

ВСТУП

Актуальність дослідження. У нашу динамічну епоху з її високим ритмом життя та величезною кількістю літературної та інформаційної продукції найбільшим попитом користується найбільш місткий жанр літератури – крилаті вислови-цитати. Елементи мислення дозволяють у морі інформації виділити щось дуже важливе для пізнання, визначити особисту позицію. Крилаті вислови-цитати як унікальний словесний засіб і продукт пізнання дійсності шляхом узагальнення її окремих приватних явищ і різноманітних зв'язків між ними з давніх часів широко використовувався в багатьох сферах духовного і суспільного життя людини. Крилаті вислови-цитати поширені в мові фольклору й художньої літератури, релігійно-філософських творах, у сфері науково-технічного спілкування, юридичних і публіцистичних текстах, ораторській і побутовій мові. Крилаті вислови-цитати здавна були предметом філософського, а згодом і філологічного розгляду, ще з досократівських часів. Так, роль загальних суджень у побудові різножанрових текстів детально пояснюється в античних риториках і граматиках, що знайшло продовження в наступній європейській філологічній традиції. Проте загальноприйнятого визначення поняття в європейській філології ще не сформувалося.

Об'єктом дослідження є крилаті вислови-цитати в німецькій мові.

Предметом дослідження є структурно-семантичні особливості крилатих висловів-цитат у німецькій мові.

Мета роботи – виявлення та опис структурно-семантичних особливостей крилатих висловів-цитат.

Робота складається зі вступу, 2-х розділів, висновків та списку використаних джерел.

ВИСНОВКИ

У дослідженні Інтернет-дискурсу традиційно велика увага приділяється аналізу заголовків, який є ефективним засобом привернення уваги, інтересу аудиторії, а отже, виконує інтригуючі та рекламні функції. Вчені також виділяють інформативну, експресивну, оцінну, директивну, контактовстановлюючу та текстоутворюючу функції; інформативна, експресивна та оцінна визначені як основні функції заголовка. Одним із головних принципів формулювання заголовків є намагання передати якомога більше змісту та емоційно-оцінного ставлення і водночас прагнення заощадити мовні ресурси. Це сприяє лаконічності, точності заголовків у пресі, які своєю структурою та інтонаціями часто нагадують афоризми та крилаті слова. Водночас цим пояснюється активне використання крилатих висловів як заголовків. Такі заголовки дотепні й образні, викликають у читачів емоційну оцінку.

Важливе місце у вивченні крилатих одиниць займає вивчення модифікації. Індивідуальна авторська модифікація крилатого виразу здійснюється з метою досягнення експресивності, а також створення стилістичних ефектів гумористичного або сатиричного характеру; служить або посилення семантики вихідної одиниці, надання їй більшої виразності, пожвавлюючи образ, що лежить в основі обороту, або, найчастіше, для конкретизації семантики у зв'язку з певним контекстом (ситуацією). Підтвердженням вищесказаного є слова Ш. Баллі, який писав, що «порушення звичних форм мови посередньо служать експресивності вже одним тим, що вносять у мову різноманітність. Немає нічого більш одноманітного, ніж повторення тих самих форм».