

Дні тижня	№ пари	<b>ТИМЧАСОВИЙ РОЗКЛАД</b> <b>Спеціальність “Музичне мистецтво”</b> <b>ОП “Сольний спів” (бакалаври)</b> <b>ОП «Музичне мистецтво» (магістри) – сольний спів</b>					
		I курс	II курс	III курс	IV курс	ОКР “магістр” I курс (з 18 вересня)	ОКР “магістр” II курс
Пн.	I	Музично-теоретичні дисципліни (гармонія) Ауд. 403 доц. Палійчук І.С.					
	II		Історія світової та української музики Доц. Палійчук І.С. Ауд. 403				
	III			Музична критика Доц. Палійчук І.С. Ауд. 403			
	IV						
Вт.	I	Музично-теоретичні дисципліни (сольфеджіо) доц. Романюк Л.Б. Ауд. 403					
	II		Музично-теоретичні дисципліни (сольфеджіо) доц. Романюк Л.Б. Ауд. 403		Основи аранжування та обробки Ст. викл. Єднак С.Б. ЦК – оркестровий клас		
	III		Музично-теоретичні дисципліни (АМТ) Ауд. 403 доц. Романюк Л.Б.	Історична ретроспектива світових вокальних шкіл доц. Вишневська С.В. ауд. 408 б			Вокальний ансамбль доц. Конвалюк У.В. ауд. 512
	IV				Фахове сольфеджіо ауд. 403 доц. Романюк Л.Б.		
Сер.	I	Музична психологія проф. Дутчак В.Г. вул. Цьоклера 9, ауд. 25					Сучасна музика Ауд. 403 доц. Палійчук І.С.
	II	Музична психологія проф. Дутчак В.Г. вул. Цьоклера 9, ауд. 25					
	III						Вокальна педагогіка вищої школи доц. Вишневська С.В. ауд. 408 б
	IV						Основи вокального аранжування Ст. викл. Єднак С.Б. ЦК – оркестровий клас

<b>Чт.</b>	<b>I</b>		<b>Фіз. культура</b> СК «Олімп»	<b>Історія світової та української музики</b> доц. Романюк Л.Б. Ауд. 403			
	<b>II</b>	<b>Фіз. культура</b> СК «Олімп»		<b>Історія світової та української музики</b> доц. Романюк Л.Б. Ауд. 403			
	<b>III</b>				<b>Історія суміжних видів мистецтва</b> доц. Романюк Л.Б. Ауд. 403		
	<b>IV</b>						
	<b>V</b>						
<b>Пт.</b>	<b>I</b>				<b>Основи науково-дослідної роботи</b> доц. Таран І.М. ауд. 402		
	<b>II</b>						
	<b>III</b>						