

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ  
КАРПАТСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ  
ІМЕНІ ВАСИЛЯ СТЕФАНІКА**



Факультет іноземних мов

Кафедра французької філології

**СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ**

**Третя іноземна мова (французька) А 2.1**

Рівень вищої освіти – перший (бакалаврський)

Освітньо-професійна програма  
«Середня освіта (німецька мова і література)»  
за спеціальністю А4 Середня освіта (за предметними спеціальностями)  
спеціалізації А4.022 Німецька мова та зарубіжна література  
галузі знань А Освіта

Затверджено на засіданні кафедри  
Протокол № 1 від «26» серпня 2025 р.

м. Івано-Франківськ – 2025

<b>1. Загальна інформація</b>	
<b>Назва дисципліни</b>	Третя іноземна мова (французька)
<b>Викладач (-і)</b>	Воронько Галина Михайлівна Луцик Наталія .Миколаївна Фенюк Леся Богданівна
<b>Контактний телефон викладача</b>	0342 59-60-81
<b>Е-mail викладача</b>	<a href="mailto:halyna.voronko@pnu.edu.ua">halyna.voronko@pnu.edu.ua</a> <a href="mailto:nataliia.lutsyk@pnu.edu.ua">nataliia.lutsyk@pnu.edu.ua</a> <a href="mailto:lesia.feniuk@pnu.edu.ua">lesia.feniuk@pnu.edu.ua</a>
<b>Формат дисципліни</b>	очний
<b>Обсяг дисципліни</b>	3 кредити ЄКТС, 90 год.
<b>Посилання на сайт дистанційного навчання</b>	<a href="http://www.d-learn.pnu.edu.ua">http://www.d-learn.pnu.edu.ua</a>
<b>Консультації</b>	Згідно з розкладом консультацій
<b>2. Анотація до навчальної дисципліни</b>	
<p>Курс французької мови як третьої іноземної призначений для студентів усіх спеціальностей факультету іноземних мов. Даний курс передбачає вивчення французької мови з початкового рівня для опанування навичок комунікації. На сучасному етапі розвитку суспільства в умовах зростаючої глобалізації та інтеграції України в європейський простір знання мови є необхідною умовою не тільки для адаптації людини в іншомовному середовищі, але й засобом для досягнення кар'єрного росту та удосконалення професійного досвіду. Основними організаційними формами навчання є практичні заняття, де розглядаються тематичні письмові та аудіовізуальні автентичні тексти. Значна увага приділяється підготовленому та спонтанному мовленню з використанням вивченого лексико-граматичного матеріалу. Курс викладається французькою мовою.</p>	
<b>3. Мета та цілі навчальної дисципліни</b>	
<p><b>Мета:</b> полягає в опануванні певного рівня знань, умінь та навичок, який забезпечує спроможність студентів до міжкультурного спілкування з використання французької мови в типових побутово-ситуативних/професійних комунікативних сферах.</p> <p><b>Цілі:</b> Правильно добирати потрібні стратегії вербального спілкування у мовленнєвих актах, коректно й логічно формулювати свої думки відповідно до комунікативних інтенцій. Навчити студентів вести бесіду на широке коло тем, аргументовано виражати свою думку з певної проблеми; практикувати вільне спілкування французькою мовою, що відповідає рівню А2.1 згідно із загальноєвропейськими рекомендаціями з мовної освіти.</p>	
<b>4. Програмні компетентності</b>	
<p><b>Інтегральна компетентність:</b> Здатність особи розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у галузях освіти, навчання німецької мови та зарубіжної літератури, другої іноземної мови (англійської) в процесі професійної діяльності або в процесі навчання, що передбачає застосування теорій і методів психолого-педагогічних та філологічних наук і характеризується комплексністю та невизначеністю умов.</p> <p><b>Загальні компетентності:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>ЗК3. Соціальна компетентність:</b> Здатність до міжособистісної взаємодії, роботи в команді, спілкування рідною та іноземними мовами з представниками інших професійних груп різного рівня.</li> <li>- <b>ЗК4. Культурна компетентність:</b> Здатність виявляти повагу та цінувати українську національну культуру, багатоманітність і мультикультурність у суспільстві; здатність до вираження вираження національної культурної ідентичності, творчого самовираження.</li> </ul> <p><b>Фахові компетентності:</b></p>	

- **ФК1. Мовно-комунікативна компетентність:** Здатність дотримуватися сучасних норм іноземної мови в усному та писемному спілкуванні, зокрема у професійному колі; застосовувати знання про іноземну мову як особливу знакову систему, її природу, функції, рівні та практичні вміння з іноземної мови у навчальній і професійній діяльності; забезпечувати навчання учнів іноземній мові, формувати і розвивати мовно-комунікативні уміння та навички учнів, зокрема іншомовну комунікативну та міжкультурну компетентності; здатність забезпечувати здобуття учнями освіти державною мовою.
- **ФК15. Здатність до навчання впродовж життя:** Здатність визначати умови та ресурси професійного розвитку впродовж життя; взаємодіяти з іншими вчителями на засадах партнерства та підтримки (у рамках наставництва, керівництва тощо).
- **ФК16. Рефлексивна компетентність:** Здатність здійснювати моніторинг власної навчальної/педагогічної діяльності і визначати індивідуальні навчальні/професійні потреби.

### 5. Програмні результати навчання

- **ПРН2.** Здійснювати усну та письмову комунікацію державною та іноземною мовами з учнями, колегами, представниками інших професійних груп, культур і релігій, прибічниками різних політичних поглядів тощо для вирішення завдань у навчальній, позанавчальній і професійній діяльності.
- **ПРН5.** Знати норми української та іноземної літературної мови, принципи, технології і прийоми створення усних і письмових текстів різних жанрів і стилів; вміти аналізувати структурні одиниці української та іноземної мови, визначати їхню взаємодію; характеризувати мовні явища і процеси, що їх зумовлюють; застосовувати ці знання і вміння у професійній діяльності вчителя іноземної мови та зарубіжної літератури.
- **ПРН7.** Вільно володіти іноземною мовою в усній і письмовій формах, у різних жанрово-стильових різновидах і реєстрах спілкування для розв'язання комунікативних завдань у життєвих ситуаціях, навчальній, науково-дослідницькій, професійній діяльності та розвитку іншомовної комунікативної і міжкультурної компетентностей в учнів.
- **ПРН22.** Аналізувати можливості, визначати оптимальні зміст і форми подальшого особистого професійного розвитку з урахуванням умов педагогічної діяльності, індивідуальних професійних потреб; планувати, організовувати та здійснювати процес свого подальшого навчання, самоосвіти та саморозвитку із значним ступенем автономності для оволодіння сучасними знаннями.
- **ПРН23.** Критично оцінювати власну навчальну, педагогічну діяльність, здійснювати її моніторинг; будувати і втілювати ефективну стратегію саморозвитку та професійного самовдосконалення з урахуванням відповідності власних фахових компетентностей чинним вимогам, а також освітніх інновацій, індивідуальних освітніх потреб учнів.

### 6. Організація навчання

Обсяг навчальної дисципліни

Вид заняття	Загальна кількість годин
лабораторні заняття	30
самостійна робота	60

Ознаки навчальної дисципліни

Семестр	Спеціальність	Курс (рік навчання)	Обов'язковий/ вибірковий

VII	014 Середня освіта	IV	вибірковий
Тематика навчальної дисципліни			
Тема		кількість год.	
		лабораторні заняття	самостійна робота
<p><b>Unité 3 SPORT POUR TOUT LE MONDE !</b></p> <p><b>Objectifs de communication</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Découvrir de nouveaux sports</li> <li>•Comprendre les règles d'un sport</li> <li>•S'inscrire à une activité sportive</li> </ul> <p><b>Grammaire</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Faire du.../jouer à...</li> <li>•Les articles contractés : du/au(x)</li> <li>•Ne... jamais, ne... rien</li> <li>•Donc/alors</li> <li>•Le temps et la fréquence (toujours, jamais, chaque, une fois par...)</li> </ul> <p><b>Vocabulaire</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Les sports, les nouveaux sports</li> <li>•Le handisport</li> <li>•Les règles du skateboard</li> <li>•Les activités préférées</li> <li>•Les Jeux olympiques et paralympiques</li> </ul> <p><b>Phonétique</b> Les sons [ɛ̃] et [jɛ̃]</p> <p><b>Projet</b> Inventer un nouveau sport</p> <p><b>Civilisation</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Marie-Amélie Le Fur, championne paralympique</li> <li>•Les nouveaux sports</li> </ul> <p><i>Valeurs éthiques</i> Comprendre l'intérêt du handisport</p>		6	12
<p><b>Unité 4 A CUISINE POUR TOUS LES GOÛTS</b></p> <p><b>Objectifs de communication</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Découvrir des plats francophones et mondiaux</li> <li>•Parler de nos habitudes alimentaires</li> <li>•Comprendre et créer une recette</li> </ul> <p><b>Grammaire</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Mais</li> <li>•Le verbe <u>boire</u></li> <li>•L'obligation : il faut, on doit</li> <li>•Le passé composé avec <i>avoir</i></li> <li>•Le participe passé en <i>é</i></li> </ul> <p><b>Vocabulaire</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Les couverts, verres et assiettes</li> <li>•Les ingrédients et les quantités</li> <li>•Les saveurs</li> <li>•Les allergies</li> <li>•Boire un peu/beaucoup de</li> </ul> <p><b>Phonétique</b> Les sons [s] et [ʃ]</p> <p><b>Projet</b> Organiser un concours de cuisine francophone</p> <p><b>Civilisation</b></p>		6	12

<ul style="list-style-type: none"> <li>•La cuisine •Le tour du monde des bonnes manières</li> </ul> <p><i>Valeurs éthiques</i> Manger équilibré</p>		
<p style="text-align: center;"><b>Unité 5 JE CONSOMME ECOLO</b></p> <p><b>Objectifs de communication</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Imaginer de nouveaux objets grâce au recyclage</li> <li>•Parler des styles vestimentaires</li> <li>•Comparer, donner des prix</li> </ul> <p><b>Grammaire</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Le verbe <u>acheter</u></li> <li>•Les nombres de 500 à 1 000</li> <li>•Le comparatif de l'adjectif</li> <li>•Le passé composé avec <i>être</i></li> <li>•L'accord du participe passé</li> <li>•Sortir/partir</li> </ul> <p><b>Vocabulaire</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Le recyclage</li> <li>•Les matériaux, les prix</li> <li>•Les styles, les marques, la mode</li> <li>•Les styles de consommateur</li> </ul> <p><b>Phonétique</b> Les sons [b] et [v]</p> <p><b>Projet</b> Inventer un vêtement ou un objet recyclé</p> <p><b>Civilisation</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Le recyclage •Les influenceurs</li> </ul> <p><i>Valeurs éthiques</i> Recycler ses vêtements et objets</p>	6	12
<p style="text-align: center;"><b>Unité 6 VIVE LES VACANCES !</b></p> <p><b>Objectifs de communication</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Découvrir des destinations de voyage</li> <li>•Choisir des activités pour les vacances</li> <li>•Demander des renseignements</li> </ul> <p><b>Grammaire</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Ne... plus</li> <li>•La forme négative du passé composé</li> <li>•Les trois formes de l'interrogation</li> <li>•Les verbes impersonnels : il pleut, il neige...</li> </ul> <p><b>Vocabulaire</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•La voiture, l'avion, le train, le bateau</li> <li>•Les activités de vacances</li> <li>•La météo</li> </ul> <p><b>Phonétique</b> Les sons [y] et [i]</p> <p><b>Projet</b> Organiser un voyage de classe</p> <p><b>Civilisation</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•La Guadeloupe •Le canoë en Finlande</li> </ul> <p><i>Valeurs éthiques</i> Se préoccuper de l'environnement</p>	6	12
<p style="text-align: center;"><b>Unité 1 RENDEZ-VOUS SAMEDI !</b></p> <p><b>Objectifs de communication</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Décrire le caractère de quelqu'un</li> <li>•Parler des lieux de sorties</li> <li>•Accepter ou refuser une invitation et exprimer ses</li> </ul>	6	12

<p>émotions</p> <p><b>Grammaire</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Les adjectifs irréguliers</li> <li>•Les verbes en -re</li> <li>•Le pronom relatif <i>qui</i></li> <li>•Les adjectifs indéfinis</li> </ul> <p><b>Vocabulaire</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Le caractère</li> <li>•Les lieux de sortie</li> <li>•Les émotions</li> </ul> <p><b>Phonétique</b></p> <p>Les sons [s] et [z]</p> <p><b>Projet</b></p> <p>Organiser une sortie</p> <p><b>Civilisation</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Le parc de loisirs Vulcania</li> </ul> <p><i>Valeurs éthiques</i> Accueillir les personnes en situation de handicap</p>		
--	--	--

<b>Загалом:</b>	<b>30</b>	<b>60</b>
-----------------	-----------	-----------

#### 7. Система оцінювання навчальної дисципліни

Загальна система оцінювання навчальної дисципліни	<p>Система оцінювання курсу відбувається згідно з критеріями оцінювання навчальних досягнень студентів, що регламентовані в університеті. Види контролю: поточний (усне/письмове опитування на практичному занятті); тематичний – контрольні роботи, переклад, творчі роботи); підсумковий (залік).</p> <p style="text-align: center;"><b>Розподіл балів за семестр</b></p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <thead> <tr> <th style="text-align: center;">Поточне оцінювання</th> <th style="text-align: center;">Самостійна та індивідуальна робота</th> <th style="text-align: center;">Підсумковий тест (залік)</th> <th style="text-align: center;">Сума</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;"><b>70</b></td> <td style="text-align: center;"><b>15</b></td> <td style="text-align: center;"><b>15</b></td> <td style="text-align: center;"><b>100</b></td> </tr> </tbody> </table>	Поточне оцінювання	Самостійна та індивідуальна робота	Підсумковий тест (залік)	Сума	<b>70</b>	<b>15</b>	<b>15</b>	<b>100</b>
Поточне оцінювання	Самостійна та індивідуальна робота	Підсумковий тест (залік)	Сума						
<b>70</b>	<b>15</b>	<b>15</b>	<b>100</b>						
Вимоги до письмових робіт	<p>Передбачено одну письмову підсумкову роботу (максимум 15 балів). Підсумкова контрольна робота – різні типи завдань, які охоплюють увесь вивчений матеріал на основі відповідних розділів базового підручника. Письмова робота має бути виконана і направлена для перевірки вчасно, в зазначений час. При оцінюванні контрольної роботи враховується: рівень опрацювання теми, повнота її розкриття; самостійність, оригінальність в опрацюванні матеріалу..</p>								
Лабораторні заняття	<p><b>Усне/письмове опитування</b> реалізує поточний облік успішності студентів на основі десятибальної шкали оцінок за виконання того чи іншого виду завдання:</p> <p><b>Відмінно (9-10 балів)</b> – Студент вільно володіє навчальним матеріалом; висловлює свої думки; творчо виконує індивідуальні та колективні завдання; самостійно знаходить додаткову інформацію та використовує її для реалізації поставлених перед ним завдань; вільно використовує нові інформаційні технології для поповнення власних знань; комунікативні уміння та навички сформовані на високому рівні; може аргументовано обрати</p>								

	<p>раціональний спосіб виконання завдання і оцінити результати власної практичної діяльності; виконує завдання, не передбачені навчальною програмою; вільно використовує знання для розв'язання поставлених перед ним завдань.</p> <p><b>Добре (7-8 балів)</b> – Студент вільно володіє навчальним матеріалом, застосовує знання на практиці; узагальнює і систематизує навчальну інформацію, але допускає незначні граматичні помилки у порівняннях, формулюванні висновків, застосуванні теоретичних знань на практиці; за зразком самостійно виконує практичні завдання, передбачені програмою; має стійкі навички виконання завдань.</p> <p><b>Задовільно (5-6 балів)</b> – Студент володіє навчальним матеріалом поверхово, фрагментарно; на рівні запам'ятовування відтворює певну частину навчального матеріалу з елементами логічних зв'язків; знайомий з основними поняттями навчального матеріалу; комунікативні уміння та навички сформовані частково; під час відповіді допускаються суттєві граматичні помилки; має елементарні нестійкі навички виконання завдань; планує та виконує частину завдань за допомогою викладача.</p> <p><b>Незадовільно (1-4 бали)</b> – У студента не сформовані комунікативні уміння та навички; студент допускає велику кількість граматичних помилок, що ускладнює розуміння; студент не володіє навчальним матеріалом; виконує лише елементарні завдання, потребує постійної допомоги викладача.</p> <p><b>Проектна робота:</b> Тематика проектних робіт відповідає змісту програми навчальної дисципліни (напр. «Організація подорожі для компанії друзів»). Критерії оцінювання: «Відмінно», «Добре», «Задовільно», «Незадовільно» . Вимоги до реалізації проекту: практична цінність проекту (4 бали); значущість самостійної діяльності здобувачів освіти (2 бали); комунікативний характер проекту (2 бали); презентація та презентування (2 бали).</p>
<p>Самостійна та індивідуальна робота</p> <p>Умови допуску до підсумкового контролю</p>	<p>Контрольні заходи самостійної та індивідуальної роботи студентів включають поточний і підсумковий контроль.</p> <p>Форми поточного контролю: 1) усна співбесіда за матеріалами розглянутої теми (зарах/незарах); 2) письмове фронтальне опитування (5-10 хв).</p> <p>Консультації та поточний контроль проводяться згідно з графіком контролю самостійної роботи.</p> <p>При виставленні допуску до заліку (максимум 70 балів) враховуються навчальні досягнення студентів (бали), набрані на поточному опитуванні під час аудиторних годин, при виконанні завдань для самостійної роботи, а також бали письмових робіт.</p>

Підсумковий контроль	<p>Форма підсумкового контролю – залік у формі підсумкової контрольної роботи: тестові завдання, які охоплюють матеріал курсу. Максимальна кількість балів за тестування – 15 балів. Тест складається з 30 завдань формату «множинний вибір», виконання яких демонструє рівень теоретичних знань та сформованості у студентів соціокультурної та соціолінгвістичної компетенції. Правильний варіант відповіді оцінюється в 0,5 бали. Виправлений з неправильної на правильну – 0,25 бала. Нерозбірливо написана, невірна відповідь, її відсутність – 0 балів. Студент, який не набрав 50 балів за відомістю №1, користується правом перескладання заліку за відомістю №2.</p> <p><b>Зразок завдання підсумкової контрольної роботи (тесту):</b></p> <p>6. Pendant ces vacances d’hiver nous faisons ... voyage .  une longue  de long  c) un long  d) une longe</p> <p>.....</p> <p>19. .... -tu beaucoup de livres ?  aime  lis  regarde  écrit</p>
----------------------	--

### 8. Політика навчальної дисципліни

Загальна максимальна сума балів, яка присвоюється студентові за курс, становить 100 балів, яка є сумою балів за виконання практичних завдань, тематичних контрольних робіт, самостійної роботи. При виставленні рейтингового підсумкового балу враховуються навчальні досягнення студентів(бали), набрані під час аудиторних занять, при виконанні індивідуальних письмових завдань, проєктів, а також бали за тематичні контрольні роботи. Не допускається користування мобільним телефоном, планшетом чи іншими мобільними пристроями під час опитування, а також списування та плагіат при виконанні письмових завдань. Студенти мають право відпрацювати пропущені практичні заняття у письмовій формі. Студенти, котрі навчаються за індивідуальним графіком, опрацьовують частину матеріалу самостійно з обов’язковим проходженням усіх тестувань в системі дистанційного навчання d-learn, виконанням усіх визначених письмових завдань та проєктів, виконанням тематичних контрольних робіт відповідно до індивідуального графіку навчання, складеного та погодженого з викладачем на початку семестру. Умови навчання за індивідуальним графіком регламентуються «Положенням про порядок навчання здобувачів вищої освіти за індивідуальним графіком у Прикарпатському національному університеті імені Василя Стефаника»

<https://nmv.pnu.edu.ua/wpcontent/uploads/sites/118/2022/11/polozhennia-pro-induvid.-grafik.pdf>

Порядок перезарахування результатів **неформальної освіти** в межах курсу (наприклад, результати проходження курсів на платформах Coursera, Udey, наявність сертифікатів, котрі підтверджують проходження відповідних професійних курсів / тренінгів, тощо) регламентується «Положенням про визнання результатів навчання, здобутих шляхом неформальної освіти, в Прикарпатському національному університеті імені Василя Стефаника» <https://nmv.pnu.edu.ua/wpcontent/uploads/sites/118/2022/11/neformalna-osvita.pdf>

Студенти, які не набрали 50 балів за відомістю №1, мають право перескласти залік/екзамен за відомістю № 2.

Дотримання **академічної доброчесності** засновується на ряді положень та принципів академічної доброчесності, що регламентують діяльність здобувачів вищої освіти та

викладачів університету: Ознайомитися з даними положеннями та документами можна за покликанням: <https://pnu.edu.ua/положення-про-запобігання-плагіату/>

**Невідповідна поведінка** під час заняття регламентується рядом положень про академічну доброчесність (див. вище) та може призвести до відрахування здобувача вищої освіти(студента) «за порушення навчальної дисципліни і правил внутрішнього розпорядку вищого закладу освіти», відповідно до п.14 «Відрахування студентів» «Положення про порядок переведення, відрахування та поновлення студентів вищих закладів освіти». Ознайомитися із положенням можна за покликанням: <https://nmv.pnu.edu.ua/нормативні-документи/polozhenja/>

#### **Повторне вивчення дисципліни:**

Студент, який не набрав 50 балів за відомістю №3, направляється на проходження курсу вдруге відповідно до Положення про порядок повторного вивчення навчальних дисциплін (кредитів ECTS) в умовах ECTS або відраховується з навчального закладу. Наприкінці курсу студенти мають можливість надати відгуки та пропозиції щодо якості викладання дисципліни на сайті <https://d-learn.pnu.edu.ua>

#### **9. Рекомендована література**

1. Payet A., Stéfanou M., Vial C., Leon Moreno A. J'aime. Livre d'élève. A2.1. CLE International. 2022. 112 p.
2. Payet A., Stéfanou M., Vial C., Leon Moreno A. J'aime. Livre d'élève. A2. CLE International. 2022. 112 p.
3. Payet A., Stéfanou M., Vial C. J'aime. Cahier d'activité. A2.1. CLE International. 2022. 96 p.
4. Payet A., Stéfanou M., Vial C. J'aime. Cahier d'activité. A2. CLE International. 2022. 96 p.
5. Bigun O., Yatskiv N. Authentic materials in French language learning as a practice of intercultural communication. *Philological Treatises*. 2022. Vol. 14, No. 1. Pp. 7-15. <https://tractatus.sumdu.edu.ua/index.php/journal/article/view/1016>
6. Бігун О., Воронько Г., Фенюк Л. Фонетичні навички сучасної французької мови як складова комунікативної компетентності здобувачів вищої освіти. *Філологічні трактати*. 2022. Т. 14, №2. С.7-15. [https://essuir.sumdu.edu.ua/bitstream-download/123456789/90282/1/Bigun\\_Ftrk\\_2\\_2022.pdf](https://essuir.sumdu.edu.ua/bitstream-download/123456789/90282/1/Bigun_Ftrk_2_2022.pdf)
7. Бігун О. А. Автентичні тексти на практичних заняттях з французької мови як дидактичний компонент міжкультурної комунікації: *Scientific and pedagogic internship "Philological education as a component of the education system in Ukraine and EU countries"* (Wloclawec, Poland, 25 March–5 April, 2019). Wloclawec: Cuiavian University in Wloclawec, 2019. С.18–20.
8. Бігун О. А. Використання автентичних матеріалів на заняттях з французької мови у закладах вищої освіти: *Матеріали Міжнародної науково-практичної конференції «Викладання іноземних мов в Україні та за її межами: досвід і виклики»* (Івано-Франківськ, Україна, 21-22 березня, 2019). Івано-Франківськ: «НАІР», 2019. С. 24–27.
9. Bihun O. French as a Second/Third Foreign Language in the Context of Multilingual Competence of Philology Students. *Science and Education*. Issue 4. 2017. PP. 81–86. DOI: <https://doi.org/10.24195/2414-4665-2017-4-14>
10. Бігун О. Французька мова в контексті мультилінгвальної полікультурної освіти. *Сучасні дослідження з лінгвістики, літературознавства і міжкультурної комунікації*: Матеріали IV Міжнародної наукової конференції ELLIC 2017. Івано-Франківськ: Видавець Кушнір Г. М., 2017. С.245–251.
11. Бігун О., Воронько Г., Фенюк Л. Фонетичні навички сучасної французької мови як складова комунікативної компетентності здобувачів вищої освіти. *Філологічні трактати*. 2022. Т. 14, №2. С.7-15. [https://essuir.sumdu.edu.ua/bitstreamdownload/123456789/90282/1/Bigun\\_Ftrk\\_2\\_2022.pdf](https://essuir.sumdu.edu.ua/bitstreamdownload/123456789/90282/1/Bigun_Ftrk_2_2022.pdf)
12. Буцикіна Н.С. Французька мова як друга іноземна = Le français langue seconde : навч. посібник. К. : Київ. нац. торг.-екон. ун-т, 2006. 204 с.
13. Воронько Г.М. Фонетичні особливості сучасної французької мови. *Сучасні дослідження з лінгвістики, літературознавства і міжкультурної комунікації (ELLIC 2022)* : матеріали

- VII Всеукраїнської науково-практичної конференції, Івано-Франківськ, 04-06 жовтня 2022 р. /відп. за випуск О. А. Бігун; Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника. Електронне видання. Івано-Франківськ, 2022. С. 281-283.
14. Воронько Г.М. Соціолінгвістичний підхід у дослідженнях фонологічної системи сучасної французької мови. Débats scientifiques et orientations prospectives du développement scientifique: collection de papiers scientifiques «ЛОГОΣ» avec des matériaux de la IV conférence scientifique et pratique internationale, Paris, 11 novembre 2022. Paris-Vinnitsia: La Fedelta & Plateforme scientifique européenne, 2022. P. 108-109.
  15. Воронько Г.М. Інноваційні підходи у формуванні фонетичних навичок сучасної французької мови. Science of XXI century: development, main theories and achievements: collection of scientific papers «SCIENTIA» with Proceedings of the III. International Scientific and Theoretical Conference, December 2, 2022 Helsinki, Republic of Finland: European Scientific Platform. P. 84-85.
  16. Гаупт Т.П., Яцків Н.Я.. Збірник граматичних вправ з французької мови. Івано-Франківськ: Фоліант, 2012. 80 с.
  17. Крючков Г.Г., Мамотенко М.П., Хлопук В.С., Воеводська В.С. Прискорений курс французької мови : підручник. 3-тє вид., випр. К. : А.С.К., 2003. 384 с.
  18. Матвіїшин В. Г Французька мова як друга спеціальність. Le français comme deuxième langue : Підручник для студентів. Ів.-Франківськ : Гостинець, 2001. 304 с.
  19. Самойлова О.П., Комірна Є.В. Практична граматики французької мови : навчальний посібник для студ. вищ. навч. закл. К. :Видавничий Дім "Ін Юре", 2008. 512 с.
  20. Скарбек О.Г., Цюпа Л.В., Яцків Н.Я. Французька мова : навчальний посібник для початківців = Manuel de français : niveau débutant/ [Скарбек О.Г., Цюпа Л.В., Яцків Н.Я.]; заг. ред. Н.Яцків. Вид. друге доповнене. Івано-Франківськ: Симфонія форте, 2019. 356 с.
  21. Смушак Т. В., Луцик Н. М. Проектна робота на заняттях французької мови як засіб формування соціолінгвістичної компетентності студентів-філологів ЗВО. Вісник науки та освіти (Серія «Філологія», Серія «Педагогіка», Серія «Соціологія», Серія «Культура і мистецтво», Серія «Історія та археологія»). Київ, 2024. № 1(19). С. 1294–1304.  
[https://doi.org/10.52058/2786-6165-2024-1\(19\)-1294-1304](https://doi.org/10.52058/2786-6165-2024-1(19)-1294-1304)

### **Викладачі:**

Галина ВОРОНЬКО, *асистент кафедри французької філології*

Наталія ЛУЦИК, *асистент кафедри французької філології*

Леся ФЕНЮК, *асистент кафедри французької філології*