия - 2023

ЗМІСТ

1. Загальна інформація
2. Анотація до курсу
3. Мета та цілі курсу
4. Компетентності
5. Результати навчання
6. Організація навчання курсу
7. Система оцінювання курсу
8. Політика курсу
9. Рекомендована література

1. Загальна інформація	
Назва дисципліни	Сучасний літературний процес на Прикарпатті
Рівень вищої освіти	Перший бакалаврський
Викладач (-і)	Васильчук Микола Миколайович
Контактний телефон викладача	0971749769
Е-mail викладача	mykolavasylichuk@ukr.net
Формат дисципліни	Лекції, практичні, самостійна робота
Обсяг дисципліни	Кредити ЄКТС – 3 (90 годин)
Посилання на сайт дистанційного навчання	https://d-learn.pnu.ed.ua
Консультації	Очні консультації: 30 годин. Серeda, 13.30 – 15.30 Кафедра філології, 309 ауд. Онлайн консультації: 30 год. Розклад присутності викладача: субота, 13.30 – 15.30
2. Анотація до курсу	
<p>Курс передбачає вивчення специфіки літературного процесу на Прикарпатті і посідає важливе місце у вивченні історії всієї української літератури. Це пояснюється тим, що він охоплює період становлення новітньої української літератури нашого краю.</p> <p>Курс “Сучасний літературний процес на Прикарпатті” вивчається на другому курсі університету (4-й семестр) і є невід’ємною частиною фахової освіти студентів української філології та майбутніх висококваліфікованих фахівців у галузі освіти, яка забезпечує усвідомлення ними процесуальності та стадіальності розвитку національного та світового письменства.</p> <p>Особливість сучасного вивчення історії української літератури передбачає ознайомлення з творчістю визначних митців, із тими високохудожніми творами, які репрезентують різні етапи літературного процесу, культурно-літературні традиції. Аналіз літературних тенденцій, явищ та творів пропонується здійснювати у контексті історико-літературного процесу.</p>	
3. Мета та цілі курсу	
<p>Курс «Сучасний літературний процес на Прикарпаття» має на меті дати студентам розуміння внутрішньої логіки розвитку історико-літературного процесу на Прикарпатті, виявити взаємодію різних літературних напрямів і стилів.. Під час опанування згаданого курсу студенти продовжують працювати із поняттями: літературний процес, регіональна література, літературно-художній твір, жанр, стиль, літературний напрям, тенденція тощо. Основними завданнями вивчення дисципліни є досягнення студентами ґрунтовних знань та розуміння літературних тенденцій Прикарпаття.</p>	
4. Компетентності	
<p>Програмні компетентності Здатність розв’язувати складні завдання і проблеми в процесі педагогічної діяльності, навчання, що передбачає здійснення інновацій у сфері освіти, застосування певних теорій і методів відповідних наук і характеризується невизначеністю умов і вимог, здатність майбутнього фахівця забезпечувати освітній процес у закладах середньої освіти, що передбачає застосування певних теорій і методів відповідних наук і характеризується комплексністю.</p> <p>Загальні компетентності Здатність реалізувати свої права й обов’язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав та свобод людини і громадянина в Україні. Здатність зберігати знання та примножувати моральні, духовно-культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та</p>	

закономірностей розвитку предметної галузі, розуміння її місця в загальній системі знань про природу і суспільство.

Здатність використовувати інформаційні та комунікаційні технології в практичній діяльності.

Здатність бути креативним, застосовувати теоретичні знання в практичних ситуаціях.

Здатність вільно і грамотно, усно та письмово спілкуватися державною мовою, утверджувати національні гуманістичні ідеали, мовне й культурне багатство України, застосовувати вміння і навички на практиці.

Здатність реалізовувати громадянські права й обов'язки, соціальну й громадянську відповідальність.

Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу, оволодіння сучасними знаннями, зокрема й іноземними мовами, здатність працювати в команді. Здатність планувати свій час, працювати автономно, самостійно.

Здатність працювати в колективі, мотивувати на досягнення мети, приймати раціональні рішення, створювати психологічно позитивний клімат, діяти на базі етичних принципів, готовність брати ініціативу на себе.

Здатність до формування навичок здорового способу життя й гармонійного розвитку людини, збереження довкілля.

Здатність до побудови та реалізації власної траєкторії навчання упродовж життя (навчання та самоосвіта), коригування власної професійної діяльності в контексті основних професійних вимог до вчителя.

Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності.

Здатність бути критичним і самокритичним.

Здатність діяти соціально відповідально та свідомо, мати здатність бути критичним і самокритичним, оцінювати та забезпечувати високу якість виконуваних робіт, приймати обґрунтовані рішення.

Здатність володіти навичками ведення дискусії й наукової полеміки, написання аналітичних і публіцистичних текстів, дотримуватись норм правопису сучасної української мови

Здатність поважати погляди представників інших культур, цінувати різноманіття та мультикультурність, враховувати гендерний фактор.

Фахові компетентності спеціальності

Здатність вести фахову діяльність, дотримуючись професійних стандартів та вимог нормативно-правової бази України, а також внутрішньогалузевих стандартів документації університету.

У процесі опанування дисципліни студенти мають оволодіти такими компетентностями:

- розгляд теоретичного підґрунтя, ключових понять, методологічної бази; вивчення історії проблеми, відстеження творчості тих або інших авторів, творчих груп, об'єднань, видань.

5. Результати навчання

1. Вільно спілкуватися з професійних питань державною мовою усно і письмово, використовувати її для організації ефективної комунікації та навчання.
2. Знати і розуміти систему мови, загальні властивості літератури як мистецтва слова, історію української мови і літератури, вміти застосовувати набуті знання у професійній діяльності.
3. Знати норми української літературної мови та вміти їх застосовувати у практичній діяльності.
4. Характеризувати регіональні особливості фольклору та діалектного мовлення, застосовувати набуті знання під час проходження відповідних практик та в практичній роботі вчителя.
5. Організувати процес свого навчання і самоосвіти (самостійної роботи); професійнометодичну танавчальну діяльність.
6. Дотримуватись правил сталого розвитку, берегти фізичне та психо-емоційне здоров'я.
7. Мати навички пошуку, обробки та аналізу інформації з різних джерел, кваліфіковано презентувати результати професійної (педагогічної, наукової, інноваційної) діяльності із застосуванням сучасних інформаційних технологій.
8. Осмислювати літературознавчі концепції, володіти методами літературознавчих досліджень, компаративного аналізу, інтерпретувати твори

української та зарубіжної художньої літератури, усної народної творчості.

9. Уміти аналізувати й застосовувати у практичній діяльності набуті знання про закономірності літературного процесу на діяхронному і синхронному зрізах і творчість знакових письменників у національному і світовому контексті.

10. Аналізувати мовні одиниці, визначати їхню взаємодію та характеризувати мовні явища і процеси, що їх зумовлюють.

11. Діагностувати індивідуальні навчальні особливості учнів та опікуватися різними категоріями учнів з особливими освітніми потребами під час планування та навчання.

12. Усвідомлювати рівні можливості колег та учнів, задіяних у навчально-виховному процесі (расові, гендерні, релігійні, політичні тощо), встановлювати ефективну комунікацію з представниками різних субкультур.

13. Мати навички відбирати навчальний матеріал, що відповідає процесу комунікації й посильний та доступний для учнів різних вікових груп у закладах середньої освіти, передбачати можливі навчальні проблеми, з якими учні можуть зіткнутися на уроці.

14. Бути здатним визначати рівень особистісного і професійного розвитку, моделювати індивідуальну освітню траєкторію.

15. Використовувати знання іноземних мов для успішної комунікації у професійній діяльності.

16. Організовувати та проводити виховні заходи в навчальних закладах.

17. Уміти аналізувати, систематизувати та узагальнювати результати наукових досліджень у сферах літературознавства, мовознавства, методики вивчення фахових дисциплін; оцінювати результати власних наукових досліджень з використанням сучасних методів науки, інформаційних та інноваційних технологій.

18. Оцінювати розвиток мовознавчої, літературознавчої думки від давнини до сучасності, знати відомі праці українських і зарубіжних філософів, лінгвістів, культурологів, літературознавців.

19. Реалізовувати громадянські права і обов'язки, соціальну і громадянську відповідальність, дотримуватись правових та етичних норм у вирішенні конфліктних ситуацій.

Дотримуватись правил академічної доброчесності.

6. Організація навчання курсу					
Обсяг курсу					
Вид заняття			Загальна кількість годин		
Лекції 12			90		
практичні заняття 18					
самостійна робота 60					
Ознаки курсу					
Семестр	Спеціальність	Курс (рік навчання)		Нормативний / вибірковий	
4 семестр	014 Середня освіта 014.01 Українська мова та література	другий		вибірковий	
Тематика курсу					
Тема, план	Форма заняття	Літерату ра	Завдання, год	Вага оцінки	Термін викона ння
Тема 1. Творча Діяльність поетів, представників старшого покоління: стильові манери, творчі вподобання. 1. Поетична спадщина Степана Пушика. 2. Поетична творчість Галини Турелик. Богдан Томенчук.	Лекція	5; 7; 8;	2 год.	Поточний	Протяг
	Практич не	9;		контроль –	ом
	заняття Самості йна	11		4 б. Самостійна робота – 6 год. • опрацювати відповідні наукові джерела; • виконати завдання і вправи, указані в інструктивнометод ичних матеріалах до практичних занять і самостійної роботи 1 б.	семестр у згідно з розклад ом занять

<p>Тема 2. Молода Генерація поетичного Прикарпаття 1. Нові тенденції та Експерименти в царині поезії 2. Нова поезія Прикарпаття в іменах</p>	<p>Лекція Практичне заняття Самостійна</p>	<p>4; 6; 8; 9; 10</p>	<p>2 год. 6 год. • опрацювати відповідні наукові джерела; • виконати завдання і вправи, указані в інструктивно-методичних матеріалах до практичних занять і самостійної роботи</p>	<p>Поточний контроль – 3 б. Самостійна робота – 1 б.</p>	<p>Протягом семестру згідно з розкладом занять</p>
<p>Тема 3. Творчість Юрія Андруховича, Степана Процюка та рекомендації, наукові та белетристичні заняття Володимира Єшкілєва. 1. Роман «Коханці Юстиції» та есеїстика Юрія Андруховича 2. Роман «Травам не можна помирати», повість «Бийся головою до стіни» та нова есеїстика Степана Процюка 3. Проза та есеїстика Володимира Єшкілєва</p>	<p>Лекція Практичне заняття Самостійна</p>	<p>2; 3; 4; 5; 6; 7; 11</p>	<p>2 год. 2 год. 4 год. • опрацювати відповідні наукові джерела • виконати завдання і вправи, указані в інструктивно-методичних матеріалах до практичних занять і самостійної роботи</p>	<p>Поточний контроль – 5 б. Самостійна робота – 2 б.</p>	<p>Протягом семестру згідно з розкладом занять</p>
<p>Тема 4. Художня проза і поезія сучасного Прикарпаття 1. Нові твори Ольги Деркачової та Марії Микицей. 2. Творчість молодих авторів. Богдан Гасюк.</p>	<p>Лекція Практичне заняття Самостійна</p>	<p>1; 4; 6; 8; 9; 10; 11</p>	<p>2 год. 2 год. 4 год. • опрацювати відповідні наукові джерела • виконати завдання і вправи, указані в інструктивно-методичних матеріалах до практичних занять і</p>	<p>Поточний контроль – 5 б. Самостійна робота – 2 б.</p>	<p>Протягом семестру згідно з розкладом занять</p>

			самостійної роботи		
Тема 5. Традиційні презентації книг, літературні та книжкові фестивалі. 1. Фестиваль поезії у Лісках на Циганському горбі. 2. Коломийські книжкові фестивалі.	Лекція Практичне заняття Самостійна	4; 6; 8; 9; 10; 11	2 год. 2 год. 8 год. • опрацювати відповідні наукові джерела; • виконати завдання і вправи, указані в інструктивно-методичних матеріалах до практичних занять і самостійної роботи	Поточний контроль – 5 б. Тести ЗМ2 – 10 б. Самостійна робота – 1 б.	Протягом семестру згідно з розкладом занять
Тема 6. Сучасні літературні угруповання та видавничий процес. 1. Новітні видавництва на Івано-Франківщині. 2. Газети. Збірники, альманахи, літературні сайти.	Лекція Практичне заняття Самостійна	6; 11	2 год. 4 год. • опрацювати відповідні наукові джерела; • виконати завдання і вправи, указані в інструктивно-методичних матеріалах до практичних занять і самостійної роботи	Поточний контроль – 5 б. Контрольна робота – 10 б. Самостійна робота – 1 б.	
Загальна система оцінювання курсу	Оцінювання здійснюється за національною та ECTS шкалою оцінювання на основі 100-бальної системи. (Див.: пункт 9.3. Види контролю Положення про організацію освітнього процесу та розробку основних документів з організації освітнього процесу в ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника»). Загальні 100 балів передбачають: 40 балів – поточний контроль; 20 балів за тести; 15 балів за самостійну роботу; 15 балів за контрольну роботу; 10 балів за індивідуальне завдання				
Вимоги до письмової роботи	Концептуально конкретне й емпірично верифіковане висвітлення питань.				
Практичні заняття	Оцінюється за п'ятибальною системою				
Умови допуску до підсумкового контролю	Виконання усіх запланованих програмою дисципліни форм навчальної роботи, які підлягають контрольному оцінюванню. Мінімальна кількість балів для позитивного зарахування курсу – 50 балів.				

8. Політика курсу

Жодні форми порушення академічної доброчесності не толеруються. У випадку таких подій – реагування відповідно до Положення 1:

[https://pnu.edu.ua/wp-content/uploads/2018/10/положення-про-запобігання-плагіату-у-ДВНЗ-](https://pnu.edu.ua/wp-content/uploads/2018/10/положення-про-запобігання-плагіату-у-ДВНЗ-Прикарпатський-національний-університет-імені-Василя-)

Прикарпатський-національний-університет-імені-Василя-
Стефаника.pdf?fbclid=IwAR2OZ7ieedYbWar3YLAu5arEPfHIWJvA8ahWmpLODcN6M2XRt7GPFip0uT8

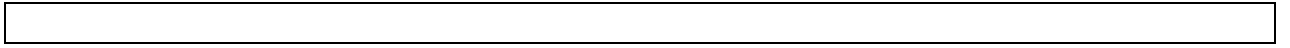
9. Рекомендована література

Базова

1. Національна Спілка письменників України. Довідник / Гол. ред. Василь Клічак. Київ: Український письменник, 2023. 1008 с.
2. Літературне Прикарпаття. Антологія / Упорядник Євген Баран. Коломия: Вік, 2013. 976 с.
3. Коломия в новітній історії України. Письменники, краєзнавці, журналісти нашого міста. Вип. II (част. перша) / Упоряд. Валерій Ковтун, Оксана Вінтоняк, Микола Васильчук.; передм. Миколи Васильчука. Коломия: Вік, 2023. 128 с.
4. Васильчук М. Коломийський азбуковник. Друкарство, журналістика, література 1939-1999 р. Коломия: Вільний голос, 2000. 200 с.

Додаткова

1. Баран Є.М. Навздогін дев'яностим... : проза бібліофіла / Є.М. Баран ; [післямова В. Брюггена]. – ІваноФранківськ : Тіповіт, 2006. 192с. (Серія «Інша критика»).
2. Карп'юк Василь. Ще літо, але вже все зрозуміло: проби / Василь Карп'юк. Львів: Видавництво Старого Лева, 2016. 160 с.
3. Літературне Прикарпаття. Антологія. Коломия, 2013.
4. Франкіяна Прикарпаття. Брустурів, 2016.
5. Зродились ми великої години... Літературно-історичний альманах. Івано-Франківськ, 2017.
6. Почесні громадяни міста Івано-Франківська, 2019;
7. Олег Лишега. Відлуння. Івано-Франківськ, 2019;
8. Пушик С. Хмаролом: вибрані вірші, поеми та пісні / С. Пушик. Київ: Дніпро, 1998. 426 с.
9. Пушик С. Твори в 6-ти томах: Т. 1: Поезії / С. Пушик. Івано-Франківськ, 2004. 536 с.
10. Пушик С. Страж-гора: роман з нар. уст: оповідання та новели / С. Пушик. Київ: Етнос, 2004. 640 с.



/