

Дні тижня	№ пари	ТИМЧАСОВИЙ РОЗКЛАД Спеціальність «Середня освіта (музичне мистецтво)»							
		I курс	II курс (набір 2023 р. + друга вища освіта)	II курс	II курс (набір 2022 р.)	III курс	IV курс	ОКР «магістр» I курс (з 18 вересня)	ОКР «магістр» II курс
Пн.	I	Методика роботи з дитячим голосом Доц. Черсак О.М. Ауд. 402	Методика роботи з дитячим голосом Доц. Черсак О.М. Ауд. 402			Практичні основи виконавства та історія музики Проф. Серганюк Л.І. Ауд. 406	(з 01.10) Історія хореографічного мистецтва Доц. Марусик Н.І. Аудиторія секції хореографії		
					Музично-теоретичні дисципліни (сольфеджіо) Проф. Серганюк Л.І. Ауд. 406				
	II	Методика аналізу хорових творів Проф. Серганюк Л.І. Ауд. 402	Методика аналізу хорових творів Проф. Серганюк Л.І. Ауд. 402	Хорознавство доц. Зваричук Ж.Й. вул. Цьоклера 9, ауд. 25					
	III	ХОРОВИЙ КЛАС ауд. 502 доц. Зваричук Ж.Й.							
IV									
Вт.	I	Практичні основи виконавства та історія музики Проф. Серганюк Л.І. Ауд. 402	Практичні основи виконавства та історія музики Проф. Серганюк Л.І. Ауд. 402						
	II	Музично-теоретичні дисципліни (сольфеджіо) Проф. Серганюк Л.І. Ауд. 402							Методика викладання постановки голосу доц. Молодій О.Р. вул. Цьоклера 9, ауд. 23
	III	ХОРОВИЙ КЛАС ауд. 402, доц. Колубаєв О.Л. вул. Цьоклера 9, ауд. 25 доц. Дудик Р. В.							

	IV								
Сер.	I			Сучасні освітні технології та методика викладання музичного мистецтва доц. Колубаєв О.Л. Ауд. 402	Сучасні освітні технології та методика викладання музичного мистецтва доц. Колубаєв О.Л. Ауд. 402		Інтегрований курс «Мистецтво» Проф. Серганюк Л.І. Ауд. 406		
							Музично-теоретичні дисципліни (сольфеджіо) Проф. Серганюк Л.І. Ауд. 402		
	II		Музично-теоретичні дисципліни (сольфеджіо) Проф. Серганюк Л.І. Ауд. 402			Методика роботи в дошкільному закладі доц. Бардашевська Я.М. Ауд. 407			
	III		ХОРОВИЙ КЛАС						
	IV								
	V								
Чт.	I		Сучасні освітні технології та методика викладання музичного мистецтва доц. Колубаєв О.Л.	Практичні основи виконавства та історія музики Проф. Серганюк Л.І. Ауд. 402	Практичні основи виконавства та історія музики Проф. Серганюк Л.І. Ауд. 402				Основи диригентської сценічної майстерності та хорова література доц. Казимирів Х.Т. Ауд. 406

			Ауд. 406							
	II			Музично-теоретичні дисципліни (сольфеджіо) Проф. Серганюк Л.І. Ауд. 402	Музично-теоретичні дисципліни (сольфеджіо) Проф. Серганюк Л.І. Ауд. 402		Музична етнопедагогіка Казимирів Х.Т. Ауд. 406		Методика викладання профільного інструменту доц. Новосядла І.С. Ауд. 407	
	III	ХОРОВИЙ КЛАС							ауд. 502	доц. Зваричук Ж.Й.
	IV									
Пт.	I						Основи науково-дослідної роботи доц. Таран І.М. ауд. 402			
	II					Сучасні освітні технології та методика викладання музичного мистецтва доц. Казимирів Х.Т. Ауд. 406				
	III									