

Дні тижня	№ пари	<b>ТИМЧАСОВИЙ РОЗКЛАД</b> <b>Спеціальність 025 “Музичне мистецтво”</b> <b>ОП “Інструментально-виконавське мистецтво” (бакалаври)</b> <b>ОП «Музичне мистецтво» (магістри) – оркестрові та народні інструменти</b>					
		І курс	ІІ курс	ІІІ курс	ІV курс	ОКР “магістр” І курс (з 18 вересня)	ОКР “магістр” ІІ курс
Пн.	I				Композиторські техніки ХХ-ХХІ ст. – <i>орк. інстр.</i> доц. Палійчук І.С. Ауд. 403		
	II		Історія світової та української музики Доц. Палійчук І.С. Ауд. 403				
	III			Музична критика Доц. Палійчук І.С. Ауд. 403	Інструментознавство, інструментовка та аранжування доц. Гулянич Ю.М. ауд. 008		
	IV				Інструментознавство, інструментовка та аранжування доц. Вакалюк П.В. Ауд. 012		
		Оркестровий клас (н.і.) Доц. Пасічняк Л.М. Ауд. 502					
Вт.	I	Музично-теоретичні дисципліни (гармонія) Ауд. 403 доц. Романюк Л.Б.					
	II		Теорія і регіональна специфіка стилів народного виконавства – <i>нар. інстр.</i> проф. Фабрика-Процька О.Р. вул. Цьоклера 9, ауд. 22				Основи композиції та імпровізації ( <i>оркестрові інструменти</i> )  Ст. викл. Єднак С.Б. ЦК – оркестровий клас
	III			Фольклорна експедиція (методика, транскрипція, документація) – <i>нар. інстр.</i> проф. Фабрика-Процька О.Р. вул. Цьоклера 9, ауд. 22	Методика диригування і роботи з народно-інструментальним колективом – <i>нар. інстр.</i> Доц. Пасічняк Л.М. ауд. 012		
	IV						
	V	Оркестровий клас (о.і.) Ст. викл. Єднак С.Б. Ауд. 502					
Сер.	I	Музична психологія проф. Дутчак В.Г. вул. Цьоклера 9, ауд. 25					
	II	Музична психологія проф. Дутчак В.Г. вул. Цьоклера 9, ауд. 25	Музично-теоретичні дисципліни (АМТ) Ауд. 403 доц. Палійчук І.С.				

	<b>III</b>	<b>Історія, теорія та методика виконавства (о.і.)</b> Проф. Круль П.Ф., ауд. 205	<b>Музично-теоретичні дисципліни (сольфеджіо)</b> Ауд. 403 доц. Палійчук І.С.			
		<b>Історія, теорія та методика виконавства (н.і.)</b> доц. Гулянич Ю.М. ауд. 008				
	<b>IV</b>					
<b>Чт.</b>	<b>I</b>		<b>Фізична культура</b> СК «Олімп»	<b>Історія світової та української музики</b> доц. Романюк Л.Б. Ауд. 403		
	<b>II</b>	<b>Фізична культура</b> СК «Олімп»		<b>Історія світової та української музики</b> доц. Романюк Л.Б. Ауд. 403		
	<b>III</b>			<b>Теоретичні основи камерно-ансамблевого виконавства – орк. інстр.</b> Проф. Круль П.Ф. ауд. 012	<b>Історія суміжних видів мистецтва</b> доц. Романюк Л.Б. Ауд. 403	
	<b>IV</b>	<b>Оркестровий клас (н.і.)</b> Доц. Пасічняк Л.М. Ауд. 403				
	<b>V</b>	<b>Оркестровий клас (о.і.)</b> Ст. викл. Єднак С.Б. Ауд. 502				
<b>Пт.</b>	<b>I</b>				<b>Основи науково-дослідної роботи</b> доц. Таран І.М. ауд. 402	
	<b>II</b>					<b>Сучасна музика</b> Ауд. 403 доц. Палійчук І.С.
	<b>III</b>					