

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ДВНЗ «ПРИКАРПАТСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ ВАСИЛЯ СТЕФАНІКА»**

кафедра української літератури

СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Вступ до літературознавства

Освітня програма «Німецька мова і література»

Спеціальність 035 Філологія

Галузь знань 03 Гуманітарні науки

Затверджено на засіданні кафедри
Протокол №__від “_” ____2018 р.

ЗМІСТ

- Загальна інформація
- Анотація до курсу
- Мета та цілі курсу
- Результати навчання (компетентності)
- Організація навчання курсу
- Система оцінювання курсу
- Політика курсу
- Рекомендована література

| 1. Загальна інформація | |
|---|---|
| Назва дисципліни | Вступ до літературознавства |
| Викладач (-і) | К. ф. н., доц. Процюк Л. Б. |
| Контактний телефон викладача | (0342) 59-60-74 |
| Е-mail викладача | kaf.lit@ukr.net |
| Формат дисципліни | Очна, заочна |
| Обсяг дисципліни | Кредити ЄКТС –3 (30 год) |
| Посилання на сайт дистанційного Навчання | http://www.d-learn.pu.if.ua/ |
| Консультації | Обговорення актуальних проблем літературознавчої науки (5 год.) |
| 2. Анотація до курсу | |
| <p>Курс “Вступ до літературознавства” є невід’ємною частиною фахової освіти студентів романо-германської філології, яка забезпечує усвідомлення ними процесуальності та стадіальності розвитку національного та світового письменства. Успішне засвоєння лекційно-семінарського курсу забезпечує ґрунтовну літературознавчу підготовку студентів-філологів, сприяючи при цьому вихованню загальнолюдської та національної гідності й самосвідомості.</p> <p>Програма навчальної дисципліни складається з таких змістових модулів:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Літературознавство як наука 2. Літературно-художня творчість 3. Літературно-художній твір | |
| 3. Мета та завдання курсу | |
| <p>Лекційно-семінарський курс «Вступ до літературознавства» має на меті ознайомлення студентів з основними теоретичними засадами літературного процесу. Під час опанування згаданого курсу студенти ознайомлюються із поняттями: літературний процес, літературно-художній твір, літературно-художній образ, зміст і форма твору, зовнішня форма художнього твору, композиція твору, жанр, стиль, літературний напрям тощо</p> <p>Основними завданнями вивчення дисципліни є досягнення студентами ґрунтовних знань основ теорії літератури, передбачених програмою, розуміння ними провідних тенденцій розвитку літературного процесу</p> <p>У результаті вивчення навчальної дисципліни студент повинен знати:</p> <ul style="list-style-type: none"> • об’єкт, предмет та завдання літературознавчої науки • історію становлення та розвитку літературознавства.; • специфіку літературно-художнього образу; • особливості літературно-художнього твору.; • зміст і форму літературно-художнього твору; • специфіку зовнішньої форм художнього твору; • різновиди композиції художнього твору; • основні особливості класицизму, романтизму, реалізму, модернізму; постмодернізму та їхні характерні риси; • творчі маніфести та особливості розвитку модерністських течій у руслі української літератури в порівнянні з іншими літературами; | |

4. Результати навчання (компетентності)

Вміння характеризувати специфіку літературознавства та його основних і допоміжних галузей.; здатність з'ясовувати історичні особливості становлення літературознавства як науки; аналізувати твір, враховуючи специфіку його компонентів; давати самостійну оцінку твору; вміння розмежовувати специфічні особливості течій класицизму, романтизму, реалізму, модернізму, постмодернізму та з'ясовувати їх вияв у літературних творах; давати характеристику модерністських течій; виявляти роль героя у розкритті ідейного змісту твору й авторської оцінки героя; розкривати суть і особливості розвитку реалізму в літературі кінця XIX – початку XX ст.; з'ясовувати особливості впливу ідей епохи на проблематику й ідейну суть літературного твору.

5. Організація навчання курсу

Обсяг курсу

| Вид заняття | Загальна кількість годин |
|-------------------|-------------------------------------|
| Лекції | 20 (очна форма), 4 (заочна форма) |
| Практичні | 10 (очна форма) |
| Самостійна робота | 60 (очна форма) 86(заочна форма) |

Ознаки курсу

| Семестр | Спеціальність | Курс (рік навчання) | Нормативний / Вибірковий |
|---------|--|------------------------|-----------------------------|
| I | 035 Філологія 035.01 Англійська мова, германські мови та література | Перший | Нормативний |

Тематика курсу

| Тема, план | Форма заняття | Література | Завдання, год | Вага оцінки | Термін Виконанн я |
|--|------------------|------------|--|-------------|---|
| Змістовий модуль 1 Тема 1. Літературознавство: предмет, об'єкт та завдання 1. Основні літературознавчі науки 2. Допоміжні літературознавчі науки 3. Зв'язок літературознавства як науки з іншими | Лекція | 1-8 | опрацювати конспект лекцій, методичні рекомендації, відповідні наукові джерела, 2 год | | протягом семестру згідно з розкладом занять |

| | | | | | |
|--|--------|------|---|--|---|
| фундаментальними науками | | | | | |
| Тема 2. Становлення літературознавства як науки <ol style="list-style-type: none"> 1. Літературознавство античності, Середньовіччя, періоду Відродження 2. Наука про літературу в добу Просвітництва. Класицизм. Бароко. 3. Літературознавчі школи, напрями, течії. Новітні літературознавчі вчення | Лекція | 1-12 | опрацювати конспект лекцій, методичні рекомендації, відповідні наукові джерела, 2 год | | протягом семестру згідно з розкладом занять |
| Тема 3. Становлення та розвиток літературознавства в Україні <ol style="list-style-type: none"> 1. Погляди на літературу та її специфіку в добу Київської Русі. Українське літературне бароко. 2. Школа романтиків Харківського університету. Микола Костомаров, Пантелеймон Куліш, Іван Франко. Михайло | Лекція | 1-12 | опрацювати конспект лекцій, методичні рекомендації, відповідні наукові джерела, 2 год | | протягом семестру згідно з розкладом занять |

| | | | | | |
|---|--------------------------|------------|---|-------------------------------|--|
| <p>Грушевський як літературознавець.</p> <p>3. Теорія літератури в Україні 20 – 21 століть</p> | | | | | |
| <p>Змістовий модуль 2 Тема 4. Художня література як вид мистецтва.</p> <p>1. Часові, просторові та синтетичні види мистецтва.</p> <p>2. Образне слово та наукове поняття.</p> <p>3. Етапи становлення літературно-художньої творчості</p> | <p>Практичне заняття</p> | <p>1-8</p> | <p>опрацювати відповідні наукові джерела, 2 год</p> | <p>За п'ятибальною шкалою</p> | <p>протягом семестру згідно з розкладом занять</p> |
| <p>Тема 5. Літературно-художній образ</p> <p>1. Літературно-художній образ як спосіб відображення дійсності і</p> | <p>Лекція</p> | <p>1-8</p> | <p>опрацювати відповідні наукові джерела, 2 год</p> | | <p>протягом семестру згідно з розкладом занять</p> |

| | | | | | |
|--|--------|-----|---|------------------------|---|
| <p>як спосіб буття літературного твору.</p> <p>2. Структура образу.</p> <p>3. Автологічний та металогічний образи.</p> | | | | | |
| <p>Змістовий модуль 3 Тема 6. Літературно-художній твір</p> <p>1. Ознаки та функції літературно-художнього твору</p> <p>2. Структура твору.</p> <p>3. Зміст і форма твору.</p> <p>4.</p> | Лекція | 1-8 | опрацювати конспект лекцій, методичні рекомендації, відповідні наукові джерела, 2 год | | протягом семестру згідно з розкладом занять |
| <p>Тема 7. Зміст художнього твору</p> <p>1. Категорії змісту: тема, фабула, ідея, пафос, характер.</p> <p>2. Проблематика художнього твору.</p> <p>3. Об'єктивно-суб'єктивне</p> | Лекція | 1-8 | опрацювати конспект лекцій, методичні рекомендації, відповідні наукові джерела, 2 год | За п'ятибальною шкалою | протягом семестру згідно з розкладом занять |

| | | | | | |
|--|--------|-----|---|--|---|
| в змісті твору | | | | | |
| Тема 8. Форма твору. 1. Сюжет художнього твору 2. Система образів художнього твору 3. Співіснування сюжету та фабули в художньому творі 4. | Лекція | 1-8 | опрацювати конспект лекцій, методичні рекомендації, відповідні наукові джерела, 2 год | | протягом семестру згідно з розкладом занять |
| Тема 9. Зовнішня форма літературно-художнього твору. 1. Лексико-словотворчі та лексико-синонімічні засоби художнього вираження 2. Лексико-контекстуальні, лексико-синонімічні | Лекція | 1-8 | опрацювати конспект лекцій, методичні рекомендації, відповідні наукові джерела, 2 год | | протягом семестру згідно з розкладом занять |

| | | | | | |
|---|----------------------|--------------------------|--|------------------------------|---|
| засоби. 3. Стилiстичнi фiгури. | | | | | |
| Тема 10. Композицiя художнього твору 1. Поняття композицiї художнього твору 2. Композицiя та жанрова специфiка художнього твору 3. Види композицiї художнього твору | Лекцiя | 1-8 | опрацювати конспект лекцiй, методичнi рекомендацiї, вiдповiднi науковi джерела, 2 год | | протягом семестру згiдно з розкладом занять |
| | | Практичнi заняття | | | |
| Тема 1. Специфiка лiтературознавства як науки | Практичне заняття | 1-8 | опрацювати вiдповiднi науковi джерела, 2 год | За п'ятибальною шкалою | протягом семестру згiдно з розкладом занять |
| Тема 2. Сутнiсть лiтературної творчостi | Практичне заняття | 1-8 | опрацювати вiдповiднi науковi джерела, 2 год | За п'ятибальною шкалою | протягом семестру згiдно з розкладом занять |
| Тема 3. Лiтературно- художнiй образ | Практичне заняття | 1-12 | опрацювати вiдповiднi науковi джерела, 2 год | За п'ятибальною шкалою | протягом семестру згiдно з розкладом занять |
| Тема 4. Змiст лiтературно- художнього твору | Практичне заняття | 1-8 | опрацювати вiдповiднi науковi джерела, 2 год | За п'ятибальною шкалою | протягом семестру згiдно з розкладом занять |

| | | | | | |
|---|-------------------|-------|---|------------------------|---|
| Темв 5. Форма літературно-художнього твору | Практичне заняття | 1-8 | опрацювати відповідні наукові джерела, 2 год | За п'ятибальною шкалою | протягом семестру згідно з розкладом занять |
| Заочна форма Тема 1. Літературознавство як наука. Становлення літературознавства <ol style="list-style-type: none"> 1. Основні та допоміжні літературознавчі науки 2. Теорія літератури від античності до сучасності 3. Становлення та розвиток українського літературознавства | Лекція | 1 - 8 | опрацювати конспекти лекцій, методичні матеріали, відповідні наукові джерела, 2 год | | протягом семестру згідно з розкладом занять |
| Тема 2. Літературно-художня творчість та твір <ol style="list-style-type: none"> 1. Літературно-художня творчість як вид мистецтва. 2. Художній образ 3. Літературно-художній твір. Зміст і форма твору | Лекція | 1 - 8 | опрацювати конспекти лекцій, методичні матеріали, відповідні наукові джерела, 2 год | | |

| 6. Система оцінювання курсу | |
|---|--|
| Загальна система оцінювання курсу | Оцінювання здійснюється за національною на ECTS шкалою оцінювання на основі 100-бальної системи. (Див.: пункт „9.3. Види контролю” Положення про організацію освітнього процесу та розробку основних документів з організації освітнього процесу в ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника») |
| Вимоги до письмової роботи | Чітке, логічно-послідовне висвітлення поставленої проблеми, наведення прикладів |
| Практичні заняття | Оцінюються за п’ятибальною системою |
| Умови допуску до підсумкового контролю | Виконання усіх запланованих програмою дисципліни форм навчальної роботи, які підлягають контрольному оцінюванню. Мінімальна кількість балів для позитивного зарахування курсу – 50 балів |
| 7. Політика курсу | |
| Політика курсу: Жодні форми порушення академічної доброчесності не толеруються. У випадку таких подій – реагування відповідно до Положення 1 і Положення 2 | |
| 8. Рекомендована література | |
| Базова | |
| <p>1. Галич О., Назарець В., Васильєв Є. Теорія літератури. – К.: Либідь, 2001. – 487с. (читальний зал бібліотеки ПНУ).</p> <p>2. Ткаченко А. О. Мистецтво слова (Вступ до літературознавства): підручник для гуманітаріїв. – К.: Правда Ярославичів, 1997. – 448с. (читальний зал бібліотеки ПНУ).</p> | |
| Додаткова | |
| <p>3. Лексикон загального та порівняльного літературознавства / За ред. А. Волкова, О. Бойченка та ін. Чернівці: Золоті литаври, 2001. 636с. (читальний зал бібліотеки ПНУ).</p> <p>4. Іванишин В., Іванишин П. Пізнання літературного твору. Методичний посібник для студентів і вчителів. Дрогобич: Відродження, 2003. – 80с. (електронний варіант підручника – кафедра зарубіжної літератури).</p> <p>5. Наливайко Д. Теорія літератури та компаративістики. – К.: Видавничий</p> <p>6. Моклиця М. Основи літературознавства. – Тернопіль: Підручники та посібники, 2000. – 191с.</p> <p>7. Антологія світової літературно-критичної думки ХХ ст. - Львів: Літопис, 1996. – 633 с.</p> <p>8. Федотов О. Основы теории литературы. Учебное пособие в 2 частях. – М.: Владос, 2003. – 272 с.</p> | |
| Інформаційні ресурси | |
| <p>Електронний каталог бібліотеки Прикарпатського національного університету ім. В. Стефаника.</p> <p style="text-align: center;">Національна бібліотека України ім. В.І.Вернадського</p> | |

URL: <http://www.nbu.gov.ua/>
E-mail: library [@] nbu.gov.ua

Наукова бібліотека ім. М.Максимовича КНУ імені Тараса Шевченка
URL: <http://lib-gw.univ.kiev.ua/>
E-mail: info [@] libcc.univ.kiev.ua

Бібліотека національного університету «Києво-Могилянська академія»
URL: <http://www.library.ukma.kiev.ua/>
E-mail: library [@] ukma.kiev.ua

Наукова бібліотека НПУ імені М.П.Драгоманова
URL: <http://www.hklib.npu.edu.ua/>
E-mail: lib-npu [@] ukr.net

Івано-Франківська обласна універсальна наукова бібліотека ім. І.Франка

<http://www.lib.if.ua/>

Наукова бібліотека Львівського національного університету ім. І.Франка

<http://www.franko.lviv.ua/bibl/>

Викладач: кандидат філологічних наук, доцент Процюк С. В., кандидат

