

Дні тижня	№ пари	ТИМЧАСОВИЙ РОЗКЛАД Спеціальність “Музичне мистецтво” ОП “Сольний спів” (бакалаври) ОП «Музичне мистецтво» (магістри) – сольний спів					
		I курс	II курс	III курс	IV курс	ОКР “магістр” I курс (з 18 вересня)	ОКР “магістр” II курс
Пн.	I						
	II		Історія світової та української музики Доц. Палійчук І.С. Ауд. 403				
	III			Музична критика Доц. Палійчук І.С. Ауд. 403			
	IV						
Вт.	I	Музично-теоретичні дисципліни (гармонія) доц. Романюк Л.Б. Ауд. 403					
	II		Музично-теоретичні дисципліни (сольфеджіо) доц. Романюк Л.Б. Ауд. 403				
	III		Музично-теоретичні дисципліни (АМТ) Ауд. 403 доц. Романюк Л.Б.	Історична ретроспектива світових вокальних шкіл доц. Вишневська С.В. ауд. 408 б			Вокальний ансамбль доц. Конвалюк У.В. ауд. 512
	IV				Фахове сольфеджіо ауд. 403 доц. Романюк Л.Б.		
Сер.	I	Музична психологія проф. Дутчак В.Г. вул. Цьоклера 9, ауд. 25					
	II	Музична психологія проф. Дутчак В.Г. вул. Цьоклера 9, ауд. 25			Основи аранжування та обробки Ст. викл. Єднак С.Б. ЦК – оркестровий клас		
	III						Вокальна педагогіка вищої школи доц. Вишневська С.В. ауд. 408 б
	IV						Основи вокального аранжування Ст. викл. Єднак С.Б. ЦК – оркестровий клас

Чт.	I		Фіз. культура СК «Олімп»	Історія світової та української музики доц. Романюк Л.Б. Ауд. 403			
	II	Фіз. культура СК «Олімп»		Історія світової та української музики доц. Романюк Л.Б. Ауд. 403			
	III				Історія суміжних видів мистецтва доц. Романюк Л.Б. Ауд. 403		
	IV						
	V						
Пт.	I				Основи науково-дослідної роботи доц. Таран І.М. ауд. 402		
	II						Сучасна музика Ауд. 403 доц. Палійчук І.С.
	III						