

ЗАТВЕРДЖУЮ

Директор _____ Грицан А.В.

«16» листопада 2020 р.

Навчально-науковий інститут мистецтв

ГРАФІК

роботи Екзаменаційної комісії у 2020 році

Спеціальність 025 «Музичне мистецтво»

(спеціалізації – оркестрові інструменти, народні інструменти, сольний спів)

Освітній рівень «магістр»

Форма навчання – денна та заочна

Дата проведення атестації	Година	Назва навчальної дисципліни	Форма атестації	Група (підгрупа)	Аудиторія
08.12	14.00	Дисципліна додаткової кваліфікації (оркестрове диригування)	Іспит	ММ(м)-22 (народні інструменти), ММ(м)з-22 (народні інструменти)	ІМ-502
08.12	16.00	Дисципліна додаткової кваліфікації (сольний спів)	Іспит	ММ(м)-22 (народні інструменти), ММ(м)з-22 (народні інструменти)	ІМ-403
09.12	12 .00	Концертне виконання програми з фаху	Іспит	ММ(м)-22 (сольний естрадний спів), ММ(м)з-22 (сольний естрадний спів)	Концертна зала університету

09.12	15.00	Концертне виконання програми з фаху	Іспит	ММ(м)-22 (сольний академічний спів)	Концертна зала університету
10.12	10.00	Концертне виконання програми з фаху	Іспит	ММ(м)-22 (народні інструменти), ММ(м)з-22 (народні інструменти)	ІМ-403
11.12	10.00	Концертне виконання програми з фаху	Іспит	ММ(м)-22 (оркестрові духові інструменти), ММ(м)з-22 (оркестрові духові інструменти)	ІМ-403
14.12	09.00	Концертне виконання програми з камерного ансамблю	Іспит	ММ(м)-22 (оркестрові струнні інструменти), ММ(м)з-22 (оркестрові струнні інструменти)	ІМ-403
17.12	10.00	Магістерська робота	Публічний захист	ММ(м)-22 (оркестрові інструменти, народні інструменти, сольний спів)	ІМ-403
18.12	10.00	Магістерська робота	Публічний захист	ММ(м)з-22 (оркестрові інструменти, народні інструменти, сольний спів)	ІМ-403

ПОГОДЖЕНО:

Голова екзаменаційної комісії _____ Круль П.Ф.