

Дні тижня	№ пар и	Тимчасовий розклад Спеціальність “Хореографія”			
		I курс	II курс	III курс	IV курс
Пн.	I	ІСТОРІЯ УКРАЇНИ доц. Мішук А.І. ауд. 502 (з 11.09.2023 р.)	Гімнастика та акробатика в хореографії Сцена актової зали Ковальчук В. І.	Теорія і методика викладання класичного танцю Хореографічний клас №1 Васірук С.О.	Теорія і методика викладання сучасного танцю Хореографічний клас №2 Лека Д. М.
	II		Теорія і методика викладання класичного танцю Хореографічний клас №1 Васірук С.О.	Теорія і методика викладання сучасного танцю Сцена актової зали Ковальчук В. І.	Теорія і методика викладання народно-сценічного танцю Хореографічний клас №2 Кирильчук Н.П.
	III		Мистецтво балетмейстера Сцена актової зали Кирильчук Н.П.	Теорія і методика викладання народно-сценічного танцю Хореографічний клас №2 Заставний О. Л.	Теорія і методика викладання класичного танцю Хореографічний клас №1 Васірук С.О.
	IV	Теорія і методика викладання українського народно-сценічного танцю Хореографічний клас №2 Розгоній Н.М.		Мистецтво балетмейстера Сцена актової зали Кирильчук Н.П.	
	V	Мистецтво балетмейстера Хореографічний. клас №2 Розгоній Н.М.			Мистецтво балетмейстера Сцена актової зали Кирильчук Н.П.
Вт.	I		Теорія і методика викладання сучасного танцю Сцена актової зали Лека Д. М.	Теорія і методика викладання українського народно-сценічного танцю Хореографічний клас №2 Викл. Квецко О.Я.	
	II		ІСТОРІЯ УКРАЇНСЬКОЇ КУЛЬТУРИ Доц. Борисевич Л.В. Обласний науково-методичний центр культури Прикарпаття (вул. Незалежності 12)	Теорія і методика викладання народно-сценічного танцю Хореографічний клас №1 Заставний О. Л.	Теорія і методика викладання українського народно-сценічного танцю Хореографічний клас №2 Викл. Квецко О.Я.
	III	Теорія і методика викладання класичного танцю Хореографічний клас №1 Марусик Н.І.	Теорія і методика викладання українського народно-сценічного танцю Хореографічний клас №2 Викл. Квецко О.Я.		
	IV	АНСАМБЛЬ НАРОДНОГО ТАНЦЮ Актова зала Квецко О. Я.			
	V	Теорія і методика викладання українського народно-сценічного танцю Хореографічний. клас №1 Розгоній Н.М.	Теорія і методика викладання народно-сценічного танцютанцю Хореографічний клас		

		№2 Перегінець С. В.			
	VI	Основи народно-сценічного танцю Хореографічний клас №2 Перегінець С. В.			
Сер.	I		Мистецтво балетмейстера Сцена актової зали Кирильчук Н.П.	Теорія і методика викладання українського народно-сценічного танцю Хореографічний клас №2 Викл. Квецко О.Я.	Теорія і методика викладання класичного танцю Хореографічний клас №1 Васірук С.О.
	II		Теорія і методика викладання класичного танцю Хореографічний клас №1 Васірук С.О.	Мистецтво балетмейстера Сцена актової зали Кирильчук Н.П.	Теорія і методика викладання українського народно-сценічного танцю Хореографічний клас №2 Викл. Квецко О.Я.
	III		Теорія і методика викладання українського народно-сценічного танцю Хореографічний клас №2 Викл. Квецко О.Я.	Теорія і методика викладання класичного танцю Хореографічний клас №1 Васірук С.О.	Теорія і методика викладання народно-сценічного танцю Хореографічний клас №2 Кирильчук Н.П.
	IV	Мистецтво балетмейстера Сцена актової зали Розгоній Н.М.	Теорія і методика викладання народно-сценічного танцютанцю Хореографічний клас №1 Перегінець С. В.		Мистецтво балетмейстера Сцена актової зали Кирильчук Н.П.
	V	Основи народно-сценічного танцю Хореографічний клас №2 Перегінець С. В.	Автентичний танець Сцена актової зали Квецко О. Я.		
	VI				
Чт.	I		Гімнастика та акробатика в хореографії Хореографічний клас №1 Ковальчук В. І.	Теорія і методика викладання українського народно-сценічного танцю Хореографічний клас №2 Викл. Квецко О.Я.	Теорія і методика викладання сучасного танцю Сцена актової зали Лека Д. М.
	II	Історія мистецтв Секція хореографії Марусик Н. І.		Теорія і методика викладання сучасного танцю Сцена актової зали Ковальчук В. І.	Теорія і методика викладання українського народно-сценічного танцю Хореографічний клас №2 Викл. Квецко О.Я.
	III	Теорія і методика викладання класичного танцю Хореографічний клас №1 Марусик Н.І.	Теорія і методика викладання українського народно-сценічного танцю Хореографічний клас №2 Викл. Квецко О.Я.	Теорія і методика викладання народно-сценічного танцю Сцена актової зали Заставний О. Л.	

	IV	АНСАМБЛЬ НАРОДНОГО ТАНЦЮ Актова зала Квецко О. Я.			
	V	Теорія і методика викладання українського народно-сценічного танцю Хореографічний клас №1 Розгоній Н.М.	Теорія і методика викладання народно-сценічного танцютанцю Хореографічний клас №2 Перегінець С. В.		
	VI	Основи народно-сценічного танцю Хореографічний клас №2 Перегінець С. В.			
Пт.	I		Теорія і методика викладання сучасного танцю Хореографічний клас №2 Лека Д. М.	Мистецтво балетмейстера Сцена актової зали Кирильчук Н.П.	Теорія і методика викладання класичного танцю Хореографічний клас №1 Васірук С.О.
	II	Партерний екзерсис Сцена актової зали Ковальчук В. І.	Теорія і методика викладання класичного танцю Хореографічний клас №1 Васірук С.О.	МРХК Секція хореографії Марусик Н. І.	Теорія і методика викладання народно-сценічного танцю Хореографічний клас №2 Кирильчук Н.П.
	III	Теорія і методика викладання класичного танцю Хореографічний клас №2 Марусик Н.І.		Теорія і методика викладання класичного танцю Хореографічний клас №1 Васірук С.О.	Мистецтво балетмейстера Сцена актової зали Кирильчук Н.П.
	IV		Мистецтво балетмейстера Сцена актової зали Кирильчук Н.П.		