

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ  
ПРИКАРПАТСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ  
ІМЕНІ ВАСИЛЯ СТЕФАНИКА**



Факультет філології  
Кафедра світової літератури і порівняльного літературознавства

**СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ**

**ЗАРУБІЖНА ЛІТЕРАТУРА**

Рівень вищої освіти – перший (бакалаврський)

Освітня програма  
«Французька мова і література, англійська мова»

Спеціальність  
035 Філологія

Спеціалізація  
035.055 Романські мови та літератури (переклад включно),  
перша – французька

Галузь знань  
03 Гуманітарні науки

Затверджено на засіданні кафедри  
Протокол № 1 від 29 серпня 2024 р.

<b>1. Загальна інформація</b>	
<b>Назва дисципліни</b>	Зарубіжна література (Античність, Середньовіччя)
<b>Викладач (-і)</b>	Козлик Ігор Володимирович
<b>Контактний телефон викладача</b>	(0342) 59-61-44
<b>Е-mail викладача</b>	<a href="mailto:ihor.kozlyk@pnu.edu.ua">ihor.kozlyk@pnu.edu.ua</a>
<b>Формат дисципліни</b>	очний
<b>Обсяг дисципліни</b>	3 кредити ЄКТС (90 год.)
<b>Посилання на сайт дистанційного навчання</b>	<a href="https://d-learn.pnu.edu.ua">https://d-learn.pnu.edu.ua</a>
<b>Консультації</b>	Консультації проводяться відповідно до узгодженого графіка протягом навчального семестру
<b>2. Анотація до навчальної дисципліни</b>	
<p>Предметом курсу є розвиток словесного мистецтва від VIII ст. до н. е. і до XVI ст. н.е., його основні світоглядно-естетичні, зовнішні і внутрішні чинники.</p> <p>Методи навчання: інтерактивна лекція, дискусії, групова робота, індивідуальна робота, самостійна робота.</p> <p>Методи контролю: індивідуальне опитування, тестування.</p>	
<b>3. Мета та цілі навчальної дисципліни</b>	
<p>Мета – висвітлити специфіку й основні закономірності літературної еволюції за часів європейської Античності та Середньовіччя у взаємозв'язку філософсько-естетичних і внутрішньо-літературних (жанрових, стильових) факторів.</p> <p>Завдання – опрацювати базові для вивчення світової літератури західноєвропейської культурної зони літературно-художні та літературознавчі джерела.</p>	
<b>4. Програмні компетентності та результати навчання</b>	
<p><b><u>Інтегральна компетентність:</u></b></p> <p>Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми в галузі філології (лінгвістики, літературознавства, фольклористики, перекладу) в процесі професійної діяльності або навчання, що передбачає застосування теорій та методів філологічної науки і характеризується комплексністю та невизначеністю умов.</p>	
<p><b><u>Загальні компетентності:</u></b></p> <p><b>ЗК2.</b> Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.</p> <p><b>ЗК5.</b> Здатність вчитися та оволодівати сучасними знаннями з літературознавства.</p> <p><b>ЗК10.</b> Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.</p> <p><b>ЗК12.</b> Навички використання інформаційних і комунікаційних технологій.</p>	
<p><b><u>Фахові компетентності:</u></b></p> <p><b>ФК5.</b> Здатність використовувати в професійній діяльності системні знання про основні періоди розвитку літератури, що вивчається, від давнини до XXI століття, еволюцію напрямів, жанрів і стилів, чільних представників та художні явища, а також знання про тенденції розвитку світового літературного процесу та української літератури.</p> <p><b>ФК7.</b> Здатність до збирання й аналізу, систематизації та інтерпретації мовних, літературних, фольклорних фактів, інтерпретації та перекладу тексту (залежно від обраної спеціалізації).</p> <p><b>ФК10.</b> Здатність здійснювати лінгвістичний, літературознавчий та спеціальний філологічний (залежно від обраної спеціалізації) аналіз текстів різних стилів і жанрів.</p>	
<p><b><u>Результати навчання:</u></b></p>	

**PH2.** Ефективно працювати з інформацією: добирати необхідну інформацію з різних джерел, зокрема з фахової літератури та електронних баз, критично аналізувати й інтерпретувати її, впорядковувати, класифікувати й систематизувати.

**PH3.** Організовувати процес свого навчання й самоосвіти.

**PH4.** Розуміти фундаментальні принципи буття людини, природи, суспільства.

**PH7.** Розуміти основні проблеми філології та підходи до їх розв'язання із застосуванням доцільних методів та інноваційних підходів.

**PH13.** Аналізувати й інтерпретувати твори української та зарубіжної художньої літератури й усної народної творчості, визначати їхню специфіку й місце в літературному процесі (відповідно до обраної спеціалізації).

**PH15.** Здійснювати лінгвістичний, літературознавчий та спеціальний філологічний аналіз текстів різних стилів і жанрів.

**PH17.** Збирати, аналізувати, систематизувати й інтерпретувати факти мови й мовлення й використовувати їх для розв'язання складних задач і проблем у спеціалізованих сферах професійної діяльності та/або навчання.

### 5. Організація навчання

Вид заняття	Загальна кількість годин
лекції	20
семінарські заняття / <b>практичні</b> / лабораторні	10
самостійна робота	60

#### Ознаки курсу

Семестр	Спеціальність	Курс (рік навчання)	Обов'язкова / вибіркова
1	035 Філологія	1	О

#### Тематика навчальної дисципліни

Тема	Кількість годин		
	Лекції	Практ. зан.	Самост. роб.
<b>Тема 1.</b> Антична культура: загальне визначення і значення для розвитку світової культури	2		
<b>Тема 2.</b> Онтологічна картина античної літератури як історико-літературного феномена і базового етапу у загальній еволюції європейського історико-літературного процесу	2		
<b>Тема 3.</b> Міф і міфологія в античній спадщині.		4	
<b>Тема 4.</b> Грецька література архаїчного періоду	2		
<b>Тема 5.</b> Гомерівський епос		2	
<b>Тема 6.</b> Дидактичний епос			6
<b>Тема 7.</b> Давньогрецька лірична поезія архаїчного періоду			6
<b>Тема 8.</b> Байки Езопа			6
<b>Тема 9.</b> Античний грецький театр			6
<b>Тема 10.</b> Феномен грецької трагедії		2	
<b>Тема 11.</b> Творчість Арістофана			2

Тема 12. Доба еллінізму (IV ст. до н. е. – V ст. н. е.)	2		
Тема 13. Доба еллінізму (IV ст. до н. е. – V ст. н. е.)	2		
Тема 14. Класична римська література періоду принципату		2	
Тема 15. Творчість Квінта Горація Флакка			6
Тема 16. Творчість Публія Овідія Назона			6
Тема 17. Пізній еллінізм в античній літературі			6
Тема 18. Середньовіччя як історико-літературна доба: її основні особливості та проблеми вивчення. «Картина світу» середньовічної людини і її відображення в середньовічній словесній спадщині	2		
Тема 19. Специфіка і склад середньовічної літератури	2		
Тема 20. Кельтський епос			6
Тема 21. Давньоскандинавська література			6
Тема 22. Клерикальна література як специфічний середньовічний літературний напрям	2		
Тема 23. Куртуазна літератури як специфічний середньовічний літературний напрям	2		
Тема 24. Міська літератури як специфічний середньовічний літературний напрям	2		
Тема 25. Своєрідність і новаторство творчості вагантів			4
<b>Загальна кількість балів:</b>	<b>20</b>	<b>10</b>	<b>60</b>
<b>6. Система оцінювання навчальної дисципліни</b>			
Загальна система оцінювання навчальної дисципліни	<p>Система оцінювання курсу відбувається згідно з критеріями оцінювання навчальних досягнень студентів, що регламентовані в університеті: <a href="#">Положення про організацію освітнього процесу та розробку основних документів з організації освітнього процесу у Прикарпатському національному університеті імені Василя Стефаника та Порядок організації та проведення оцінювання успішності здобувачів вищої освіти Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника.</a></p> <p>Загальна максимальна сума балів, яка присвоюється за курс, становить 100 балів і є сумою балів за виконання практичних завдань, підсумкове тестування та самостійну роботу. Мінімальна к-сть балів для зарахування курсу становить 50 балів. Студент, який не набрав 50 балів, користується повторним правом отримати позитивну оцінку за відомістю № 2 на консультаціях викладача (перескладання пропущених тем, виконання індивідуальних завдань).</p>		
Вимоги до письмової роботи	<p>Передбачені письмові підсумкове тестування на платформі <a href="http://d-learn.pnu.edu.ua">d-learn.pnu.edu.ua</a> (сумарно 50 завдань, максимальна кількість балів за 5 тестувань – 25 балів).</p>		

Практичні заняття	Оцінюються за 5-бальною шкалою.
Умови допуску до підсумкового контролю	При виставленні рейтингового підсумкового балу обов'язково враховується активність студента під час практичних занять; присутність студента на заняттях (у тому числі на лекційних), пропуски занять без поважних причин, а також результати відпрацювання пропущених з поважних причин занять та КСР.
Підсумковий контроль	Форма підсумкового контролю – залік. Студент, який не набрав 50 балів за відомістю № 1, користується правом перескладання іспиту за відомістю № 2.

### **7. Політика навчальної дисципліни**

Політика курсу: Жодні форми порушення академічної доброчесності не толеруються. У випадку таких подій – реагування відповідно до „Положення 1” ([URL: https://pnu.edu.ua/wp-content/uploads/2018/10/положення-про-запобігання-плагиату-у-ДВНЗ-Прикарпатський-національний-університет-імені-Василя-Стефаніка.pdf](https://pnu.edu.ua/wp-content/uploads/2018/10/положення-про-запобігання-плагиату-у-ДВНЗ-Прикарпатський-національний-університет-імені-Василя-Стефаніка.pdf)) і „Положення 2” ([URL: https://pnu.edu.ua/wp-content/uploads/2019/02/code\\_of\\_honor.doc](https://pnu.edu.ua/wp-content/uploads/2019/02/code_of_honor.doc)).

Студент повинен добросовісно готуватися до усіх видів поточного та підсумкового контролю, дотримуватися правил академічної доброчесності.

#### Академічна доброчесність:

Списування та плагіат, а також користування мобільним телефоном, планшетом чи іншими мобільними пристроями під час опитування, виконання письмового завдання чи тестування є недопустимими та призводять до незарахування результатів чи нескладання тестування відповідно до [Положення про запобігання академічному плагіату та іншим порушенням академічної доброчесності у навчальній та науково-дослідній роботі здобувачів освіти Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаніка](#).

#### Відвідування занять:

При виставленні рейтингового підсумкового балу обов'язково враховується присутність студента на заняттях (у тому числі на лекційних), пропуски та спізнення без поважної причини, що передбачено [Положенням про організацію освітнього процесу та розробку основних документів з організації освітнього процесу у Прикарпатському національному університеті імені Василя Стефаніка](#). Студенти мають можливість відпрацювати заняття, які було пропущено з поважних причин, а також отримати роз'яснення питань, з якими виникли труднощі у процесі підготовки до семінарських занять і письмових робіт, на консультаціях викладача щопонеділка о 15.00.

#### Навчання за індивідуальним графіком:

Студенти, котрі навчаються за індивідуальним графіком, опрацьовують частину теоретичного матеріалу самостійно з обов'язковим проходженням усіх тестувань в системі дистанційного навчання [d-learn.pnu.edu.ua](https://d-learn.pnu.edu.ua) та виконанням усіх завдань відповідно до індивідуального графіку навчання, складеного та погодженого з викладачем на початку семестру. Умови навчання за індивідуальним графіком регламентуються [Положенням про порядок навчання здобувачів вищої освіти за індивідуальним графіком у Прикарпатському національному університеті імені Василя Стефаніка](#).

#### Неформальна освіта:

Порядок перезарахування результатів неформальної освіти в межах курсу регламентується [Положенням про визнання результатів навчання, здобутих шляхом неформальної освіти, в Прикарпатському національному університеті імені Василя Стефаніка](#).

#### Повторне вивчення дисципліни:

Студент, який не набрав 50 балів за відомістю № 3, направляється на проходження курсу вдруге відповідно до [Положення про порядок повторного вивчення навчальних дисциплін \(кредитів ECTS\) в умовах ECTS](#) або відраховується з навчального закладу.

Наприкінці курсу студенти мають можливість надати відгуки та пропозиції щодо якості викладання дисципліни на сайті <https://d-learn.pnu.edu.ua>.

### **8. Рекомендована література**

*Основна:*

1. Козлик І.В. Зарубіжна література європейської Античності на Середньовіччя. Івано-Франківськ: Симфонія форте, 2022. 254 с. URL: [http://lib.pnu.edu.ua:8080/bitstream/123456789/13361/1/Козлик\\_Посібник\\_3%20обкладинко\\_ю.pdf](http://lib.pnu.edu.ua:8080/bitstream/123456789/13361/1/Козлик_Посібник_3%20обкладинко_ю.pdf) або: [https://chtyvo.org.ua/authors/Kozlyk\\_Ihor/Zarubizhna\\_literatura\\_ievropeiskoi\\_Antychnosti\\_ta\\_Serednovichchia\\_Lektsiini\\_materialy/](https://chtyvo.org.ua/authors/Kozlyk_Ihor/Zarubizhna_literatura_ievropeiskoi_Antychnosti_ta_Serednovichchia_Lektsiini_materialy/)
2. Пащенко В. І., Пащенко Н. І. Антична література. Київ: Либідь, 2001. 718 с. URL: <http://194.44.152.155/elib/local/sk644465.pdf>
3. Антична література / за ред. проф. А. А. Тахо-Годі / пер. з рос. Київ: Вища шк., 1976. 440 с.
4. Шаповалова М. С., Рубанова Г. Л., Моторний В. А. Історія зарубіжної літератури. Середні віки та Відродження: підручник для студ. держ. ун-тів. Вид. 3-є, перероб. і доп. Львів: Світ, 1993. 312 с. URL: [http://lib.mdpu.org.ua/load/angliskii/Istora\\_zarubignoi\\_literaturi\\_Shapovalova\\_M\\_S\\_i\\_dr.pdf](http://lib.mdpu.org.ua/load/angliskii/Istora_zarubignoi_literaturi_Shapovalova_M_S_i_dr.pdf)
5. Кун М.А. Легенди і міфи Давньої Греції. Київ: Видавничий центр „Академія”, 2002. 448 с. (Або інші видання – див. URL: [http://shron1.chtyvo.org.ua/Nikolai\\_Kun/Lehendy\\_i\\_mify\\_starodavnoi\\_Hretsii\\_vyd\\_2008.pdf](http://shron1.chtyvo.org.ua/Nikolai_Kun/Lehendy_i_mify_starodavnoi_Hretsii_vyd_2008.pdf)).
6. Антична література. Греція. Рим. Хрестоматія / упор. Т. В. Михед Т.В., Ю. В. Якубіна. Київ: Центр навчальної літератури, 2006. 952 с.
7. Давня римська поезія в українських перекладах і переспівах: хрестоматія / укладач В. Маслюк. Львів: Світ, 2000. 328 с. URL: [https://www.google.com/url?client=internal-element-cse&cx=006160657761191371622:jo1pcu\\_ghbF8&q=http://chtyvo.org.ua/authors/Masliuk\\_Vitalii/Davnia\\_rymska\\_poeziia\\_v\\_ukrainskykh\\_perekladakh\\_i\\_perespivakh\\_Khrestomatiiia.doc&sa=U&ved=2ahUKewjg2tuimNrlAhWhxIsKHX2jBDY4ChAWMAB6BAGCEAE&usg=AOvVaw2TaPTZbe-QuMSwEMkGMX4Q](https://www.google.com/url?client=internal-element-cse&cx=006160657761191371622:jo1pcu_ghbF8&q=http://chtyvo.org.ua/authors/Masliuk_Vitalii/Davnia_rymska_poeziia_v_ukrainskykh_perekladakh_i_perespivakh_Khrestomatiiia.doc&sa=U&ved=2ahUKewjg2tuimNrlAhWhxIsKHX2jBDY4ChAWMAB6BAGCEAE&usg=AOvVaw2TaPTZbe-QuMSwEMkGMX4Q)
8. Антична література. Зразки старогрецької та римської художньої літератури: антологія / упор. проф. О. І. Білецький. Харків: Держ. учбово-педагогіч. вид-во (Рад. школа), 1938. URL: [http://chtyvo.org.ua/authors/Antolohiia/Antychna\\_literatura\\_Zrazky\\_starohretskoi\\_ta\\_rymskoi\\_khudozhnoi\\_literatury/](http://chtyvo.org.ua/authors/Antolohiia/Antychna_literatura_Zrazky_starohretskoi_ta_rymskoi_khudozhnoi_literatury/)
9. Література західноєвропейського середньовіччя / за заг. ред. Н. О. Висоцької: навч. посібник. 2-ге вид. Вінниця: НОВА КНИГА, 2005. 464 с. (Вид. 1 URL: [https://chtyvo.org.ua/authors/Vysotska\\_Nataliia/Literatura\\_zakhidnoievropeiskoho\\_serednovichchia/](https://chtyvo.org.ua/authors/Vysotska_Nataliia/Literatura_zakhidnoievropeiskoho_serednovichchia/)).

*Додаткова:*

1. Султанов Ю. І. У світі античної літератури: Давньогрецька література. Література Стародавнього Риму: посіб. для вчит. Харків: Ранок: Веста, 2002. 112 с.
2. Словник античної міфології / відпов. ред. А. О. Білецький. 2-ге вид. Київ: Наук. думка, 1989. 240 с.
3. Античний театр: навч. посібник. Вид. друге, доп. і перероб. / наук. ред. Р. Я. Пилипчук. Київ: Вид-во «АртЕк», 2007. 320 с. URL: [http://shron1.chtyvo.org.ua/Klekovkin\\_Oleksandr/Antychnyi\\_teatr\\_Navchalnyi\\_posibnyk\\_dlia\\_vyschykh\\_navchalnykh\\_zakladiv\\_mystetstv\\_i\\_kultury.pdf](http://shron1.chtyvo.org.ua/Klekovkin_Oleksandr/Antychnyi_teatr_Navchalnyi_posibnyk_dlia_vyschykh_navchalnykh_zakladiv_mystetstv_i_kultury.pdf)

**Викладач** \_\_\_\_\_ доктор філологічних наук, професор  
**Ігор Козлик**