

Дні тижня	№ пари	ТИМЧАСОВИЙ РОЗКЛАД Спеціальність «Середня освіта (музичне мистецтво)»							
		I курс	II курс (набір 2023 р. + друга вища освіта)	II курс	II курс (набір 2022 р.)	III курс	IV курс	ОКР «магістр» I курс (з 18 вересня)	ОКР «магістр» II курс
Пн.	I	Методика роботи з дитячим голосом Доц. Черсак О.М. Ауд. 402	Методика роботи з дитячим голосом Доц. Черсак О.М. Ауд. 402			Практичні основи виконавства та історія музики Проф. Серганюк Л.І. Ауд. 406	Історія хореографічного мистецтва Доц. Марусик Н.І. Аудиторія секції хореографії		
					Музично-теоретичні дисципліни (сольфеджіо) Проф. Серганюк Л.І. Ауд. 406				
	II	Методика аналізу хорових творів Проф. Серганюк Л.І. Ауд. 402	Методика аналізу хорових творів Проф. Серганюк Л.І. Ауд. 402						
	III	ХОРОВИЙ КЛАС ауд. 502 доц. Зваричук Ж.Й.							
IV									
Вт.	I	Практичні основи виконавства та історія музики Проф. Серганюк Л.І. Ауд. 402	Практичні основи виконавства та історія музики Проф. Серганюк Л.І. Ауд. 402						
	II	Музично-теоретичні дисципліни (сольфеджіо) Проф. Серганюк Л.І. Ауд. 402							Методика викладання постановки голосу доц. Молодій О.Р. вул. Цьоклера 9, ауд. 23
	III	ХОРОВИЙ КЛАС ауд. 402, доц. Колубаєв О.Л. вул. Цьоклера 9, ауд. 25 доц. Дудик Р. В.							

			Ауд. 406						
	II			Музично-теоретичні дисципліни (сольфеджіо) Проф. Серганюк Л.І. Ауд. 402	Музично-теоретичні дисципліни (сольфеджіо) Проф. Серганюк Л.І. Ауд. 402	Хорознавство доц. Зваричук Ж.Й. Вул. Цьоклера 9, Ауд. 23	Музична етнопедагогіка Казимирів Х.Т. Ауд. 406		Методика викладання профільного інструменту доц. Новосядла І.С. Ауд. 407
	III	ХОРОВИЙ КЛАС ауд. 502 доц. Зваричук Ж.Й.							
	IV								
Пт.	I						Основи науково-дослідної роботи доц. Таран І.М. ауд. 403		
	II					Сучасні освітні технології та методика викладання музичного мистецтва доц. Казимирів Х.Т. Ауд. 406			
	III								