

Дні тижня	№ пари	Тимчасовий розклад Спеціальність “Сценічне мистецтво”			
		I курс	II курс	III курс	IV курс
Пн.	I	ІСТОРІЯ УКРАЇНИ доц. Міщук А.І. ауд. 502 (з 11.09.2023 р.)			ФІЛОСОФІЯ МИСТЕЦТВ Доцент Федорків О.П. Аудиторія 012
	II	СЦЕНІЧНА МОВА доцент Грицан Н.В. Аудиторія 502	КУЛЬТУРА СЦЕНІЧНОГО МОВЛЕННЯ старший викладач Олексюк Г. В. Аудиторія 402		ІСТОРІЯ СЦЕНІЧНИХ МИСТЕЦТВ Доцент Федорків О.П. Аудиторія 012
	III	ТРЕНІНГ викладач Лека Д.М. Сцена драмтеатру			
	IV			АКТОРСЬКА МАЙСТЕРНІСТЬ ТА ОСНОВИ РЕЖИСУРИ ст. викл. Василюк Т.А. Аудиторія 502	
	V				
	VI	АКТОРСЬКА МАЙСТЕРНІСТЬ ТА ОСНОВИ РЕЖИСУРИ доцент Держипільський Р.Л. Сцена драмтеатру			АКТОРСЬКА МАЙСТЕРНІСТЬ ТА ОСНОВИ РЕЖИСУРИ викл. Панів Н.О. Аудиторія 502
Вт.	I		СЦЕНІЧНИЙ РУХ викл. Тимків І.І. Аудиторія 502		

	II	СЦЕНІЧНА МОВА доцент Грицан Н.В. Аудиторія 502	ІСТОРІЯ УКРАЇНСЬКОЇ КУЛЬТУРИ Доц. Борисевич Л.В. Обласний науково-методичний центр культури Прикарпаття (вул. Незалежності 12)		
	III			АКТОРСЬКА МАЙСТЕРНІСТЬ ТА ОСНОВИ РЕЖИСУРИ старший викладач Васильок Т. А. Аудиторія 502	
	IV				
	V			ВОКАЛЬНИЙ АНСАМБЛЬ старший викладач Олексюк Г. В. Аудиторія 402	
	VI		АКТОРСЬКА МАЙСТЕРНІСТЬ ТА ОСНОВИ РЕЖИСУРИ старший викладач Добряк О.Я. Аудиторія 502		
Сер.	I	ТАНЕЦЬ викладач Лека Д.М. Сцена драмтеатру		ПЛАСТИЧНЕ ВИХОВАННЯ І ЕТИКЕТ доцент Прокоп'як В. Б. Аудиторія 502	
	II				СЦЕНІЧНА МОВА доцент

				Грицан Н. В. Аудиторія 502
III				СЦЕНІЧНА МОВА доцент Грицан Н. В. Аудиторія 502
IV		СЦЕНІЧНА МОВА доцент Кукуруза Н.В. Аудиторія 502	ТАНЕЦЬ доцент Марусик Н.І. Хореографічний клас	
V		СЦЕНІЧНА МОВА доцент Кукуруза Н.В. Аудиторія 502		АКТОРСЬКА МАЙСТЕРНІСТЬ ТА ОСНОВИ РЕЖИСУРИ викл. Панів Н.О. Аудиторія 001
VI	АКТОРСЬКА МАЙСТЕРНІСТЬ ТА ОСНОВИ РЕЖИСУРИ доцент Держипільський Р.Л. викл. Левченко Н. Сцена драмтеатру			
VII			АКТОРСЬКА МАЙСТЕРНІСТЬ ТА ОСНОВИ РЕЖИСУРИ старший викладач Васильюк Т. А. Аудиторія 502	
Чт.	I		СЦЕНІЧНА МОВА доцент Прокоп'як В.Б. Аудиторія 502	

	II	ІСТОРІЯ ЗАРУБІЖНОГО ТЕАТРУ доцент Кукуруза Н.В. вул. Цьоклера 9, ауд. 25		СЦЕНІЧНА МОВА доцент Прокоп'як В.Б. Аудиторія 502	
	III			ГРИМ доцент Прокоп'як В. Б. Аудиторія 504	
	IV				
	V				
	VI		АКТОРСЬКА МАЙСТЕРНІСТЬ ТА ОСНОВИ РЕЖИСУРИ старший викладач Добряк О.Я. Аудиторія 502		
Пт.	I				
	II		ІСТОРІЯ УКРАЇНСЬКОГО ТЕАТРУ викладач Карпаг\ш О.М. Аудиторія 402	ПОЕТИЧНИЙ ТЕАТР доцент Прокоп'як В.Б. Аудиторія 502	
	III		АКТОРСЬКА МАЙСТЕРНІСТЬ ТА ОСНОВИ РЕЖИСУРИ старший викладач Добряк О.Я. Аудиторія 502		

IV				ПСИХОФІЗИЧНИЙ ТРЕНІНГ Викл. Панів Н.О. Аудиторія 001
V				АКТОРСЬКА МАЙСТЕРНІСТЬ ТА ОСНОВИ РЕЖИСУРИ викл. Панів Н.О. Аудиторія 502
VI	АКТОРСЬКА МАЙСТЕРНІСТЬ ТА ОСНОВИ РЕЖИСУРИ доцент Держипільський Р.Л. Сцена драмтеатру			