

Перелік форм контролю Спеціальність «Музичне мистецтво»

Спеціалізація «Народні інструменти»			
Заліки		Екзамени	
III курс			
1	Культура і мистецтво української діаспори	1.	Фах (спеціальний музичний інструмент та ансамблевий клас)
2	Навчальні та виробничі практики	2.	Історія світової та української музики
3	Навчальна практика (фольклорна)	3.	Колективне виконавство (оркестровий клас)
3		4.	Фольклорна експедиція, методика, транскрипція, документація
4		5.	Регіональна специфіка стилів народного виконавства
		6.	Додатковий інструмент / Сольний спів

Спеціалізація «Оркестрові інструменти»			
Заліки		Екзамени	
III курс			
1	Культура і мистецтво української діаспори	1.	Фах (спеціальний музичний інструмент та камерний ансамбль)
2	Оркестрове диригування	2.	Історія української музики
3	Навчальні та виробничі практики	3.	Колективне виконавство (оркестровий клас)
4	Навчальна (виконавська) практика	4.	Система організації музично-освітнього процесу

Спеціалізація «Сольний спів»			
Заліки		Екзамени	
III курс			
1	Культура і мистецтво української діаспори	1.	Фах (сольний та концертно-камерний спів)

2	Фахове сольфеджіо	2.	Історія української музики
.		3.	Музична критика
3	Навчальні та виробничі практики	4.	Основи вокально-практичного виконавства
.			
4	Навчальна (виконавська) практика		Основи акторської майстерності та хореографія
.			

Спеціалізація «Хорове диригування»			
Заліки		Екзамени	
III курс			
1	Хоровий клас	1.	Історія української музики
.		2.	Фах (диригування)
2	Музична етнопедagogіка	3.	
.			
3	Навчальна практика		
.			