

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ  
КАРПАТСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ  
ВАСИЛЯ СТЕФАНИКА**

Факультет іноземних мов

Кафедра французької філології

**СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ**

**ВСТУПНИЙ ФОНЕТИЧНО-КОРЕКТИВНИЙ КУРС  
ДРУГОЇ ІНОЗЕМНОЇ МОВИ (ФРАНЦУЗЬКА)**

Рівень вищої освіти – перший (бакалаврський)  
Освітньо-професійна програма «Англійська мова і література та друга іноземна  
мова»  
за спеціальністю В11 Філологія  
спеціалізації В11.041 Германські мови та літератури (переклад включно), перша –  
англійська

Галузь знань В Культура, мистецтво та гуманітарні науки

Затверджено на засіданні кафедри  
Протокол № 1 від “26” серпня 2025 р.

м. Івано-Франківськ – 2025 р.

<b>1. Загальна інформація</b>	
<b>Назва дисципліни</b>	Вступний фонетично-корективний курс другої іноземної мови(французька)
<b>Викладач (-і)</b>	Крук Зоряна Миколаївна
<b>Контактний телефон викладача</b>	+380975556783
<b>E-mail викладача</b>	<a href="mailto:zariana.kruk@pnu.edu.ua">zariana.kruk@pnu.edu.ua</a>
<b>Формат дисципліни</b>	Очний/Заочний
<b>Обсяг дисципліни</b>	3 кредити ЄКТС, 90 год.
<b>Посилання на сайт дистанційного навчання</b>	<a href="https://d-learn.pnu.edu.ua/">https://d-learn.pnu.edu.ua/</a>
<b>Консультації</b>	Згідно з розкладом консультацій викладача
<b>2. Анотація до навчальної дисципліни</b>	
<p>Предметом вивчення навчальної дисципліни є фонетична система французької мови, способи графічного зображення інтонаційних структур. Завданням курсу є ознайомлення студентів з основними відомостями про французьку мову та з особливостями її звукової системи, формування у студентів навичок правильної вимови, ознайомлення з основними інтонаційними моделями, вивчення базових лексичних та граматичних структур в рамках літературної норми. Впродовж вивчення курсу формуються навички вимови, читання, письма, аудіювання, структурного оформлення мовлення в усній та письмовій формах.</p> <p>Основними організаційними формами навчання є практичні заняття. Курс викладається французькою мовою.</p> <p>Методи навчання: практичні, презентація, пояснення, бесіда, індивідуальна робота, самостійна робота.</p>	
<b>3. Мета та цілі навчальної дисципліни</b>	
<p><b>Метою</b> вивчення вибіркової навчальної дисципліни є ознайомлення студентів з основними поняттями фонетики французької мови, формування артикуляційних навичок та навичок інтонування мовлення, а також розвиток фонетичної компетенції студентів як складової мовної компетенції. <b>Цілями</b> вибіркової дисципліни є формування у студентів слуховимовних та ритміко-інтонаційних навичок та розвиток уміння правильної вимови, створення ґрунтовної теоретичної бази про фонетичні закономірності французької вимови та інтонації, удосконалення навичок слухання, зокрема непередготовленого слухання, з метою кращого розуміння франкомовної лексики як у контексті, так і поза ним, робота над покращенням артикуляції окремих звуків, слів та речень у мовленнєвому потоці, а також над усуненням типових помилок, засвоєння різних інтонаційних зразків та вироблення навички миттєвого розпізнавання звукових та графічних символів і переведення їх у відповідну графічну чи звукову площину</p>	
<b>4. Програмні компетентності та результати навчання</b>	
<p><b><u>Інтегральна компетентність:</u></b> Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми в галузі філології (лінгвістики, літературознавства, фольклористики, перекладу) в процесі професійної діяльності або навчання, що передбачає застосування теорій та методів філологічної науки і характеризується комплексністю та невизначеністю умов.</p> <p><b><u>Загальні компетентності:</u></b>  <b>ЗК 5</b> здатність учитися й оволодівати сучасними знаннями з іноземної мови.  <b>ЗК 6</b> здатність до пошуку, опрацювання та аналізу інформації з різних джерел;  <b>ЗК 8</b> здатність працювати в команді та автономно;  <b>ЗК 9</b> здатність спілкуватися іноземною мовою;  <b>ЗК 11</b> здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях професійної або навчальної діяльності;  <b>ЗК 12</b> здатність використовувати сучасні інформаційні та комунікаційні технології.</p>	

**Фахові компетентності:**

**ФК 1** Усвідомлення структури філологічної науки та її теоретичних основ

**ФК 2** здатність використовувати в професійній діяльності знання про мову як особливу знакову систему, її природу, функції, рівні;

**ФК 4** Здатність аналізувати діалектні та соціальні різновиди мов(и), що вивчаю(є)ться, описувати соціолінгвальну ситуацію.

**ФК 8** Здатність вільно оперувати спеціальною термінологією для розв'язання професійних завдань.

**ФК 11** Здатність до надання консультацій з дотримання норм літературної мови та культури мовлення.

**ФК 14** Розуміння основних цілей і завдань освітнього процесу, здатність добирати та використовувати сучасні та ефективні методики і технології навчання іноземних мов.

**Результати навчання:**

**РН 2** Ефективно працювати з інформацією: добирати необхідну інформацію з різних джерел, зокрема з фахової літератури та електронних баз, критично аналізувати й інтерпретувати її, впорядковувати, класифікувати й систематизувати.

**РН 3** Організувати процес свого навчання й самоосвіти.

**РН 5** Співпрацювати з колегами, представниками інших культур та релігій, прибічниками різних політичних поглядів тощо.

**РН 6** Використовувати інформаційні й комунікаційні технології для вирішення складних спеціалізованих задач і проблем професійної діяльності.

**РН 7** Розуміти основні проблеми філології та підходи до їх розв'язання із застосуванням доцільних методів та інноваційних підходів.

**РН 10** Знати норми літературної мови та вміти їх застосовувати у практичній діяльності.

**РН 16** Знати й розуміти основні поняття, теорії та концепції обраної філологічної спеціалізації, уміти застосовувати їх у професійній діяльності.

**5. Організація навчання****Обсяг навчальної дисципліни**

Вид заняття	Загальна кількість годин
лекції	–
семінарські заняття, практичні, лабораторні	30
самостійна робота	60

**Ознаки навчальної дисципліни**

Семестр	Спеціальність	Курс (рік навчання)	Нормативний / вибірковий
2	035 Філологія	1	В

**Тематика навчальної дисципліни**

Тема	кількість год.	
	заняття	сам. роб.
<b>Тема 1. Alphabet.</b> Classification des sons. Les signes d'orthographe. Les règles de lecture.	4	8
<b>Тема 2. Groupes rythmiques</b> Le rythme et les groupes rythmiques. La mélodie.	2	8
<b>Тема 3. Liaison. Enchaînement</b> La liaison obligatoire. La liaison facultative. La liaison interdite L'enchaînement vocalique.	4	8

<b>Тема 4.</b> Les voyelles orales. Les voyelles orales antérieures. Les voyelles orales antérieures arrondies. Les voyelles orales postérieures.	4	8															
<b>Тема 5.</b> Intonation. L'intonation assertive. L'intonation interrogative. L'intonation exclamative.	2	6															
<b>Тема 6.</b> Les voyelles nasales. Les semi-voyelle.	4	6															
<b>Тема 7.</b> Les consonnes. Leur classification.	4	6															
<b>Тема 8.</b> Les cas particuliers des sons français. L'intonation de la phrase pas finie. La différence entre les sons semblables. Féminin ou masculin? Lecture spontanée.	4	6															
<b>Підсумкова контрольна робота</b>	2	4															
ЗАГ.:	30	60															
<b>6. Система оцінювання навчальної дисципліни</b>																	
Загальна система оцінювання навчальної дисципліни	<p>Система оцінювання курсу відбувається згідно з критеріями оцінювання навчальних досягнень студентів, що регламентовані в університеті. Загальна максимальна сума балів, яка присвоюється за курс, становить 100 балів, яка є сумою балів за виконання практичних завдань (аудиторна робота), підсумкову контрольну роботу, самостійну роботу.</p> <p><b>Види контролю:</b> поточний (усне опитування на практичному занятті); підсумковий ( контрольна робота). Система оцінювання навчальної дисципліни складається з таких компонентів:</p> <p style="text-align: center;"><b>Розподіл балів за семестр</b>  <i>Приклад для заліку</i></p> <table border="1" data-bbox="499 1279 1445 1677"> <thead> <tr> <th>Контроль</th> <th>Аудиторна робота</th> <th>Самостій на робота</th> <th>Підсумкова кр (залік)</th> <th>Всього</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Ваговий коефіцієнт</td> <td style="text-align: center;"><b>12</b></td> <td style="text-align: center;"><b>4</b></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Максимальна к-ть балів</td> <td style="text-align: center;"><b>60</b></td> <td style="text-align: center;"><b>20</b></td> <td style="text-align: center;"><b>20</b></td> <td style="text-align: center;"><b>100</b></td> </tr> </tbody> </table>		Контроль	Аудиторна робота	Самостій на робота	Підсумкова кр (залік)	Всього	Ваговий коефіцієнт	<b>12</b>	<b>4</b>			Максимальна к-ть балів	<b>60</b>	<b>20</b>	<b>20</b>	<b>100</b>
Контроль	Аудиторна робота	Самостій на робота	Підсумкова кр (залік)	Всього													
Ваговий коефіцієнт	<b>12</b>	<b>4</b>															
Максимальна к-ть балів	<b>60</b>	<b>20</b>	<b>20</b>	<b>100</b>													
Вимоги до письмових робіт	Для контролю засвоєння навчального матеріалу у рамках аудиторної роботи проводяться словникові диктанти, самостійні роботи. У кінці семестру проводиться підсумкова контрольна робота.																
Лабораторні заняття	Максимальна кількість 60 балів розраховується як середнє арифметичне усіх занять з ваговим коефіцієнтом 12. Знання студента оцінюються як з теоретичної, так і з практичної підготовки відповідно до національної шкали за такими критеріями: <b>«відмінно»</b> (5 балів) – здобувач освіти міцно засвоїв теоретичний матеріал, глибоко і всебічно знає зміст навчальної дисципліни, основні положення																

	<p>наукових першоджерел та рекомендованої літератури, логічно мислить і буде відповідь, вільно використовує набуті теоретичні знання при аналізі практичного матеріалу, висловлює своє ставлення до тих чи інших проблем, демонструє високий рівень засвоєння практичних навичок;</p> <p><b>«добре»</b> (4 бали) – здобувач освіти добре засвоїв теоретичний матеріал, володіє основними аспектами з першоджерел та рекомендованої літератури, аргументовано викладає його; має практичні навички, висловлює свої міркування з приводу тих чи інших проблем, але припускається певних неточностей і похибок у логіці викладу теоретичного змісту або при аналізі практичного матеріалу;</p> <p><b>«задовільно»</b> (3 бали) – здобувач освіти в основному опанував теоретичними знаннями навчальної дисципліни, орієнтується в першоджерелах та рекомендованій літературі, але непереконливо відповідає, плутає поняття, додаткові питання викликають невпевненість або відсутність стабільних знань; відповідаючи на запитання практичного характеру, виявляє неточності у знаннях, не вміє оцінювати факти та явища, пов'язувати їх із майбутньою діяльністю;</p> <p><b>«незадовільно»</b> (1-2 бали) – здобувач освіти не опанував навчальний матеріал дисципліни, не знає наукових фактів, визначень, майже не орієнтується в першоджерелах та рекомендованій літературі, відсутні наукове мислення, практичні навички не сформовані.</p>
Умови допуску до підсумкового контролю	<p>При виставленні допуску до заліку (мінімум 50 балів), а також при виставленні рейтингового підсумкового балу обов'язково враховується присутність студента на заняттях, навчальні досягнення студентів (бали), набрані на поточному опитуванні під час аудиторних годин, при виконанні завдань для самостійної роботи, а також бали письмових робіт.; недопустимість пропусків на заняття без поважної причини, а також результати відпрацювання з поважної причини пропущених занять.</p>
Підсумковий контроль	<p><b>Залік</b> Підсумкова контрольна робота</p>
<b>7. Політика навчальної дисципліни</b>	
<p>Складання заліку передбачає отримання рейтингової підсумкової оцінки (максимум 100 балів, мінімум 50 балів). При виставленні рейтингового підсумкового балу обов'язково враховується присутність студента/студентки практичних заняттях, активність під час практичного заняття; недопустимість пропусків та запізнь на заняття. Програмою курсу передбачені словникові диктанти, самостійні роботи, а також 1 письмова підсумкова контрольна робота із максимальною оцінкою 20 балів.</p> <p><b><u>Академічна доброчесність</u></b></p> <p>Студент повинен добросовісно готуватися до усіх видів контролю і дотримуватися правил академічної доброчесності. Дотримання академічної доброчесності засновується на ряді положень та принципів академічної доброчесності, що регламентують діяльність здобувачів вищої освіти та викладачів університету. Ознайомитися з цими положеннями та документами можна за покликанням:</p> <p><a href="https://efund.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/172/2024/02/34-05-polozhennia-pro-zapobihanni-a-akademichnomu-plahiatu.pdf">https://efund.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/172/2024/02/34-05-polozhennia-pro-zapobihanni-a-akademichnomu-plahiatu.pdf</a></p> <p><b><u>Відвідування занять</u></b></p> <p>Студент має вчасно приходити на заняття. Він може бути не допущений до заняття у разі запізнення без вагомої на те причини. Студент має брати активну участь в обговоренні питань, які розглядаються під час лекційних і практичних занять; заохочується висловлювання власної думки. Здобувач вищої освіти має бути толерантним у спілкуванні з</p>	

викладачем та іншими студентами, зокрема під час обговорення дискусійних питань на заняттях.

Студенти, які навчаються за **індивідуальним графіком**, опрацьовують частину теоретичного матеріалу самостійно з обов'язковим проходженням усіх тестувань та виконанням підсумкових контрольних робіт відповідно до індивідуального графіку навчання, складеного та погодженого з викладачем на початку семестру. Умови навчання за індивідуальним графіком регламентуються «Положенням про порядок навчання здобувачів вищої освіти за індивідуальним графіком у Прикарпатському національному університеті імені Василя Стефаника»

[https://efund.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/172/2023/05/02-07.44\\_2022-polozhennia-pro-poriadok-navchannia-zdobuvachiv-vyshchoi-osvity-za-individualnym-hrafiikom-u-prykarpatskomu-natsionalnomu-universyteti-imeni-vasylia-stefanyka.pdf](https://efund.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/172/2023/05/02-07.44_2022-polozhennia-pro-poriadok-navchannia-zdobuvachiv-vyshchoi-osvity-za-individualnym-hrafiikom-u-prykarpatskomu-natsionalnomu-universyteti-imeni-vasylia-stefanyka.pdf)

### **Неформальна освіта**

Порядок перезарахування результатів неформальної освіти в межах курсу (наприклад, результати проходження курсів, що стосуються навчальної дисципліни, на платформах Coursera, Udeemy, Prometheus; наявність сертифікатів, які підтверджують проходження відповідних професійних курсів) регламентується «Положення про визнання результатів навчання, здобутих шляхом неформальної освіти, в Прикарпатському національному університеті імені Василя Стефаника (Редакція 3)»

[https://efund.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/172/2023/05/02-07.33\\_2022-polozhennia-pro-vyznannya-rezultativ-navchannia-zdobutykh-shliakhom-neformalnoi-osvity-v-prykarpatskomu-natsionalnomu-universyteti-imeni-vasylia-stefanyka.pdf](https://efund.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/172/2023/05/02-07.33_2022-polozhennia-pro-vyznannya-rezultativ-navchannia-zdobutykh-shliakhom-neformalnoi-osvity-v-prykarpatskomu-natsionalnomu-universyteti-imeni-vasylia-stefanyka.pdf)

## **8. Рекомендована література**

*Основна:*

1. Якуб'як М. *Корективний курс французької мови : посібник*. Львів : Світ, 2004. – 84 с.
2. Grand-Clément O. *Civilisation en dialogues. Niveau débutant*. CLE International, 2007.
3. Charliac L. *Phonétique progressive du Français*. Vuief, 2001. – 191 p.
4. Martinie B., Wachs S. *Phonétique en dialogue. Niveau débutant*. CLE International SEJER, 2007.

*Додаткова:*

1. Андрієвська Е. М., Дем'яненко М. Я. *Сучасна французька вимова. Теорія і практика: Навчальний посібник*. – К.: Видавничо-поліграфічний центр “Київський університет”, 2004. – 225 с.
2. Крючков Г. Г., Хлопчук В. С., Корж Л. П. *Поглиблений курс французької мови*. - К.: Вища школа, 2000. – 399с.
3. Опацький С. С. *Français, niveau débutant: Підруч. для вищ. навч. закл.* - К.: Ірпінськ “Перун”, 2002. - 312с.
4. Соломарська О. О., Донець Й. І., Стаценко В. А. *Підручник французької мови*. - К.: Вища школа, 1994. – 255с.
5. Detey, S., J. Durand, B. Laks, et Ch. Lyche 2010 (eds). *Les variétés du français parlé dans l'espace francophone: ressources pour l'enseignement*. Paris : Ophrys.
6. Durand, J., B. Laks et Ch. Lyche 2009 (eds). *Phonologie, variation et accents du français*. Paris : Hermès.
7. Hansen, A. B. 1997. *Le nouveau [ə] prépausal dans le français parlé à Paris*. Dans *Polyphonie pour Ivan Fonagy*, pp. 173–198. Paris : L'Harmattan.

*Інформаційні ресурси:*

1. <http://www3.unileon.es/dp/dfm/fenet/courstourdumonde/phonetique.htm>
2. <http://www3.unileon.es/dp/dfm/fenet/phon/indexphon.html>
3. <http://phonetique.free.fr/>
4. <http://membres.multimania.fr/milenchip/phonetic.htm>
5. <http://www.linguistes.com/phonetique/phon.html>
6. <http://francaisenligne.free.fr/ecouter/phonetique.php>
7. <http://www.infotheque.info/ressource/9772.html>

Крук Зоряна Миколаївна  
(асистент кафедри французької філології)