



Карина Гена Білостіна – мистецтвознавиця, хоролий диригент, педагог, громадська діячка. Заслужена працівниця культури України (1999), кандидат педагогічних наук (1996), доктор мистецтвознавства (2014), професор (2015), член національних слухових театральних діячів (2002), жриця-жриця (2010), композитора України (2017), музичнознавчої комісії Національного Товариства ім. Тараса Шевченка (2001), Всеукраїнської музичної спілки (2012). Лауреат обласних премій в галузі музичного мистецтва ім. Д. Січинського (2013) та з хорового мистецтва ім. В. Поліка (2016). Національною спілкою краєзнавців України у 2015 р. присвоєно звання «Почесний краєзнавець України».

Завідувала музико-педагогічним факультетом Івано-Франківського політехнічного інституту ім. В. Стефаніка, з 1992 р. працює в Прикарпатському національному університеті імені Василя Стефаніка: асистент, доцент, професор (з 2011 р.) кафедри інтеграції музичного виховання та диригування, проректор з науково-педагогічної та виховної роботи університету (з 2010 р.), завідувач кафедри академічного та естрадного співу (2014–2016). Підготувала як і кандидатів мистецтвознавства, двадцять магістрів-музикознавців з проблематики музичної культури України та діячів, відомою керівництвом кандидатськими та докторськими дисертаціями, гарант освітньо-наукової програми з підготовки доктора філософії за спеціальністю 034 – культурологія. У 1998–2003 рр. працювала заступником та радником місцевого голови м. Івано-Франківська, начальником управління культури Івано-Франківської ОДА. У новітній науковій сфері – проблеми музичної культури української діаспори XX ст., музична жриця-жриця. Пройшла наукові стажування у США (2002) та Польщі (2017). Докторант Національної академії керівних кадрів культури і мистецтва (м. Київ, 2007–2010), у співавторстві з колегами дисертація на здобуття наукового ступеня, доктор мистецтвознавства за спеціальністю 26.00.01 – теорія та історія культури на тему «Музична культура української діаспори як соціокультурний феномен ХХ ст.». Учасниця більше ста міжнародних наукових конференцій в Німеччині, Словаччині, Білорусії, Молдові, Росії та Україні. Інші посади: член оргкомітету та журі 1–11 Всеукраїнського конкурсу молодих вокалістів імені Іри Маланюк (2007–2016), численних мистецьких журі всеукраїнського та регіонального рівня.

Автор понад 350 мистецтвознавчих публікацій та книг, співачка колективних монографій в с.ч. зарубіжних (США, Литва, Великобританія).

Член спеціалізованої вченої ради ДДНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаніка» (м. Івано-Франківськ) та Національної академії керівних кадрів культури і мистецтва (м. Київ). Член редакції двох наукових вісників.



Романук Леся Богданівна – кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри музики українства та народно-інструментального мистецтва Івано-Франківського національного університету імені Василя Стефаніка, музикознавець, педагог.

Наукові зацікавленості пов'язані зі сферою історичного музикознавства та краєзнавства. Є учасницею численних міжнародних та всеукраїнських науково-практичних конференцій, автором біля 60 наукових праць (монографія, статей, навчальних посібників) з питань історичного музикознавства, музичного краєзнавства, культурології, опублікованих в Україні та за кордоном.

Ольга Ніччай

ОКРИЛЕНА ХОРОВОЮ ПІСНЕЮ

Ольга Ніччай:  
диригент, педагог,  
музично-громадський діяч

# ОКРИЛЕНА ХОРОВОЮ ПІСНЕЮ

