

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ  
ПРИКАРПАТСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ  
ІМЕНІ ВАСИЛЯ СТЕФАНІКА**

Факультет іноземних мов

Кафедра англійської філології



**СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ**

**ДРУГА ІНОЗЕМНА МОВА (АНГЛІЙСЬКА)**

Рівень вищої освіти – перший (бакалаврський)

Освітня програма «Німецька мова і література,  
англійська мова»

Спеціальність 035 Філологія

Спеціалізація: 035.043 Германські мови та літератури  
(переклад включно, перша – німецька)

Галузь знань 03 Гуманітарні науки

Затверджено на засіданні кафедри  
Протокол № 1 від 27 серпня 2024 р.

м. Івано-Франківськ – 2024

<b>1. Загальна інформація</b>	
<b>Назва дисципліни</b>	Друга іноземна мова (англійська)
<b>Викладач (-і)</b>	Матіяш-Гнедюк Ірина Михайлівна (2 семестр) Трухан Оксана Іванівна (3, 4 семестри) Куравська Наталія Юріївна (5, 6 семестри) Дойчик Оксана Ярославівна (7, 8 семестри).
<b>Контактний телефон викладача</b>	+38 0342 596069 (І.М. Матіяш-Гнедюк) +38 0342 596069 (О.І. Трухан) 099 068 72 79 (Н.Ю. Куравська) 096 385 61 19 (О.Я. Дойчик)
<b>Е-mail викладача</b>	<a href="mailto:iryna.matiashhnediuk@pnu.edu.ua">iryna.matiashhnediuk@pnu.edu.ua</a> <a href="mailto:oksana.trykhan@pnu.edu.ua">oksana.trykhan@pnu.edu.ua</a> <a href="mailto:natalia.kuravska@pnu.edu.ua">natalia.kuravska@pnu.edu.ua</a> <a href="mailto:oksana.doichyk@pnu.edu.ua">oksana.doichyk@pnu.edu.ua</a>
<b>Формат дисципліни</b>	Очний/заочний
<b>Обсяг дисципліни</b>	39 кредитів ЄКТС, 1170 год.
<b>Покликання на сайт дистанційного навчання</b>	<a href="https://d-learn.pnu.edu.ua/course/subscription/through/url/bee6428bc139c0a6f065">https://d-learn.pnu.edu.ua/course/subscription/through/url/bee6428bc139c0a6f065</a>
<b>Консультації</b>	Вівторок 14.00 ауд. 218(ФІМ) (Матіяш-Гнедюк І.М.) понеділок 15:00-16:00 (Трухан О.І.) вівторок 14.50-16.10 (Куравська Н.Ю.) понеділок 15.00 (Дойчик О.Я.)
<b>2. Анотація до навчальної дисципліни</b>	
<p><u>Предметом</u> вивчення навчальної дисципліни є основні комунікативні, писемні та граматичні навички, які є передумовою адекватного використання англійської мови в усному і писемному мовленні. Курс формує практичне вміння використовувати широкий спектр лексико-граматичних засобів мови для успішного спілкування англійською мовою, співвідносити граматичні та лексичні закономірності рідної і іноземної мови для використання цих навичок при виконанні перекладних вправ з української мови на англійську і навпаки, сприяє розвитку професійних навичок вживання граматичних і лексичних структур англійської мови в усному спілкуванні та збагаченню загального лінгвістичного досвіду студентів для подальшого вдосконалення ними своїх лексико-граматичних вмінь і навичок. Протягом навчання формуються навички вимови, читання, письма, аудіювання, структурного оформлення мовлення в усній та письмовій формах.</p> <p><u>Ключові терміни:</u> Часи дієслова, тривалий аспект, неозначений аспект, доконаний аспект, доконаний тривалий аспект, пасивний стан дієслова, узгодження часів, умовні речення, інфінітив, герундій, дієприкметник, модальність, модальні дієслова, прикметник, прислівник, артикль, інверсія, підрядне речення.</p> <p><u>Методи навчання:</u> Презентації, бесіди, дискусії, діалоги, пояснення, слухання записів носіїв мови, групова робота, індивідуальна робота, самостійна робота, проекти.</p> <p><u>Методи контролю:</u> Усне опитування, ситуативне мовлення (діалогічне, монологічне), презентація власного проекту за темою, тестування, усний і письмовий переклад, есе, усний і письмовий фідбек до завдань.</p>	
<b>3. Мета та цілі навчальної дисципліни</b>	
<p><u>Метою</u> вивчення навчальної дисципліни є розвиток у студентів навичок усного і писемного англійського мовлення, професійна підготовка студентів до майбутньої діяльності за фахом.</p> <p><u>Основними цілями</u> вивчення дисципліни є:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- розширення запасу слів студентів,</li> <li>- розвиток мовної компетенції студентів до рівня усвідомленого та професійного</li> </ul>	

- використання англійської мови,
- засвоєння студентами основних мовних навичок (читання, письмо, усне мовлення, слухання, а також навички спілкування на визначені програмою теми),
  - повторення і поглиблене засвоєння граматики англійської мови,
  - навчання студентів розуміти зміст і художню цінність оригінального англійського тексту і здійснювати його стилістичний аналіз,
  - розвиток навичок усного і писемного мовлення з англійської мови як другої іноземної для подальшого її використання з метою професійної діяльності та для повсякденного вжитку.

#### **4. Програмні компетентності та результати навчання**

##### **Інтегральна компетентність:**

Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми в галузі філології (лінгвістики, літературознавства, фольклористики, перекладу) в процесі професійної діяльності або навчання, що передбачає застосування теорій та методів філологічної науки і характеризується комплексністю та невизначеністю умов.

##### **Загальні компетентності:**

- ЗК 5. Здатність учитися й оволодівати сучасними знаннями;
- ЗК 8. Здатність працювати в команді та автономно;
- ЗК 9. Здатність спілкуватися іноземною мовою (англійською);
- ЗК 11. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях;

##### **Фахові компетентності:**

- ФК 6. Здатність вільно, гнучко й ефективно використовувати англійську мову в усній та письмовій формі, у різних жанрово-стильових різновидах і реєстрах спілкування (офіційному, неофіційному, нейтральному), для розв'язання комунікативних завдань у різних сферах життя;
- ФК 9. Усвідомлення засад і технологій створення текстів різних жанрів і стилів державною та іноземними мовами, зокрема німецькою та другою іноземною (англійською);
- ФК 12. Здатність до організації ділової комунікації.

##### **Результати навчання:**

- РН 1. Вільно спілкуватися з професійних питань із фахівцями та нефахівцями державною та англійською мовою усно й письмово, використовувати їх для організації ефективної міжкультурної комунікації.
- РН 3. Організувати процес свого навчання й самоосвіти.
- РН 5. Співпрацювати з колегами, представниками інших культур та релігій, причетними до різних політичних поглядів тощо.
- РН 11. Знати принципи, технології і прийоми створення усних і письмових текстів різних жанрів і стилів державною та іноземною (англійською) мовами.
- РН 14. Використовувати англійську мову в усній та письмовій формі, у різних жанрово-стильових різновидах і реєстрах спілкування (офіційному, неофіційному, нейтральному), для розв'язання комунікативних завдань у побутовій, суспільній, навчальній, професійній, науковій сферах життя.

#### **5. Організація навчання**

Обсяг навчальної дисципліни

Вид заняття	Загальна кількість годин
лекції	
практичні заняття	500
самостійна робота	670

Ознаки навчальної дисципліни

Семестр	Спеціальність	Курс (рік навчання)	Обов'язкова / вибіркова
2-8	035 Філологія	1-4	Обов'язкова

Тематика навчальної дисципліни

<b>Семестр 2</b>			
Тема	кількість год.		
	лекції	заняття	сам. роб.
<b>Тема 1.</b> <b>Close to you (family members; wedding; friendship; personality; hosts and guests) (High Note 2, Unit 1).</b> Grammar: present simple, present continuous; reflexive pronouns; indefinite pronouns. Reading: The greatest gift of life (T/F statements, answer questions). Listening: a radio program about trilingual teenagers (note-taking). Speaking: expressing interests. Writing: an informal e-mail.		17	24
<b>Тема 2.</b> <b>Learn to play (education; classroom collocations; sports and games; athletes). (High Note 2, Unit 2).</b> Grammar: past simple; used to. Reading: Playing for the blues (multiple choice, answer questions). Listening: a radio program about sports cheats (multiple choice). Speaking: apologizing. Writing: a biography.		17	22
	<b>ЗАГ.:</b>	<b>34</b>	<b>56</b>
<b>Тематика навчальної дисципліни</b>			
<b>Семестр 3</b>			
Тема	кількість год.		
	лекції	заняття	сам. роб.
<b>Тема 1.</b> <b>Active and Healthy (Module 3. pp.34-47) (High Note 3 B1+)</b> <b>Topic:</b> Fitness, Injuries and Emergencies <b>Vocabulary:</b> Sports collocations • Sports, activities, fitness and exercise • Injuries, accidents and emergencies • Diet and nutrition <b>Reading:</b> Aaron “Wheelz” Fotheringham p. 34 (identify specific information in a linguistically complex factual text; derive the probable meaning of simple unknown words from short, familiar contexts); Special Offer p. 36 (find and understand information in advertisements for sporting or cultural events); Grow Food, Eat Well, Be Healthy p. 40 (understand straightforward factual texts on familiar topics; identify key information in a simple academic text, if guided by questions; recognise significant points and arguments in straightforward newspaper articles on familiar topics); A Short Story p. 42 (understand the plot of extended narratives written in standard non-literary language; recognise the writer’s point of view in a structured text) <b>Grammar:</b> Past Simple, Past Continuous and Past Perfect • Used to and would <b>Listening:</b>		20	25

<p>recognise the speaker's point of view in a structured presentation; understand main points and check comprehension by using contextual clues.</p> <p><b>Speaking:</b> describe the personal significance of events and experiences in detail; relate the basic details of unpredictable occurrences (e.g. an accident); decline offers politely using a range of formal and informal expressions; give an opinion when asked directly, provided they can ask for repetition; say how they or someone else feels, giving brief reasons.</p> <p><b>Writing:</b> say how they or someone else feels, giving brief reasons; use common connectors to tell a story or describe an event in writing; write a story with a simple linear sequence.</p> <p><b>Home-reading.</b></p>			
<p><b>Tema 2</b> <b>Active and Healthy (Module 4. pp.48-63) (High Note 3 B1+)</b> <b>Topic:</b> Travelling <b>Vocabulary:</b> Air travel • Holiday phrases • Travel essentials, travel phrases • Urban transport <b>Reading:</b> How to Survive a Holiday with Your Parents p. 50 (distinguish between fact and opinion in relation to common topics; guess the meaning of an unfamiliar word from context; recognise the tone and intended audience of a structured text); How to Pack Like a Pro p. 52 (identify key information in an extended text or article); Explore Scotland with AYE p. 56 (summarise, comment on and discuss a wide range of factual and imaginative texts; understand basic types of standard letters and emails on familiar topics (e.g. enquiries, complaints); search the internet for specific every day or work related information). <b>Grammar:</b> Modal and related verbs • Relative clauses <b>Listening:</b> follow an everyday conversation or informal interview on common topics; understand most of a radio programme about a familiar topic; recognise simple expressions of agreement and disagreement in extended discussions, if conducted in clear standard speech. <b>Speaking:</b> give a short, rehearsed talk or presentation on means of transport; justify a viewpoint on a topical issue by discussing pros and cons of various options; describe places in detail using linguistically complex language. <b>Writing:</b> edit and improve a simple text; write a formal email/letter requesting information. <b>Home-reading.</b></p>		20	25
<p><b>Tema 3</b> <b>The Next Step (Module 5. pp.64-77) (High Note 3 B1+)</b> <b>Topic:</b> Studying for Future Career and Job Opportunities <b>Vocabulary:</b> Personality adjectives • Phrasal verbs related to studying •</p>		20	25

<p>Work and jobs • Future jobs</p> <p><b>Reading:</b> Undergraduate Open Day p. 66 (understand details of events, feelings and wishes in letters, emails and online postings); The World of Work in 2030 p. 70 (scan long, complex texts for key information; identify key information in an extended text or article; scan a long text or a set of related texts in order to find specific information).</p> <p><b>Grammar:</b> Talking about the future • Future Continuous and Future Perfect</p> <p><b>Listening:</b> recognise a speaker’s feelings or attitudes; take effective notes while listening to a simple, straightforward presentation or lecture on a familiar topic; understand TV documentaries, interviews, plays and most films in standard speech.</p> <p><b>Speaking:</b> describe future plans and intentions in detail, giving degrees of probability; give reasons and explanations for opinions, plans and actions; carry out a prepared interview, checking and confirming information as necessary; n make simple predictions about the future.</p> <p><b>Writing:</b> explain a term in a text using synonyms, definitions or examples; write a letter of application with appropriate register, conventions and supporting detail.</p> <p><b>Home-reading.</b></p>			
<p><b>Tema 4</b></p> <p><b>Do the Right Thing (Module 6, pp.78-93) (High Note 3 B1+)</b></p> <p><b>Topic:</b> Relations and problem solving</p> <p><b>Vocabulary:</b> Truth and lies • Communicating • Emotions • Relationships, conflict and problems</p> <p><b>Reading:</b> Do the right thing p.78 (scan a long text or a set of related texts in order to find specific information); If you keep it, we’ll be rich p. 81 (follow chronological sequence in a formal structured text; understand the plot of extended narratives written in standard, non-literary language); Amy’s advice site p.85 (guess the meaning of an unfamiliar word from context); Is honesty always the best policy? p. 86 (distinguish between the main idea and related ideas in a simple academic text in order to answer specific questions; recognise significant points and arguments in straightforward newspaper articles on familiar topics).</p> <p><b>Grammar:</b> The First and Second conditional • The Zero conditional and alternatives to <i>if</i>.</p> <p><b>Listening:</b> understand most of a radio programme about solving problems p.82; identify specific information in a simple presentation or lecture aimed at general audience; understand problem and solution relationships in informal conversation p. 84.</p> <p><b>Speaking:</b> speculate about causes, consequences or hypothetical situations; describe people’s personality and emotions in some detail; ask for</p>		20	25

advice on a wide range of subjects; give advice on a wide range of subjects; show degrees of agreement using a range of language. <b>Writing:</b> give advice, including reasons; present additional ideas using a range of linking words and phrases; write a detailed, reasoned argument for or against a case. <b>Home-reading.</b>			
<b>ЗАГ.:</b>		<b>80</b>	<b>100</b>
<b>Тематика навчальної дисципліни</b>			
<b>Семестр 4</b>			
Тема	кількість год.		
	лекції	заняття	сам. роб.
<b>Тема 1.</b> <b>In the Spotlight (Module 7. pp.94-107) (High Note 3 B1+)</b> <b>Topic:</b> Mass Media <b>Vocabulary:</b> TV news • Viewing habits • Success and failure • Describing art, films, books and plays <b>Reading:</b> And finally... p.94 (recognise significant points and arguments in straightforward newspaper articles on familiar topics); Viewing habits in the UK p.96 (use a monolingual dictionary to check the meaning of words without needing to refer to a bilingual dictionary); What is and isn't art? p.99 (distinguish supporting details from the main points in a text; scan a long text or a set of related texts in order to find specific information). <b>Grammar:</b> Reported speech • Reported questions. <b>Listening:</b> follow an everyday conversation or informal interview on common topics; extract key factual information from a phone conversation on a familiar topic; follow chronological sequences in extended informal speech at natural speed. <b>Speaking:</b> describe the personal significance of events and experiences in detail; express their thoughts in some detail on cultural topics (e.g. music, films); discuss films, books or plays in simple terms, using fixed expressions; give detailed answers to questions in a face-to-face survey. <b>Writing:</b> write a structured review of a film, book or play with some references and examples. <b>Home-reading.</b>		22	24
<b>Тема 2.</b> <b>Consumer's World (Module 8, pp.108-123) (High Note 3 B1+)</b> <b>Topic: Shopping</b> <b>Vocabulary:</b> Advertising • Spending habits • Money • Payments, trading and banking <b>Reading:</b> Watch out for ads at school! p.108 (identify key information in an extended text or article); Check out these survey results... p. 110 (summarise, comment on and discuss a wide range of factual and imaginative texts); The way we pay p.113 (generally understand straightforward		20	24

<p>factual texts on familiar topics; recognise the use of cohesive devices to link ideas within and between paragraphs in a written text; guess the meaning of an unfamiliar word from context); Is it better to spend your money on experiences or possessions? p.116 (understand basic opinions expressed in simple language in short texts). <b>Grammar:</b> The passive • Have/get something done <b>Listening:</b> understand the main points of a simple podcast; recognise when a speaker uses basic rhetorical questions in conversation; predict the content of a simple presentation or lecture by listening to the introductory statement; understand problem and solution relationships in informal conversation. <b>Speaking:</b> express their opinions in discussions on contemporary social issues and current affairs; describe habits and routines; discuss everyday practical issues when the conversation is conducted slowly and clearly; explain the meaning of a word or phrase using simple language; give an extended description of everyday topics (e.g. people, places, experiences). <b>Writing:</b> write a short, simple academic essay on a familiar topic, if provided with a model; write a simple essay in response to a specific question; write simple structured essays, organising basic ideas. <b>Home-reading.</b></p>			
<p><b>Tema 3</b> <b>The Power of Nature (Module 9. pp.124-137) (High Note 3 B1+)</b> <b>Topic: Environment and Natural Disasters</b> <b>Vocabulary:</b> Water and the ocean • Natural disasters and dealing with them • Environmental responsibility • Urban and rural life • Sustainable homes <b>Reading:</b> Indian ocean tsunami p.124 (use a monolingual dictionary to check the meaning of words without needing to refer to a bilingual dictionary); Advice for surviving earthquake p.126 (recognise significant points and arguments in straightforward newspaper articles on familiar topics); How a music video changed my life p.130 (scan a long text or a set of related texts in order to find specific information; understand the general meaning of short, simple informational material and descriptions if there is visual support; scan short texts to locate specific information); Building a greener future p.132 (scan short texts to locate specific information). <b>Grammar:</b> The Third conditional • I wish / if only for regrets <b>Listening:</b> understand TV documentaries, interviews, plays and most films in standard speech; extract key details from a simple academic presentation on a familiar topic, if delivered slowly and clearly; get the gist of short, simple stories if told slowly and clearly. <b>Speaking:</b></p>		22	24

<p>speculate about causes, consequences or hypothetical situations; express opinions about news stories using a wide range of everyday language; express their opinions in discussions on contemporary social issues and current affairs; describe what they would do and how they would react to situations in a text; describe places in detail using linguistically complex language.</p> <p><b>Writing:</b> write a structured text clearly signalling main points and supporting details.</p> <p><b>Home-reading.</b></p>			
<p><b>Тема 4.</b> <b>Justice for all (Module 10. pp.138-153) (High Note 3 B1+)</b> <b>Topic: Law and Order</b> <b>Vocabulary:</b> The courtroom • Law and punishment • Phrasal verbs related to justice • Voting <b>Reading:</b> Courtroom p.138 (identify key information in a simple academic text, if guided by questions); Scottish mum hugs bike thief p.142 (n follow chronological sequence in a formal structured text; make inferences or predictions about the content of newspaper and magazine articles from headings, titles or headlines); A good citizen p.146 (recognise examples and their relation to the idea they support). <b>Grammar:</b> Modal verbs for speculating about the present • Modal verbs for speculating about the past <b>Listening:</b> follow chronological sequences in extended informal speech at natural speed; distinguish between fact and opinion in informal discussion at natural speed; understand the key points about a radio programme on a familiar topic. <b>Speaking:</b> contribute to a group discussion if the discussion is conducted slowly and clearly; n tell a short story about something funny or interesting that has happened, including detail to maintain the listener's interest; compare and contrast situations in some detail and speculate about the reasons for the current situation; compare and contrast situations in some detail and speculate about the reasons for the current situation. <b>Writing:</b> write a story with a simple linear sequence; write a letter of complaint with appropriate register, structure and conventions. <b>Home-reading.</b></p>		20	24
	<b>ЗАГ.:</b>	<b>84</b>	<b>96</b>
<b>Тематика навчальної дисципліни</b>			
<b>Семестр 5</b>			
Тема	кількість год.		
	лекції	заняття	сам. роб.
<p><b>Тема 1. Get the Message (HighNote4)</b></p> <p>1. Вокабуляр: Collocations with contact, message and touch; Idioms and phrases related to communication; Emotion adjectives. 2. Читання й переклад тексту: Making contact</p>		18	18

<p>3. Слухання: A radio interview about emotional intelligence.</p> <p>4. Усне мовлення: Expressing emotions.</p> <p>5. Письмо: An informal email.</p> <p>6. Граматика: Present and past tenses; Question tags and echo questions.</p> <p>7. Домашнє читання.</p>			
<p><b>Тема 2. Looking Ahead (HighNote4).</b></p> <p>1. Вокабуляр: Cause and effect phrases; Threats to the environment; Weather-related vocabulary; Endangered species.</p> <p>2. Читання й переклад тексту: They need saving too.</p> <p>3. Слухання: A lecture about climate change.</p> <p>4. Усне мовлення: Expressing indecision, agreement, disagreement, and reaching a decision.</p> <p>5. Письмо: A formal email.</p> <p>6. Граматика: Future forms for predictions; Future forms for plans and hopes.</p> <p>7. Домашнє читання.</p>		18	18
<p><b>Тема 3. Influences. (HighNote4)</b></p> <p>1. Вокабуляр: Phrases for ways of behaving; Life events; Personal qualities and behaviour.</p> <p>2. Читання й переклад тексту: Extract from Lion: A long way home.</p> <p>3. Слухання: A radio programme about life events.</p> <p>4. Усне мовлення: Talking about something that is usually true.</p> <p>5. Письмо: An opinion essay.</p> <p>6. Граматика: Past and present habits; Relative and participle clauses.</p> <p>7. Домашнє читання.</p>		18	18
<p><b>Тема 4. Inside story (HighNote4)</b></p> <p>1. Вокабуляр: Conspiracy theories; New reporting; Photography.</p> <p>2. Читання й переклад тексту: Secret plan to massacre 17500 trees revealed: How locals fought to protect one of Europe's greenest cities.</p> <p>3. Слухання: A radio programme about famous photos.</p> <p>4. Усне мовлення: Telling an anecdote.</p> <p>5. Письмо: A story.</p> <p>6. Граматика: Narrative tenses; Past Perfect Simple and Continuous; Negative inversion.</p> <p>7. Домашнє читання.</p>		18	18
<p><b>Тема 5. Making sense of the senses (HighNote4)</b></p> <p>1. Вокабуляр: The senses; Social work and education; Food and cooking.</p> <p>2. Читання й переклад тексту: Sabriye Tenberken: A blind woman with a vision.</p> <p>3. Слухання: A podcast about the history of ketchup.</p> <p>4. Усне мовлення: Asking and answering questions about preferences.</p> <p>5. Письмо: A review.</p>		8	28

6. Граматика: Gerunds and infinitive; Verbs with gerunds and infinitives. 7. Домашнє читання. 8. Підсумок пройденого матеріалу.			
<b>ЗАГ.:</b>		<b>80</b>	<b>100</b>
<b>Тематика навчальної дисципліни</b>			
<b>Семестр 6</b>			
Тема	кількість год.		
	лекції	заняття	сам. роб
<b>Тема 1. Where we live (HighNote4)</b>  1. Вокабуляр: Nomadic lifestyle; Houses; Household problems and solutions. 2. Читання й переклад тексту: Living small. 3. Слухання: A radio programme about mobile lifestyle. 4. Усне мовлення: Giving instructions. 5. Письмо: A report. 6. Граматика: Modal and related verbs; Articles. 7. Домашнє читання.		18	18
<b>Тема 2. Is it fair? (HighNote4)</b>  1. Вокабуляр: Protests; Social issues. 2. Читання й переклад тексту: Dancing man 3. Слухання: Films and TV series about social issues. 4. Усне мовлення: Expressing and challenging opinions. 5. Письмо: An article. 6. Граматика: Reported speech; Reporting verbs. 7. Домашнє читання.		18	18
<b>Тема 3. Digital perspectives (HighNote4)</b>  1. Вокабуляр: The Internet of Things; Technology; Cyberbullying; Virtual Reality. 2. Читання й переклад тексту: Virtual Reality: Walking in someone else's shoes. 3. Слухання: A radio programme about selfies. 4. Усне мовлення: Describing trends. 5. Письмо: A for-and-against essay. 6. Граматика: The passive; Impersonal passive structures. 7. Домашнє читання.		18	18
<b>Тема 4. Highs and lows (HighNote4)</b>  1. Вокабуляр: Rags-to-riches stories; Failure and success; Chance and risk. 2. Читання й переклад тексту: Inspiring stories of resilience. 3. Слухання: Personal stories about failure and success. 4. Усне мовлення: Discussing advantages and disadvantages. 5. Письмо: A competition entry/A letter of application. 6. Граматика: Conditionals; wish, if only, past modals. 7. Домашнє читання.		18	18
<b>Тема 5. Culture culture (HighNote4)</b>		10	26

<p>1. Вокабуляр: Ancient artefacts; New Orleans and music; Spoilers; Performance.</p> <p>2. Читання й переклад тексту: Spoilers: Love 'em or hate 'em?</p> <p>3. Слухання: A podcast about music.</p> <p>4. Усне мовлення: Negotiating informally.</p> <p>5. Письмо: An article.</p> <p>6. Граматика: Past modals of speculation; Reduced adverbial clauses.</p> <p>7. Домашнє читання.</p> <p>8. Підсумок пройденого матеріалу.</p>			
<b>ЗАГ.:</b>		<b>82</b>	<b>98</b>
<b>Тематика навчальної дисципліни</b>			
<b>Семестр 7</b>			
Тема	кількість год.		
	лекції	заняття	сам. роб.
<p><b>Тема 1. Подорожі (Travelling).</b> <b>(On screen B2+ (Student's book, Workbook, Module 2))</b></p> <p>1. Досвід подорожування;</p> <p>2. Відвідування різних країн, вивчення їхніх культурних особливостей;</p> <p>3. Цілі подорожування;</p> <p>4. Види транспортування;</p> <p>5. Подорож потягом;</p> <p>6. Подорож літаком;</p> <p>7. Подорож кораблем;</p> <p>6. Подорож автостопом.</p> <p>7. Обговорення проектів на тему «Подорожі».</p> <p><b>Граматика:</b></p> <p>1. Часи дієслова активного і пасивного стану. Узгодження часів;</p> <p>2. Підрядні речення;</p> <p>3. Прикметники і прислівники; Порядок прикметників у реченні;</p> <p><b>Домашнє читання:</b></p> <p>1. Читання неадаптованого англомовного художнього тексту;</p> <p>2. Опрацювання вокабуляру;</p> <p>3. Обговорення тематики твору;</p> <p>4. Стилiстичний аналіз;</p> <p>5. Літературний переклад уривків з художнього тексту.</p>		40	45
<p><b>Тема 2. Кіно</b> <b>(Films, Cinema).</b> <b>(On screen B2+ (Student's book, Workbook, Module 5))</b></p> <p>1. Досвід відвідування кінотеатру і перегляду кіно;</p> <p>2. Улюблені жанри кіно;</p> <p>3. Процес створення фільму;</p> <p>4. Елементи фільму;</p> <p>5. Улюблені актори;</p> <p>6. Обговорення проектів на тему «Кіно».</p> <p><b>Граматика:</b></p> <p>1. Модальні дієслова. Функції і відтінки значень.</p> <p>2. Займенники.</p> <p><b>Домашнє читання</b></p> <p>1. Читання неадаптованого англомовного художнього тексту;</p>		40	45

2. Опрацювання вокабуляру; 3. Обговорення тематики твору; 4. Стилiстичний аналіз; 5. Літературний переклад уривків з художнього тексту.				
<b>ЗАГ.:</b>			<b>80</b>	<b>100</b>
<b>Тематика навчальної дисципліни</b>				
<b>Семестр 8</b>				
Тема		кількість год.		
		лекції	заняття	сам. роб.
<b>Тема 3. Освіта (Education)</b> <b>(On screen B2+ (Student's book, Workbook, Module 8))</b>  1. Освіта в Україні; 2. Типи шкіл; 3. Шкільні предмети; 4. Шкільне життя; 5. Ідеальний вчитель; 6. Проблеми в сучасній освіті; 7. Міні-уроки (проект) <b>Граматика:</b> 1. Неособові форми дієслова; інфінітив, герундій, дієприкметник; <b>Домашнє читання:</b> 1. Читання неадаптованого англомовного художнього тексту; 2. Опрацювання вокабуляру; 3. Обговорення тематики твору; 4. Стилiстичний аналіз; 5. Літературний переклад уривків з художнього тексту.			30	60
<b>Тема 4. Мистецтво (Art).</b> <b>(On screen B2+ (Student's book, Workbook, Module 5))</b>  1. Види мистецтва; 2. Що є мистецтвом: критерії визначення; 3. Улюблені види мистецтва; 4. Опис картини; 5. Обговорення проєктів з теми «Мистецтво». <b>Граматика:</b> 1. Речення умови (Zero, I, II, III, Mixed types); 2. Повторення матеріалу. <b>Домашнє читання:</b> 1. Читання неадаптованого англомовного художнього тексту; 2. Опрацювання вокабуляру; 3. Обговорення тематики твору; 4. Стилiстичний аналіз; 5. Літературний переклад уривків з художнього тексту.			30	60
<b>ЗАГ.:</b>			<b>60</b>	<b>120</b>
<b>6. Система оцінювання навчальної дисципліни</b>				
Загальна система оцінювання курсу	Система оцінювання курсу відбувається згідно з критеріями оцінювання навчальних досягнень студентів, що регламентовані в університеті «Положенням про порядок організації та проведення оцінювання успішності здобувачів вищої освіти ПНУ ім. В.Стефаніка» ( <a href="#">переглянути</a> ). <b>Семестр 2.</b>			

Формою підсумкового контролю є залік

Види контролю: поточний (усне опитування на практичному занятті); підсумковий (перевірка усного індивідуального завдання; тест у системі дистанційного навчання). Система оцінювання навчальної дисципліни складається з таких компонентів:

1. Аудиторна робота (35 % від загальної кількості балів за курс (100%) – активна участь під час практичних занять; виконання тестових завдань).
2. Модульні контрольні (15% від загальної кількості балів за курс; передбачено 2 модульні контрольні)
3. Самоосвіта (15% – участь в онлайн курсі, який відповідає тематиці та програмним результатам навчальної дисципліни, що підтверджується сертифікатом).
4. Письмовий залік (підсумковий тест – 35% від загальної кількості балів).

### **Семестр 3.**

Формою підсумкового контролю є залік.

Бал за аудиторну роботу становить максимум 50 балів, бал за залікову контрольну роботу (підсумковий контроль) становить максимум 50 балів.

За умови набрання студентом/студенткою за період аудиторної роботи 45-50 балів підсумкова оцінка виставляється автоматично з додаванням за залік ідентичної кількості балів (набрані 45/46/47/48/49/50 балів подвоюються).

### **Семестр 4.**

Форма підсумкового контролю – екзамен

Практичні заняття – 30 балів

Модульні контрольні роботи оцінюються в 5 балів кожна. Впродовж семестру передбачено чотири письмові модульні контрольні роботи. Кожна така робота складається з перекладу речень з української мови на англійську, а також лексико-граматичних тестів, які разом оцінюються в межах шкали 1-5. Максимальна кількість балів за написані роботи в кінці кожного семестру складає 20 балів

### **Семестр 5.**

Формою підсумкового контролю є залік.

Максимальну кількість балів (100) розраховують на основі суми балів за:

- аудиторну роботу (максимум 70);
- модульні контрольні роботи (максимум 20 балів);
- самостійну роботу студентів (максимум 10 балів).

### **Семестр 6.**

Формою підсумкового контролю є екзамен.

Максимальну кількість балів (100) розраховують на основі суми балів за:

- аудиторну роботу (максимум 30);
- модульні контрольні роботи (максимум 10 балів);
- самостійну роботу студентів (максимум 10 балів);
- екзамен (максимум 50 балів).

### **Семестр 7.**

Форма підсумкового контролю – залік.

Аудиторна робота становить максимум 30 балів,

Сумарний бал за тематичні контрольні роботи – 20 (2 тематичні контрольні роботи),

Сумарний бал за контрольні роботи з граматики – 20 (2 контрольні роботи),

Сумарний бал за тест з домашнього читання – 10 (2 контрольні роботи),

Сумарний бал за самостійну роботу (2 індивідуальні проекти) – 20.

### **Семестр 8.**

Форма підсумкового контролю – екзамен.

Максимальний поточний бал становить 50 балів (Аудиторна робота становить максимум 30 балів, бал за дві тематичні контрольні роботи – 20,

	бал за складання іспиту (підсумковий контроль) становить максимум 50 балів (30 балів за виконання завдань, винесених на іспит, 20 балів за самостійну роботу – проєкти).																										
Вимоги до письмових робіт	<p><b>Семестр 2</b> В установлений час, самостійно виконайте підсумковий тест – 35 питань формату «множинний вибір», щоб перевірити розуміння теоретичних аспектів навчального матеріалу (35% від загальної кількості балів).</p> <p><b>Семестр 3</b> Передбачене одне письмове залікове тестування, яке містить граматичні та лексичні завдання (максимум 50 балів) та 4 модульні контрольні роботи (максимум 20 балів, по 5 балів кожна).</p> <p><b>Семестр 4</b> Впродовж семестру передбачено чотири письмові модульні контрольні роботи. Кожна така робота складається з перекладу речень з української мови на англійську, а також лексико-граматичних тестів, які разом оцінюються в межах шкали 1-5. Максимальна кількість балів за написані роботи в кінці кожного семестру складає 20 балів</p> <p><b>Семестри 5, 6</b> Передбачено чотири модульні контрольні роботи в першому й другому семестрах. Модульні контрольні роботи складаються з трьох частин: 1) переклад речень із української мови на англійську; 2) перевірка навичок читання й слухання; 3) лексико-граматичні завдання.</p> <p><b>Семестри 7, 8</b> Передбачено: тренувальні контрольні роботи (переклад); дві тематичні контрольні роботи (переклад); дві контрольні роботи з граматики (переклад + тест); контрольна робота з домашнього читання (переклад); два тематичні проєкти (індивідуальна робота).</p>																										
	<p><b>Критерії оцінювання письмової роботи</b></p> <table border="1"> <thead> <tr> <th rowspan="2">Критерії / бали</th> <th colspan="4">Дескриптори</th> </tr> <tr> <th>5</th> <th>4</th> <th>3</th> <th>2</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td><b>Зміст</b></td> <td>Тема чітко зазначена, власна думка аргументована чітко, логічно, висновки обґрунтовані</td> <td>Тема зазначена чітко, наведені аргументи релевантні, але потребують подальшого розвитку. Висновки загальні</td> <td>Тема зазначена нечітко, інформація релевантна тільки в загальному</td> <td>Нечітке формулювання теми, власна точка зору не вказана і не аргументована</td> </tr> <tr> <td><b>Мова</b></td> <td>Студент/ка застосовує складні граматичні конструкції, вокабуляр. Власна думка представлена логічно і послідовно, із застосуванням зв'язних слів та фраз</td> <td>Студент/ка використовує складні граматичні конструкції і вокабуляр, транзитивні слова і фрази, допускаючи незначні лексичні помилки</td> <td>Студент/ка використовує прості граматичні конструкції і вокабуляр, деякі транзитивні слова та фрази, однак презентації власної думки бракує зв'язності. Допущено незначні граматичні та лексичні помилки</td> <td>Студент/ка використовує прості граматичні конструкції і вокабуляр, однак презентації власної думки бракує зв'язності й структурованості. Допущено значні граматичні та лексичні помилки</td> </tr> <tr> <td><b>Структура</b></td> <td>Логічна і зв'язна презентація теми</td> <td>Логічна і зв'язна презентація теми з незначними структурними недоліками</td> <td>Есе має чітку структуру, але презентації суджень бракує логіки і послідовності</td> <td>Есе нелогічне і не структуроване належним чином</td> </tr> </tbody> </table>				Критерії / бали	Дескриптори				5	4	3	2	<b>Зміст</b>	Тема чітко зазначена, власна думка аргументована чітко, логічно, висновки обґрунтовані	Тема зазначена чітко, наведені аргументи релевантні, але потребують подальшого розвитку. Висновки загальні	Тема зазначена нечітко, інформація релевантна тільки в загальному	Нечітке формулювання теми, власна точка зору не вказана і не аргументована	<b>Мова</b>	Студент/ка застосовує складні граматичні конструкції, вокабуляр. Власна думка представлена логічно і послідовно, із застосуванням зв'язних слів та фраз	Студент/ка використовує складні граматичні конструкції і вокабуляр, транзитивні слова і фрази, допускаючи незначні лексичні помилки	Студент/ка використовує прості граматичні конструкції і вокабуляр, деякі транзитивні слова та фрази, однак презентації власної думки бракує зв'язності. Допущено незначні граматичні та лексичні помилки	Студент/ка використовує прості граматичні конструкції і вокабуляр, однак презентації власної думки бракує зв'язності й структурованості. Допущено значні граматичні та лексичні помилки	<b>Структура</b>	Логічна і зв'язна презентація теми	Логічна і зв'язна презентація теми з незначними структурними недоліками	Есе має чітку структуру, але презентації суджень бракує логіки і послідовності
Критерії / бали	Дескриптори																										
	5	4	3	2																							
<b>Зміст</b>	Тема чітко зазначена, власна думка аргументована чітко, логічно, висновки обґрунтовані	Тема зазначена чітко, наведені аргументи релевантні, але потребують подальшого розвитку. Висновки загальні	Тема зазначена нечітко, інформація релевантна тільки в загальному	Нечітке формулювання теми, власна точка зору не вказана і не аргументована																							
<b>Мова</b>	Студент/ка застосовує складні граматичні конструкції, вокабуляр. Власна думка представлена логічно і послідовно, із застосуванням зв'язних слів та фраз	Студент/ка використовує складні граматичні конструкції і вокабуляр, транзитивні слова і фрази, допускаючи незначні лексичні помилки	Студент/ка використовує прості граматичні конструкції і вокабуляр, деякі транзитивні слова та фрази, однак презентації власної думки бракує зв'язності. Допущено незначні граматичні та лексичні помилки	Студент/ка використовує прості граматичні конструкції і вокабуляр, однак презентації власної думки бракує зв'язності й структурованості. Допущено значні граматичні та лексичні помилки																							
<b>Структура</b>	Логічна і зв'язна презентація теми	Логічна і зв'язна презентація теми з незначними структурними недоліками	Есе має чітку структуру, але презентації суджень бракує логіки і послідовності	Есе нелогічне і не структуроване належним чином																							

<b>Дослідження</b>	Глибоке дослідження, релевантне темі з використанням сучасних джерел, презентовано з дотриманням положень академічної доброчесності	Дослідження, релевантне темі, але використані джерела не надто сучасні, допущено помилки в їхній презентації, презентовано з дотриманням положень академічної доброчесності	Дослідження, релевантне темі, але без використання сучасних джерел, презентовано з дотриманням положень академічної доброчесності	Дослідження проведене на поверхневому рівні, допущено помилки в презентації релевантних джерел, презентовано з дотриманням положень академічної доброчесності
*1 – робота не відповідає вимогам, зазначеним вище; *0 – робота не здана				

### Критерії оцінювання презентації індивідуального проєкту

Критерії / бали	Дескриптори			
	5	4	3	2
<b>Зміст</b>	Зміст повністю відповідає завданням і цілям проєкту. Висновки чітко обгрунтовані	Презентація зв'язна і висвітлює основні пункти, але висновки недостатньо обгрунтовані	Зміст презентації не зовсім відповідає поставленим цілям, однак в загальному релевантний темі	Презентація незв'язна, відсутні цілі й висновки
<b>Мова</b>	Презентація добре проведена (чітко, правильне мовлення, застосовано складні граматичні конструкції, вокабуляр та транзитивні слова і фрази)	Презентація добре проведена (чітко, правильне мовлення, застосовано складні граматичні конструкції, вокабуляр та транзитивні слова і фрази), допущено незначні лексичні та фонетичні помилки	Студент/ка використовує прості граматичні конструкції і вокабуляр, деякі транзитивні слова та фрази, допускає граматичні й лексичні помилки	Студент/ка використовує прості граматичні конструкції і вокабуляр, допускає значні граматичні й лексичні помилки
<b>Структура</b>	Тема представлена логічно і зв'язно: інформація чітко структурована з плавним переходом від однієї проблеми до іншої. Аудіо, відео ресурси, роздаткові матеріали застосовані вміло й доречно	Інформація логічно структурована, незначні помилки при застосуванні аудіо, відео та інших ресурсів	Інформація структурована недостатньо, аудіо та відео ресурси не завжди застосовано доречно	Інформація погано структурована, аудіо та відео ресурси відсутні
<b>Дослідження</b>	Глибоке дослідження, релевантне темі з використанням сучасних джерел, презентовано з дотриманням положень академічної доброчесності	Дослідження, релевантне темі з використанням відповідних джерел, презентовано з дотриманням положень академічної доброчесності	Дослідження поверхнєве, релевантне темі з використанням базових джерел, презентовано з дотриманням положень академічної доброчесності	Дослідження, поверхнєве, не цілком релевантне темі, презентовано з дотриманням положень академічної доброчесності
*1 – робота не відповідає вимогам, зазначеним вище; *0 – робота не здана				

<b>Практичні заняття</b>	Оцінюється робота на усіх практичних заняттях за 5-бальною шкалою. Максимальна кількість 30 балів розраховується як середнє арифметичне усіх занять з ваговим коефіцієнтом 6. Знання студента оцінюються як з теоретичної, так і з практичної підготовки відповідно до національної шкали за такими <b>критеріями:</b>
--------------------------	---

	<p>«<b>відмінно</b>» – здобувач освіти міцно засвоїв теоретичний матеріал, глибоко і всебічно знає зміст навчальної дисципліни, основні положення наукових першоджерел та рекомендованої літератури, логічно мислить і буде відповідь, вільно використовує набуті теоретичні знання при аналізі практичного матеріалу, висловлює своє ставлення до тих чи інших проблем, демонструє високий рівень засвоєння практичних навичок;</p> <p>«<b>добре</b>» – здобувач освіти добре засвоїв теоретичний матеріал, володіє основними аспектами з першоджерел та рекомендованої літератури, аргументовано викладає його; має практичні навички, висловлює свої міркування з приводу тих чи інших проблем, але припускається певних неточностей і похибок у логіці викладу теоретичного змісту або при аналізі практичного матеріалу;</p> <p>«<b>задовільно</b>» – здобувач освіти в основному опанував теоретичними знаннями навчальної дисципліни, орієнтується в першоджерелах та рекомендованій літературі, але непереконливо відповідає, плутає поняття, додаткові питання викликають невпевненість або відсутність стабільних знань; відповідаючи на запитання практичного характеру, виявляє неточності у знаннях, не вміє оцінювати факти та явища, пов'язувати їх із майбутньою діяльністю;</p> <p>«<b>незадовільно</b>» – здобувач освіти не опанував навчальний матеріал дисципліни, не знає наукових фактів, визначень, майже не орієнтується в першоджерелах та рекомендованій літературі, відсутні наукове мислення, практичні навички не сформовані.</p>
Підсумковий контроль	<p>Форма контролю (залік, екзамен);</p> <p>Форма здачі (комбінована).</p>

### 7. Політика навчальної дисципліни

Загальна максимальна сума балів, яка присвоюється студентові за курс, становить 100 балів, яка є сумою балів за виконання практичних завдань, тематичних контрольних робіт, самостійної роботи.

При виставленні рейтингового підсумкового балу враховуються навчальні досягнення студентів (бали), набрані під час аудиторних занять, при виконанні індивідуальних письмових завдань, проєктів, а також бали за тематичні контрольні роботи. Не допускається користування мобільним телефоном, планшетом чи іншими мобільними пристроями під час опитування, а також списування та плагіат при виконанні письмових завдань. Студенти мають право відпрацювати пропущені практичні заняття у письмовій формі.

Студенти, котрі навчаються за **індивідуальним графіком**, опрацьовують частину матеріалу самостійно з обов'язковим проходженням усіх тестувань в системі дистанційного навчання d-leap, виконанням усіх визначених письмових завдань та проєктів, виконанням тематичних контрольних робіт відповідно до індивідуального графіку навчання, складеного та погодженого з викладачем на початку семестру. Умови навчання за індивідуальним графіком регламентуються «Положенням про порядок навчання здобувачів вищої освіти за індивідуальним графіком у Прикарпатському національному університеті імені Василя Стефаника» ([переглянути](#)).

Порядок перезарахування результатів **неформальної освіти** в межах курсу (наприклад, результати проходження курсів на платформах Coursera, UdeMy, наявність сертифікатів, котрі підтверджують проходження відповідних професійних курсів / тренінгів, тощо) регламентується «Положенням про визнання результатів навчання, здобутих шляхом неформальної освіти, в Прикарпатському національному університеті імені Василя Стефаника» [переглянути](#).

Студенти, які не набрали 50 балів за відомістю №1, мають право перескласти залік/екзамен за відомістю № 2.

Наприкінці курсу студенти мають можливість надати фідбек щодо якості викладання

дисципліни на сайті дистанційного навчання d-learn та через [гугл-форму](#)

Дотримання **академічної доброчесності** засновується на ряді положень та принципів академічної доброчесності, що регламентують діяльність здобувачів вищої освіти та викладачів університету. Ознайомитися з цими положеннями та документами можна за покликанням: [Положення про запобігання академічному плагіату та іншим порушенням академічної доброчесності у навчальній та науково-дослідній роботі здобувачів освіти Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника](#) та [Процедури забезпечення дотримання академічної доброчесності](#).

**Перезарахування освітніх компонент:** Процедуру перезарахування унормовано [Положенням про порядок визнання результатів навчання та ліквідації академічної різниці](#) та [Положенням про академічну мобільність учасників освітнього процесу Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника](#).

## 8. Рекомендована література

### Семестр 2

1. Матіяш-Гнедюк І. М., Юрчишин В.М., TALKING WITH TED. Student's Book. (практикум для формування комунікативної компетентності студентів). Начально-методичний посібник. Івано-Франківськ: електронне видання. 2024. 82 р. Режим доступу: <http://lib.pnu.edu.ua:8080/handle/123456789/20114>
2. Матіяш-Гнедюк І. М., Юрчишин В.М., TALKING WITH TED. Teacher's Book. Начально-методичний посібник. Івано-Франківськ: Електронне видання. 2024. 137 р. Режим доступу: <http://lib.pnu.edu.ua:8080/handle/123456789/20113>
3. Cole, A. High Note 2. Student's Book. – Pearson Education Limited, 2020.
4. Cole, A. High Note 2. Work Book. – Pearson Education Limited, 2020.
5. Павлюк І.Б. Англійська мова у повсякденному спілкуванні: Навчально-методичний посібник з англійської мови для студентів факультету іноземних мов, які вивчають англійську мову як другу іноземну. Частина 1. Івано-Франківськ, 2010 (<http://lib.pnu.edu.ua/>)
6. Павлюк І.Б. Англійська мова у повсякденному спілкуванні: Навчально-методичний посібник з англійської мови для студентів факультету іноземних мов, які вивчають англійську мову як другу іноземну. Частина 2. Івано-Франківськ, 2010 (<http://lib.pnu.edu.ua/>)
7. E.G. Khomenko. A Grammar of the English Language. Граматика англійської мови. – К., 2007 (бібліотека факультету)
8. Murphy, R. English Grammar in Use Book without Answers: A Self-study Reference and Practice Book for Intermediate Learners of English. - Cambridge University Press, 2019. 340 p.
9. Evans, V. Round-Up 5. English Grammar Book. – Pearson Education Limited, 2006 (Режим доступу: <https://ru.scribd.com/document/378435167/English-Grammar-Book-Round-Up-5-1994-Virginia-Evans>)
10. Gammidge M. Speaking Extra. Cambridge University Press, 2004 (Режим доступу: <http://www.yamagata-c.ed.jp/kyouka/eigo/alt17/alt-jtl%20webpage/HTML/TeachingResources/speakingextra.pdf>)
11. Craven M. Listening Extra. Cambridge University Press, 2004 (Режим доступу: [https://alleng.org/d/engl\\_en/eng002.htm](https://alleng.org/d/engl_en/eng002.htm))

### Семестри 3, 4

1. Brayshaw D., Hastings B., Edwards L., Bright C. High Note 3 Student's Book, Pearson Education Limited, 2020. 203р. (Бібліотека ПНУ)
2. Cole A. High Note 3 Teacher's Book, Pearson Education Limited, 2020. 336р. (Бібліотека ПНУ)
3. Brayshaw D., Hastings B., Edwards L., Bright C. High Note 3 Workbook, Pearson Education Limited, 2020. (Бібліотека ПНУ)
4. Павлюк І.Б. Англійська мова у повсякденному спілкуванні: Навчально-методичний посібник з англійської мови для студентів факультету іноземних мов, які вивчають англійську мову як другу іноземну. Частина 1. Івано-Франківськ, 2010 (<http://lib.pnu.edu.ua/>)
5. Павлюк І.Б. Англійська мова у повсякденному спілкуванні: Навчально-методичний посібник з англійської мови для студентів факультету іноземних мов, які вивчають англійську мову як другу іноземну. Частина 2. Івано-Франківськ, 2010 (<http://lib.pnu.edu.ua/>)

6. Khomenko, E.G.. A Grammar of the English Language. Граматика англійської мови. – К., 2007 (бібліотека факультету іноземних мов, ауд. 206)
7. Evans, V. Round-Up 5. English Grammar Book. – Pearson Education Limited, 2006 (Режим доступу: <https://ru.scribd.com/document/378435167/English-Grammar-Book-Round-Up-5-1994-Virginia-Evans>)
8. Gammidge, M. Speaking Extra. Cambridge University Press, 2004 (Режим доступу: <http://www.yamagata-c.ed.jp/kyouka/eigo/alt17/alt-jtl%20webpage/HTML/TeachingResources/speakingextra.pdf>)
9. Craven M. Listening Extra. Cambridge University Press, 2004 (Режим доступу: [https://alleng.org/d/engl\\_en/eng002.htm](https://alleng.org/d/engl_en/eng002.htm))

### **Семестри 5, 6**

1. High Note 4. Student's Book. Pearson Education, 2020. 200 p.
2. High Note 4. Online Practice (workbook), Extra Activities and Resources. (Режим доступу: <https://myenglishlab.pearson-intl.com/>).
3. MyGrammarLab Intermediate. (Режим доступу: <https://myenglishlab.pearson-intl.com/>).
4. Барановська Т. В. Граматика англійської мови. К.: ТОВ «ЛогоСМ», 2007. (електронний ресурс бібліотеки ПНУ)
5. Sharman E. Across cultures. Pearson Education Limited, 2004(електронний ресурс бібліотеки ПНУ)
6. MacAndrew R., Martinez R. Instant Discussions. Thomson, 2006. (електронний ресурс бібліотеки ПНУ)
7. Evans V. Round Up 5. Sixth ed. Pearson Education Limited, 2006(електронний ресурс бібліотеки ПНУ)

### **Семестри 7, 8**

1. Evans, V., Dooley, J. On Screen B2+ Workbook and Grammar Book. Express Publishing, 2017.
2. Evans, V., Dooley, J. On Screen B2+ Student's Book (with Writing Book). Express Publishing, 2017.
3. English Grammar Practice: навчально-методичний посібник з практичної граматики англійської мови як другої іноземної для аудиторної та самостійної роботи студентів 3-4 року навчання / [уклад. Дойчик О.Я]. Івано-Франківськ, 2024, 103 с. (бібліотека ПНУ)
4. English Grammar: Tenses in the Active Voice. Навчально-методичний посібник з граматики англійської мови для студентів I курсу англійського відділення / [уклад. Е.С. Мінцис, Ю.Б. Мінцис, Т.Л. Марчук]. – Івано-Франківськ, 2019. (бібліотека ПНУ)
5. English Grammar: Reported Speech/ Passive Voice. Навчально-методичний посібник з граматики англійської мови для студентів I курсу англійського відділення / [уклад. Е.С. Мінцис, Ю.Б. Мінцис, Т.Л. Марчук]. – Івано-Франківськ, 2019. (бібліотека ПНУ)
6. Modal Verbs: Theory and Practice. Навчально-методичний посібник з граматики англійської мови для студентів 1-3 курсів англійського відділення / [уклад. Дойчик О.Я]. – Івано-Франківськ, 2019. (бібліотека ПНУ, <http://lib.pnu.edu.ua/>)
7. Moods: Theory and Practice: навчально-методичний посібник з практичної граматики англійської мови для студентів 2-3 курсів англійського відділення денної та заочної форм навчання. / [уклад. Дойчик О.Я]. – Івано-Франківськ, 2019. (бібліотека ПНУ, <http://lib.pnu.edu.ua/>)
8. Verbals: Theory and Practice: навчально-методичний посібник з практичної граматики англійської мови для студентів 2-3 курсів англійського відділення денної та заочної форм навчання (видання 2-ге, доповнене і перероблене). / [уклад. Дойчик О.Я]. – Івано-Франківськ, 2019. (бібліотека ПНУ, <http://lib.pnu.edu.ua/>)
9. Alexander, L.G. Longman Advanced Grammar [Reference and Practice] / L.G. Alexander. – [13th impression]. – Longman, 2007. ([http://www.e4thai.com/e4e/images/pdf2/longman\\_advanced\\_grammar.pdf](http://www.e4thai.com/e4e/images/pdf2/longman_advanced_grammar.pdf))
10. Longman Advanced Learner's Grammar [a self-study reference & practice book with answers]. [ed. by Mark Foley & Diane Hall]. PEL, 2003 (<https://epdf.pub/longman-advanced-learners-grammar.html>)
11. Longman Student Grammar of Spoken and Written English. [ed. by D. Biber, S. Conrad, G.

- Leech]. PEL, 2002 (<https://epdf.pub/longman-advanced-learners-grammar.html>)
12. Longman Student Grammar of Spoken and Written English. Workbook. [ed. by D. Biber, S. Conrad, G. Leech]. PEL, 2002 <https://bayanebartar.org/file-dl/library/IELTS3/Longman-Student-grammar-Workbook.pdf>
13. Swan, M. Practical English Usage. Oxford University Press, 2005. ([https://www.academia.edu/108943633/Practical\\_English\\_Usage](https://www.academia.edu/108943633/Practical_English_Usage)).

**Викладачі:**

Матіяш-Гнедюк І.М., доцент кафедри англійської філології

Трухан О.І., асистент кафедри англійської філології

Куравська Н.Ю., доцент кафедри англійської філології

Дойчик О.Я., доцент кафедри англійської філології