

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ДВНЗ «ПРИКАРПАТСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ ВАСИЛЯ СТЕФАНІКА»**

Факультет іноземних мов

Кафедра французької філології

**СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ
СИНТАКСИС СУЧАСНОЇ ФРАНЦУЗЬКОЇ МОВИ**

Освітня програма «Французька мова і література»
Перший (бакалаврський) рівень вищої освіти

Спеціальність 035 Філологія

Спеціалізація 035.055 Романські мови та літератури
(переклад включно), перша - французька

Галузь знань 03 Гуманітарні науки

Затверджено на засіданні кафедри
Протокол № 1 від “30” 08 2022 р.

ЗМІСТ

1. Загальна інформація
2. Анотація до курсу
3. Мета та цілі курсу
4. Результати навчання (компетентності)
5. Організація навчання курсу
6. Система оцінювання курсу
7. Політика курсу
8. Рекомендована література

1. Загальна інформація	
Назва дисципліни	Синтаксис сучасної французької мови
Викладач (-і)	Скарбек Ольга Георгіївна
Контактний телефон викладача	0962440693
E-mail викладача	olhaskarbek@pnu.edu.ua
Формат дисципліни	Практичні заняття
Обсяг дисципліни	3 кредити ЄКТС
Посилання на сайт дистанційного навчання	d-learn.pu.if.ua
Консультації	щосереди, о 15.00 год., ауд. 806
2. Анотація до курсу	
<p>Дисципліна "Синтаксис сучасної французької мови" викладається на четвертому році навчання для студентів 1-го (бакалаврського) рівня спеціальності 035.055 Романські мови та літератури (переклад включно), перша – французька. Основними організаційними формами навчання є лекції та практичні заняття. Курс закінчується заліковою роботою. Завданнями курсу є ознайомлення із синтаксичною будовою сучасної французької мови та методами її дослідження. Класифікація речень та синтаксичний аналіз поєднуються із вивченням синтаксичних структур, притаманних французькому тексту. Курс викладається французькою мовою.</p>	
3. Мета та цілі курсу	
<p>Мета: поглиблене вивчення синтаксичної будови французької мови, форм, значень та функцій синтаксичних структур, вживаних як у літературній так і у розмовній сучасній мові. Освоїти студентів системою певних загальнотеоретичних знань і конкретних закономірностей дослідження синтаксису простого та складного речення.</p> <p>Завдання: ознайомити студентів з механізмом та налаштуванням французького речення для кращого вибору та використання численних експресивних можливостей французької мови, що дозволить урізноманітнити їхні засоби вираження в українському перекладі та покращити їх власний стиль як у писемному так і в усному мовленні.</p>	
4. Результати навчання (компетентності)	
<p>Загальні компетентності:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Здатність учитися й оволодівати сучасними знаннями з іноземної мови (французької), мовознавства, літературознавства та перекладу. - Здатність спілкуватися із професійних питань основною іноземною мовою (французькою), використовуючи сучасні синтаксичні конструкції. - Здатність використання інформаційних та комунікаційних технологій у вивченні синтаксичних особливостей сучасної французької мови. <p>Фахові компетентності:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Здатність використовувати в професійній діяльності концептуальні наукові та практичні знання традиційних та новітніх теорій, принципів, напрямків, методів і технологій в рамках вивчення синтаксису французької мови. - Здатність здійснювати лінгвістичний, літературознавчий та спеціальний філологічно-синтаксичний аналіз текстів різних стилів і жанрів французькою мовою. - Здатність використовувати професійній діяльності знання про мову як особливу знакову систему, її природу, теорію та історію, функції, рівні. <p>Результати навчання:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Знати норми літературної мови та вміти їх застосовувати у практичній діяльності. - Аналізувати мовні одиниці, визначати їхню взаємодію та характеризувати мовні явища і процеси, що їх зумовлюють, знати принципи, технології і прийоми створення усних і письмових текстів різних жанрів і стилів французькою мовою. - Використовувати французьку мову в усній та письмовій формі, у різних жанрово- 	

стильових різновидах і реєстрах спілкування (офіційному, неофіційному, нейтральному), використовуючи сучасні синтаксичні конструкції, для розв'язання комунікативних завдань у побутовій, суспільній, навчальній, професійній, науковій сферах життя.

- Здійснювати лінгвістичний, літературознавчий та синтаксичний аналіз текстів різних стилів і жанрів французькою мовою. Знати і розуміти основні поняття, теорії та концепції синтаксичної науки, механізм функціонування французького речення, сучасну класифікацію типів речень та членів речення

5. Організація навчання курсу

Обсяг курсу

Вид заняття	Загальна кількість годин
лекції	20-
практичні	10 год.
самостійна робота	60 год.

Ознаки курсу

Семестр	Спеціальність	Курс (рік навчання)	Обов'язковий / вибірковий
7-й	035.055 Романські мови та літератури (переклад включно), перша – французька	IV-й	вибірковий

Тематика курсу

Тема, план	Форма заняття	Завдан ня, год	Вага оцінки	Термін виконання
Тема 1. . Les types des propositions. La syntaxe. La grammaire du texte. Les types de propositions et leurs traduction. Les propositions énonciatives. Les propositions interrogatives. Les propositions exclamatives. Les propositions impératives.	Лекція	2 год.	5 балів	Згідно розкладу
	Практичне заняття	2 год;		
	Самостійна робота	4 год.		

<p>Тема 2 . La structure de la proposition Les propositions à un terme. Les propositions à deux termes. Les propositions à termes réduits.</p>	<p>Лекція</p> <p>Самостійна робота</p>	<p>2 год.</p> <p>4 год.</p>	<p>5 балів</p>	<p>Згідно розкладу</p>
<p>Тема 3. Les termes essentiels de la proposition Le sujet. Le prédicat verbal simple. Le prédicat verbal composé. Le prédicat nominal.</p>	<p>Лекція</p> <p>Самостійна робота</p>	<p>2 год.</p> <p>4 год.</p>	<p>5 балів</p>	<p>Згідно розкладу</p>
<p>Тема 4. Les termes secondaires de la proposition. Les compléments d'objet. L'attribut de l'objet direct. Le complément d'agent. Les compléments circonstanciels. Les compléments du nom et du pronom. Le complément appositis ou apposition. Le complément de l'adjectif et de l'adverbe. Les mots qui restent hors des groupes syntaxiques.</p>	<p>Лекція</p> <p>Практичне заняття</p> <p>Самостійна робота</p>	<p>2 год.</p> <p>2 год.</p> <p>4 год.</p>	<p>5 балів</p>	<p>Згідно розкладу</p>
<p>Тема 5. L'ordre des mots et la mise en relief. L'inversion du sujet. Le déplacement des termes dans la proposition indépendante. La ségmentation ou la dislocation.</p>	<p>Лекція</p> <p>Практичне заняття</p>	<p>2 год.</p> <p>2 год.</p>	<p>5 балів</p>	<p>Згідно розкладу</p>

La mise en relief d'un terme au moyens de mots-outils spéciaux. La mise en relief affective.	Самостійна робота	4 год.		
Тема 6. La définition de la phrase. La juxtaposition. La coordination. Les conjonctions de coordination. Les propositions intercalées	Лекція Самостійна робота	2 год. 4 год.	5 балів	Згідно розкладу
Тема 7. La subordination. Les fonctions syntaxiques remplies par une subordonnée. Les types de subordonnées. La subordonnée sujet et la subordonnée attribut.	Лекція Самостійна робота	2 год 4 год.	5 балів	Згідно розкладу
Тема 8. La subordonnée complétive. Les mots conjonctifs. L'emploi des temps dans la subordonnée complétive. Les tours équivalent à des propositions complément d'objet.	Лекція Самостійна робота	2 год. 4 год.	5 балів	Згідно розкладу
Тема 9. La subordonnée relative. Les mots conjonctifs. La structure de la	Лекція Практич	2 год.	10 балів	Згідно розкладу Згідно розкладу

phrase à subordonnée relative. Quelques particularités de structure de la proposition relative. L'ordre des mots dans la proposition relative	не заняття Самостійна робота	2 год. 4 год.		
Тема 10. Les subordonnées circonstancielles La subordonnée de lieu. La subordonnée de temps. La subordonnée de cause. La subordonnée de but. La subordonnée de conséquence. La subordonnée conditionnelle ou hypothétique. La subordonnée concessive. Les tours équivalent à des subordonnées circonstancielles. La subordonnée interrogative.	Лекція Практичне заняття Самостійна робота	2 год. 2 год. 4 год.	10 балів	Згідно розкладу
Підсумок та контроль самостійної роботи	Самостійна робота	20 год.	10 балів	
Підсумкова залікова робота			30 балів	

6. Система оцінювання курсу

Загальна система оцінювання курсу	Система контролю знань студентів здійснюється через: поточний контроль – (1) усне опитування, (2) перевірка перекладів з французької на українську та навпаки, підсумковий контроль – підсумкова залікова робота.
Вимоги до підсумкової залікової роботи	Підсумкова залікова робота для курсу практика перекладу складних речень українською та французькою мовами.

Умови допуску до	Студент допускається до підсумкового контролю за
------------------	--

підсумкового контролю	умови отримання не менше 45 балів за аудиторну та самостійну роботу.				
	Контроль	Аудитор на робота	Самостійна робота	Підсумкова контроль на робота	Всього
	Ваговий коефіцієнт	12	2	6	
	Максимальна кількість балів	60	10	30	100
	„5” – 60 „4” – 48 „3” – 36 „2” – 24	„5” – 10 „4” – 8 „3” – 6 „2” – 4	„5” – 30 „4” – 24 „3” – 18 „2” – 12		

7. Політика курсу

Студент повинен вчасно приходити на заняття. Викладач може не допустити студента до заняття, якщо він/вона спізнився без поважної причини.

- У випадку пропуску 5 чи більше практичних занять без поважної причини, студент може бути не допущений до підсумкового контролю (заліку), або його/її підсумкова оцінка буде знижена;
- Студент повинен добросовісно готуватися до усіх видів поточного та підсумкового контролю;
- Студент повинен бути толерантним у спілкуванні з викладачем та іншими студентами, зокрема під час обговорення питань на практичних заняттях;
- Студент на свій вибір має підготувати один виступ/реферат/презентацію з матеріалу, що виноситься на самостійне вивчення;
Студент може перескласти будь-яку тему практичного заняття;
Студент може перескласти підсумкову контрольну роботу у випадку отримання оцінки “незадовільно”;
- У випадку порушення норм академічної доброчесності під час виконання завдань поточного чи підсумкового контролю, студент отримує “0” балів.
- Якщо студент має претензії до викладача через оцінювання, якість надання послуг тощо, спершу треба повідомити про це самого викладача; якщо проблему не вдалося вирішити, студент має право звернутися до завідувача кафедри чи керівництва факультету;
- Студент повинен неухильно дотримуватися правил внутрішнього розпорядку навчального закладу; інших видів політики, передбаченої нормативними документами, що регулюють навчальний процес у ЗВО.

8. Рекомендована література

Базова

1. Самойлова О.П., Комірна Є.В. Посібник з практичної граматики французької мови. – Київ, 2005. – 439 с
2. Сінченко Є.І., Ураєва І.Г. Французька мова. Практикум перекладу [Текст] : метод. рек. з практики пер. / Є. І. Сінченко, І. Г. Ураєва ; Волин. нац. ун-т ім. Лесі Українки, Ф-т міжнар. відносин, Каф. інозем. мов. - Луцьк : Волин. нац. ун-т ім. Лесі Українки, 2009. - 88 с.
3. Bescherelle 1. L'orthographe pour tous. – Hatier. Paris, 1992. – 253 с.
4. Bescherelle 2. La conjugaison 12 000 verbes. – Hatier. Paris, 1992. – 175 с.
5. Bescherelle. Grammaire orthographe vocabulaire. – Hatier. Paris, 1992. – 345 с.
6. Brunel F., Valette A. Orthographe grammaire conjugaison. – Armand Colin. Paris, 1993. – 150 с.
7. Delatour Y., Jennepin D., Léon-Dufour M., Teyssier B. Nouvelle grammaire du

français. Cours de la Civilisation Française de la Sorbonne. – Hachette. Paris, 2006. – 367 c.

8. Grevisse M. Le bon usage. Grammaire française avec des remarques sur la langue française d'aujourd'hui. – Paris, 1964. –
9. Hinard A. Précis de grammaire française. – Magnard. Paris, 1974. – 230 c.
10. Poisson-Quinton S., Mimran R., Mahéo-Le Coadic M. Grammaire expliquée du français. – CLE international, 2003. – 430 c.

Додаткова література

1. Baguette A., Francard R. Grammaire nouvelle pour le BEPC. – Scodel. Paris, 1976. – 340 c.
2. Bloch O., Georjin R. Grammaire française. – Hachette. Paris, 1990. – 290 c.
3. Mitterand N., Grunenwald J., Egea F. Nouvel itinéraire grammatical. – Nathan. Paris, 1979. – 224 c.
4. Obadia M., Dascotte R., Rausch A. Grammaire “les chemins de l'expression”. – Hachette. Paris, 1973. – 190 c.
5. Paul J., Descourbes F. Grammaire française. – Bordas. Paris, 1985. – 272 c.
6. Saras M., Stefanescu M. Gramatica practică a limbii franceze. – București, 1976. – 517 c.

Викладач: Скарбек О.