

Курсові роботи

Н-31

Назва роботи	Студент	Науковий керівник
Жанрова своєрідність творів Штефана Цвайга	Герога Є.	Бойчук Н.В.
Тема самотності в новелах Штефана Цвайга	Бідюк О.	Бойчук Н.В.
Автоматизація рутинних перекладацьких операцій за допомогою новітніх комп'ютерних технологій	Тащук Л.	Весоловський О.В.
Алгоритми виконання вузькоспеціалізованих перекладів (на основі медичних текстів)	Сидорук А.	Весоловський О.В.
Лінгвопрагматичні особливості фемінітивів у сучасній німецькій мові	Терлецька І.	Корольова Н.О.
Функціональні та семантичні особливості абревіатур та скорочень в Інтернет-дискурсі	Корольок М.	Корольова Н.О.
Семантика образу дому в повоєнній прозі Генріха Белля (на прикладі роману “Дім без господаря”)	Галушак В.	Монолатій Т.П.
Ідейно-естетична своєрідність творчості Гюнтера Грасса	Станкевич А.	Монолатій Т.П.
Реалії-неологізми у сучасних німецьких пресових текстах та методи їх перекладу	Дутка М.	Остапович О.Я.
Військово-технічна термінологія у німецьких пресових текстах періоду російсько-української війни та методи її перекладу	Свирид Я.	Остапович О.Я.
Лексико-семантичні стилістичні фігури жанрової форми “глоса”	Морозова В.	Павлик В.І.