

Дні тижня	№ пари	Тимчасовий розклад Спеціальність “Сценічне мистецтво”			
		I курс	II курс	III курс	IV курс
Пн.	I	<b>ІСТОРІЯ УКРАЇНИ</b> доц. Міщук А.І. ауд. 502 (з 11.09.2023 р.)			<b>ФІЛОСОФІЯ МИСТЕЦТВ</b> Доцент Федорків О.П. Аудиторія 012
	II	<b>СЦЕНІЧНА МОВА</b> доцент Грицан Н.В. Аудиторія 502	<b>КУЛЬТУРА СЦЕНІЧНОГО МОВЛЕННЯ</b> старший викладач Олексюк Г. В. Аудиторія 402		<b>ІСТОРІЯ СЦЕНІЧНИХ МИСТЕЦТВ</b> Доцент Федорків О.П. Аудиторія 012
	III	<b>ТРЕНІНГ</b> викладач Лека Д.М. Сцена драмтеатру			
	IV			<b>АКТОРСЬКА МАЙСТЕРНІСТЬ ТА ОСНОВИ РЕЖИСУРИ</b> ст. викл. Василюк Т.А. Аудиторія 502	
	V				
	VI	<b>АКТОРСЬКА МАЙСТЕРНІСТЬ ТА ОСНОВИ РЕЖИСУРИ</b> доцент Держипільський Р.Л. Сцена драмтеатру			<b>АКТОРСЬКА МАЙСТЕРНІСТЬ ТА ОСНОВИ РЕЖИСУРИ</b> викл. Панів Н.О. Аудиторія 502
Вт.	I		<b>СЦЕНІЧНИЙ РУХ</b> викл. Тимків І.І. Аудиторія 502		

	II	<b>СЦЕНІЧНА МОВА</b> доцент Грицан Н.В. Аудиторія 502			
	III			<b>АКТОРСЬКА МАЙСТЕРНІСТЬ ТА ОСНОВИ РЕЖИСУРИ</b> старший викладач Васильюк Т. А. Аудиторія 502	
	IV				
	V			<b>ВОКАЛЬНИЙ АНСАМБЛЬ</b> старший викладач Олексюк Г. В. Аудиторія 402	
	VI		<b>АКТОРСЬКА МАЙСТЕРНІСТЬ ТА ОСНОВИ РЕЖИСУРИ</b> старший викладач Добряк О.Я. Аудиторія 502		
Сер.	I	<b>ТАНЕЦЬ</b> викладач Лека Д.М. Сцена драмтеатру		<b>ПЛАСТИЧНЕ ВИХОВАННЯ І ЕТИКЕТ</b> доцент Прокоп'як В. Б. Аудиторія 502	
	II				<b>СЦЕНІЧНА МОВА</b> доцент Грицан Н. В. Аудиторія 502

<b>III</b>				<b>СЦЕНІЧНА МОВА</b> доцент Грицан Н. В. Аудиторія 502
<b>IV</b>		<b>СЦЕНІЧНА МОВА</b> доцент Кукуруза Н.В. Аудиторія 502	<b>ТАНЕЦЬ</b> доцент Марусик Н.І. Хореографічний клас	
<b>V</b>		<b>СЦЕНІЧНА МОВА</b> доцент Кукуруза Н.В. Аудиторія 502		<b>АКТОРСЬКА МАЙСТЕРНІСТЬ ТА ОСНОВИ РЕЖИСУРИ</b> викл. Панів Н.О. Аудиторія 001
<b>VI</b>	<b>АКТОРСЬКА МАЙСТЕРНІСТЬ ТА ОСНОВИ РЕЖИСУРИ</b> доцент Держипільський Р.Л. викл. Левченко Н. Сцена драмтеатру			
<b>VII</b>			<b>АКТОРСЬКА МАЙСТЕРНІСТЬ ТА ОСНОВИ РЕЖИСУРИ</b> старший викладач Василюк Т. А. Аудиторія 502	
<b>Чт.</b>	<b>I</b>			<b>СЦЕНІЧНА МОВА</b> доцент Прокоп'як В.Б. Аудиторія 502

	<b>II</b>	<b>ІСТОРІЯ ЗАРУБІЖНОГО ТЕАТРУ</b> доцент Кукуруза Н.В. вул. Цьоклера 9, ауд. 25		<b>СЦЕНІЧНА МОВА</b> доцент Прокоп'як В.Б. Аудиторія 502	
	<b>III</b>			<b>ГРИМ</b> доцент Прокоп'як В. Б. Аудиторія 504	
	<b>IV</b>				
	<b>V</b>				
	<b>VI</b>		<b>АКТОРСЬКА МАЙСТЕРНІСТЬ ТА ОСНОВИ РЕЖИСУРИ</b> старший викладач Добряк О.Я. Аудиторія 502		
<b>Пт.</b>	<b>I</b>				
	<b>II</b>		<b>ІСТОРІЯ УКРАЇНСЬКОГО ТЕАТРУ</b> викладач Карпаш О.М. Аудиторія 402	<b>ПОЕТИЧНИЙ ТЕАТР</b> доцент Прокоп'як В.Б. Аудиторія 502	
	<b>III</b>		<b>АКТОРСЬКА МАЙСТЕРНІСТЬ ТА ОСНОВИ РЕЖИСУРИ</b> старший викладач Добряк О.Я. Аудиторія 502		

IV				<b>ПСИХОФІЗИЧНИЙ ТРЕНІНГ</b> Викл. Панів Н.О. Аудиторія 001
V				<b>АКТОРСЬКА МАЙСТЕРНІСТЬ ТА ОСНОВИ РЕЖИСУРИ</b> викл. Панів Н.О. Аудиторія 502
VI	<b>АКТОРСЬКА МАЙСТЕРНІСТЬ ТА ОСНОВИ РЕЖИСУРИ</b> доцент Держипільський Р.Л. Сцена драмтеатру			