

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ДВНЗ «ПРИКАРПАТСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ ВАСИЛЯ СТЕФАНІКА»

Факультет іноземних мов

Кафедра французької філології

СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

ВСТУПНИЙ ФОНЕТИЧНО-КОРЕКТИВНИЙ КУРС ОІМ

Рівень вищої освіти – перший (бакалаврський)

Освітня програма «Французька мова і література»
Спеціальність 035 Філологія

Спеціалізація 035.055 Романські мови та літератури (переклад
включно), перша – французька

Галузь знань 03 Гуманітарні науки

Затверджено на засіданні кафедри
Протокол № 1 від 31 серпня 2022 р.

1. Загальна інформація	
Назва дисципліни	Вступний фонетично-корективний курс ОІМ
Викладач (-і)	асистент Фенюк Леся Богданівна
Контактний телефон викладача	0978009479
E-mail викладача	lesia.feniuk@pnu.edu.ua
Формат дисципліни	очний
Обсяг дисципліни	3 кредити ЄКТС, 90 год.
Посилання на сайт дистанційного навчання	http://www.d-learn.pu.if.ua
Консультації	відповідно до розкладу викладача
2. Анотація до навчальної дисципліни	
<p>Вступний фонетично-корективний курс ОІМ має на меті сформувати в студентів поняття про фонетичну систему французької мови, фонетичну транскрипцію, способи графічного зображення інтонаційних структур; ознайомити студентів з класифікацією голосних і приголосних фонем і особливостями їх артикуляції у французькій мові; виробити у студентів навички правильної вимови; навчити студентів виразно читати прозу і декламувати вірші; навчити студентів вільно користуватися інтонаційними зразками, передбаченими програмою курсу.</p>	
3. Мета та цілі навчальної дисципліни	
<p>Метою даного курсу є оволодіння загальними теоретичними знаннями та вдосконалення практичних навичок з фонетики, формування слухо-мовленнєвих навиків і подальше їх застосування в усному мовленні; ознайомлення студентів з науковими фонетичними термінами та поняттями та їх суміжність з іншими науками; удосконалення усного мовлення студентів; формування і удосконалення прийомів звуко-буквеного розбору; формування умінь визначати орфограми на основі звукового аналізу; вивчення теоретичних основ фонетики французької мови, необхідних як для формування мовних вмінь та навичок в цілому, так і для розширення лінгвістичного кругозору студентів; автоматизація основних навичок вимови та реалізація їх у стилістично різноманітних мовних ситуаціях.</p>	
4. Програмні компетентності та результати навчання	
<p>Засвоєння навчальної програми дисципліни має забезпечити формування таких компетентностей:</p> <p>Загальні компетентності:</p> <ul style="list-style-type: none"> - здатність учитися й оволодівати сучасними знаннями з іноземної мови, мовознавства, літературознавства, перекладу; - здатність до пошуку, опрацювання та аналізу інформації з різних джерел; - здатність працювати в команді та автономно; - здатність спілкуватися з питань щодо фонетики французької мови французькою та українською мовами; - здатність використовувати засвоєний матеріал у практичному курсі французької мови; здійснювати педагогічну комунікацію на засадах комунікативного підходу, ефективно пояснювати і презентувати навчальний матеріал, взаємодіяти у мовному середовищі. <p>Фахові компетентності:</p> <ul style="list-style-type: none"> - усвідомлення структури філологічної науки та її теоретичних основ; - здатність використовувати в професійній діяльності знання про мову як особливу знакову систему, її природу, функції, рівні; - здатність вільно, гнучко й ефективно використовувати французьку мову в усній та 	

письмовій формі, у різних жанрово-стильових різновидах і регістрах спілкування (офіційному, неофіційному, нейтральному), для розв'язання комунікативних завдань у різних сферах життя; правильно інтонаційно оформлювати висловлювання і правильно сприймати на слух значення, яке надають висловлюванню різні інтонаційні структури;

- здатність здійснювати фонологічний аналіз текстів різних стилів французькою мовою; читати транскрипційні знаки; транскрибувати слова та фрази; розрізняти на слух та правильно вимовляти весь ряд голосних та приголосних фонем; правильно поділяти слово на склади і правильно наголошувати його; правильно читати інтоновані тексти та самостійно інтонувати висловлювання французькою мовою.

У результаті навчання студент повинен:

- вільно спілкуватися з питань фонетики із фахівцями та нефахівцями українською та французькою мовами усно й письмово;
- розуміти основні проблеми філології та підходи до їх розв'язання із застосуванням доцільних методів та інноваційних підходів;
- знати й розуміти фонетичну систему мови і вміти застосовувати ці знання у професійній діяльності;
- знати норми фонетики літературної мови та вміти їх застосовувати у практичній діяльності;
- аналізувати фонетичні явища в мові, визначати їхню взаємодію та характеризувати фонетичні явища і процеси, що їх зумовлюють;
- використовувати французьку мову в усній та письмовій формі, у різних жанрово-стильових різновидах і регістрах спілкування (офіційному, неофіційному, нейтральному), для розв'язання комунікативних завдань у побутовій, суспільній, навчальній, професійній, науковій сферах життя;
 - здійснювати фонетичний аналіз текстів різних стилів французькою мовою. Знати й розуміти основні поняття, теорії та концепції французької фонетики, вміти застосовувати їх у професійній діяльності.

5. Організація навчання

Обсяг навчальної дисципліни

Вид заняття	Загальна кількість годин
лекції	-
семінарські заняття / практичні / лабораторні	32
самостійна робота	58

Ознаки навчальної дисципліни

Семестр	Спеціальність	Курс (рік навчання)	Нормативний / вибірковий
1	035 Філологія	1	вибірковий

Тематика навчальної дисципліни

Тема	кількість год.		
	лекції	заняття	сам. роб.
Тема 1. Introduction Alphabet. Classification des sons. Les signes d'orthographe. Les règles de lecture.	-	6 год	4 год
Тема 2. Orthoépie Les voyelles orales. Les voyelles nasales. Les semi-voyelles (semi-consonnes).	-	6 год	14 год

Les consonnes.			
Тема 3. Groupes rythmiques Le rythme et les groupes rythmiques. La mélodie.	-	2 год.	10 год
Тема 4. Liaison. Enchaînement La liaison obligatoire. La liaison facultative. La liaison interdite La liaison vocalique. L'enchaînement	-	4 год.	10 год
Тема 5. Intonation L'intonation assertive. L'intonation interrogative. L'intonation exclamative.	-	6 год	10 год
Тема 6. Les cas particuliers des sons français. L'intonation de la phrase pas finie. La différence entre les sons [y] et [u]. Féminin ou masculin? Lecture spontanée.	-	8 год	10 год
	ЗАГ.:	-	32
6. Система оцінювання навчальної дисципліни			
Загальна система оцінювання навчальної дисципліни	Необхідні теоретичні знання, практичні навички вимови звуків і вміння вживати відпрацьовані ритмічні та інтонаційні структури перевіряються на практичних заняттях. Кожен вид роботи на занятті оцінюється за 5- бальною шкалою. За аудиторну роботу студенти можуть отримати максимум 75 балів (середнє арифметичне усіх балів, отриманих на заняттях з ваговим коефіцієнтом 15). Студенти можуть отримати ще 10 балів за підсумкову (інспекційну) контрольну роботу та 15 балів за самостійну роботу. Максимальна оцінка, яку студент може отримати – 100 балів		
Вимоги до письмових робіт	Передбачена одна письмова підсумкова робота (максимум 10 балів) вкінці семестру. Завдання розроблені відповідно до пройдених тем протягом семестру.		
Семінарські заняття	Семінарські заняття обов'язкові для відвідування, робота студента на кожному занятті оцінюється в 5-тибальній шкалі. Пропущене семінарське заняття повинне бути відпрацьоване студентом у час відведений для контролю самостійної роботи, або ж у інший зручний час для обох сторін. Відпрацювання також може відбуватися в онлайн-форматі.		
Умови допуску	При виставленні допуску до підсумкового (максимум 75 балів)		

до підсумкового контролю	враховуються навчальні досягнення студентів (бали), набрані на поточному опитуванні під час контактних (аудиторних) годин, при виконанні завдань для самостійної роботи, а також бали підсумкового тестування.
Підсумковий контроль	Форма контролю – залік. Форма здачі – частина роботи (10 балів) здається письмово (теоретичні навички підтверджені практичними прикладами), частина робота (15 балів) – усно (спонтанне непередбачене читання).
7. Політика навчальної дисципліни	
<ul style="list-style-type: none"> • Студент повинен вчасно приходити на заняття. Викладач може не допустити студента до заняття, якщо він/вона спізнився без поважної причини більше, як на 15 хвилин. • У випадку пропуску 5 чи більше практичних занять без поважної причини, студент може бути не допущений до підсумкового контролю (заліку), або його/її підсумкова оцінка буде знижена; • Студент повинен добросовісно готуватися до усіх видів поточного та підсумкового контролю; • Студент повинен бути толерантним у спілкуванні з викладачем та іншими студентами, зокрема під час обговорення питань на практичних заняттях; • Студент може прездати будь-яку тему практичного заняття за умови поважної причини відсутності на занятті; • У випадку порушення норм академічної доброчесності під час виконання завдань поточного чи підсумкового контролю, студент отримує “0” балів. • Якщо студент має претензії до викладача через оцінювання, якість надання послуг тощо, спершу треба повідомити про це самого викладача; якщо проблему не вдалося вирішити, студент має право звернутися до завідувача кафедри чи керівництва факультету; • Студент повинен неухильно дотримуватися правил внутрішнього розпорядку навчального закладу; інших видів політики, передбаченої нормативними документами, що регулюють навчальний процес у ЗВО. 	
8. Рекомендована література	
<p>Базова</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Якуб'як М. Корективний курс французької мови : посібник. Львів : Світ, 2004. – 84 с. 2. Charliac L. Phonetique progressive du Francais. Vuief, 2001. – 191 с. <p>Допоміжна</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Андрієвська Е. М., Дем'яненко М. Я. Сучасна французька вимова. Теорія і практика: Навчальний посібник. – К.: Видавничо-поліграфічний центр “Київський університет”, 2004. – 225 с. 2. Крючков Г. Г., Хлопчук В.С., Корж Л.П. Поглиблений курс французької мови. - К.: Вища школа, 2000. – 399с. 3. Опацький С.Є. Français, niveau débutant: Підруч. для вищ. навч. закл. - К.: Ірпін'я “Перун”, 2002. - 312с. 4. Соломарська О.О., Донець Й. І., Стаценко В.А. Підручник французької мови. - К.: Вища школа, 1994. – 255с. 5. Detey, S., J. Durand, B. Laks, et Ch. Lyche 2010 (eds). Les variétés du français parlé dans l'espace francophone: ressources pour l'enseignement. Paris : Ophrys. 6. Durand, J., B. Laks et Ch. Lyche 2009 (eds). Phonologie, variation et accents du français. Paris : Hermès. 7. Hansen, A. B. 1997. Le nouveau [ə] prépausal dans le français parlé à Paris. Dans Polyphonie pour Ivan Fonagy, pp. 173–198. Paris : L’Harmattan. <p>Інформаційні ресурси</p>	

1. <http://www3.unileon.es/dp/dfm/fenet/courstourdumonde/phonetique.htm>
2. <http://www3.unileon.es/dp/dfm/fenet/phon/indexphon.html>
3. <http://phonetique.free.fr/>
4. <http://membres.multimania.fr/milenchip/phonetic.htm>
5. <http://www.linguistes.com/phonetique/phon.html>
6. <http://francaisenligne.free.fr/ecouter/phonetique.php>
7. <http://www.infotheque.info/ressource/9772.html>

Викладач _____ Фенюк Л.Б., асистент