

**Тематики курсових робіт з основної іноземної мови для студентів 3 курсу (2024-2025 рр.)**

Тема	Виконавець	Науковий керівник
Дискурсивна природа абревіатур сучасного французького медіа-тексту.	Федотова К. М.	проф. Бігун О.А.
Лексико-семантична репрезентація російсько-української війни у сучасних французьких медіа-текстах	Вовк І. Р.	проф. Бігун О.А.
Прагматична специфіка комунікативної стратегії у сучасній французькій рекламі.	Гатеж І. Р.	проф. Бігун О.А.
Концептуальні домінанти сучасної французької лінгвокультури.	Мосейчук В. С.	проф. Бігун О.А.
Квазі-автобіографічність роману Дельфін де Віган «На реальних подіях».	Зіняк В. С.	проф. Бігун О.А.
Особливості історичного хронотопу роману Еріка Вюйяра «Порядок денний».	Манич А. В.	проф. Бігун О.А.
Імагологічні аспекти роману Поль Констан «Відвертість за відвертість».	Романюк О. В.	проф. Бігун О.А.
Стилістичні прийоми вираження емоційності в політичному дискурсі (на матеріалі публічних виступів Марі Лепен та Емануеля Макрона).	Андрєєва І. С.	проф. Бігун О.А.
Просторозмовна лексика у структурі французького літературного дискурсу.	Ревенко П. О.	проф. Бігун О.А.
Лексико-граматичні процеси фемінізації у сучасних публіцистичних текстах.	Валюшко І. А.	проф. Бігун О.А.
Емоційно-експресивні засоби у політичному дискурсі (на матеріалі промов Емануеля Макрона)	Пожар В. Ю.	проф. Бігун О.А.
Український контекст у творах Проспера Меріме	Падучак П. Д.	доц. Білас А.А.
Штучний інтелект у поглибленому вивченні французької мови: теоретично-методичний аспект	Михайлишин Ю. Р.	доц. Ковбанюк М.І.
Засоби відтворення пасивної форми в українських перекладах Гійома Мюссо	Савчук М. П.	доц. Ковбанюк М.І.
Переклад лексичних конструкцій з якісним прикметником у французьких перекладах Василя Стуса	Слободян О. Я.	доц. Ковбанюк М.І.
Грамматична та лексична репрезентація пасивної форми (forme passive) у перекладі з французької мови на українську (на основі твору). Твір буде обраний разом зі студентом/студенткою.	Рудик Д. М.	асист.Фенюк Л.Б.