

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
КАРПАТСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ ВАСИЛЯ СТЕФАНІКА**

Факультет іноземних мов

Кафедра англійської філології



СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

ТЕОРЕТИЧНА ФОНЕТИКА

Рівень вищої освіти – перший (бакалаврський)

Освітньо-професійна програма

«Англійська мова і література та друга іноземна мова»

за спеціальністю 035 Філологія

спеціалізації 035.041 Германські мови та літератури (переклад включно),

перша – англійська

галузі знань 03 Гуманітарні науки

Затверджено на засіданні кафедри
Протокол № 1 від «26» серпня 2025 р.

м. Івано-Франківськ – 2025

1. Загальна інформація

Назва дисципліни	Теоретична фонетика
Викладач (-і)	Кульчицька Ольга Остапівна
Контактний телефон викладача	0951761635
E-mail викладача	olga.kulchytska@pnu.edu.ua
Формат дисципліни	Очний/заочний
Обсяг дисципліни	3 кредити ЄКТС, 90 год.
Покликання на сайт дистанційного навчання	https://d-learn.pnu.edu.ua/
Консультації	Понеділок 13:50 – 15:10; ауд. 209, гуманітарний корпус; четвер 16:50 – 18:10; онлайн; платформа zoom https://us02web.zoom.us/j/9238731952?pwd=RWlCaFJTT1o1UDYyK1QxUVN0czVmdz09#success

2. Анотація до курсу

Предметом вивчення навчальної дисципліни є структурні, системні, функціональні характеристики одиниць сегментного та супрасегментного рівнів англійської мови. Курс теоретичної фонетики – невід’ємна частина освіти філолога/лінгвіста.

Курс передбачає

- висвітлення взаємозв’язку мови і мовлення,
- розкриття особливостей сегментної й супрасегментної систем англійської мови,
- демонстрацію того, як заміна одного звуку/фонемі у слові може спричинити зміну значення,
- пояснення що склад, а не звук є найменшою артикуляторною і перцептивною одиницею мовлення,
- витлумачення різниці між наголосом у слові й висловленні,
- роз’яснення, що варіації тону, наголосу, тривалості звучання, а також паузація у висловленні/дискурсі виражають не тільки почуття та емоції, але й думку мовця.

Навчальна дисципліна “Теоретична фонетика” розвиває навички аналітичного мислення, сприйняття та розуміння усного і письмового дискурсу, рецептивної та продуктивної англійської мовної діяльності, вміння самостійно знаходити, критично осмислювати і використовувати інформацію, в тому числі із зарубіжних джерел. Запропонований курс створює можливості для студентів здобувати якісну фахову формальну та неформальну освіту, будувати індивідуальну освітню траєкторію, брати активну участь у процедурах внутрішнього забезпечення якості освітньої програми.

3. Мета та цілі курсу

Метою дисципліни є збагачення лінгвістичних знань студентів шляхом ознайомлення з базовими поняттями і сучасними напрацюваннями у галузі теоретичної фонетики, розвиток аналітичного мислення та вміння застосовувати набуті знання і навички у майбутній навчальній, науково-дослідницькій, перекладацькій діяльності.

Основними цілями вивчення дисципліни є:

- забезпечення майбутніх фахівців необхідною базою знань для практичної роботи у закладах освіти, науково-дослідницької та перекладацької роботи шляхом аналізу ієрархічної системи одиниць сегментного та супрасегментного рівнів мови,
- висвітлення основних фонетичних і фонологічних характеристик, а також функцій одиниць зазначених рівнів,
- розвиток навичок фонетичного/фонологічного аналізу висловлення/дискурсу, навичок виявлення інваріантних/варіативних характеристик усного мовлення та їх ролі у реалізації смислу і комунікативного наміру мовця.

4. Програмні компетентності та результати навчання

Інтегральна компетентність:

Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми філології (лінгвістики, літературознавства, фольклористики, перекладу) в процесі професійної діяльності або навчання, що передбачає застосування теорій та методів філологічної науки і характеризується комплексністю та невизначеністю умов.

Загальні компетентності:

ЗК 9. Здатність спілкуватися іноземною мовою.

ЗК 10. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.

ЗК 13. Здатність проведення досліджень на належному рівні.

Фахові компетентності:

ФК 1. Усвідомлення структури філологічної науки та її теоретичних основ.

ФК 2. Здатність використовувати в професійній діяльності знання про мову як особливу знакову систему, її природу, функції, рівні.

ФК 3. Здатність використовувати в професійній діяльності знання з теорії та історії мов (мови), що вивчаються (вивчається).

ФК 8. Здатність вільно оперувати спеціальною термінологією для розв'язання професійних завдань.

Результати навчання:

РН 1. Вільно спілкуватися з професійних питань із фахівцями та нефахівцями державною та іноземною(-ими) мовами усно й письмово, використовувати їх для організації ефективної міжкультурної комунікації.

РН 7. Розуміти основні проблеми філології та підходи до їх розв'язання із застосуванням доцільних методів та інноваційних підходів.

РН 8. Знати й розуміти систему мови, загальні властивості літератури як мистецтва слова, історію мови (мов) і літератури (літератур), що вивчаються, і вміти застосовувати ці знання у професійній діяльності.

РН 12. Аналізувати мовні одиниці, визначати їхню взаємодію та характеризувати мовні явища і процеси, що їх зумовлюють.

PH 16. Знати й розуміти основні поняття, теорії та концепції обраної філологічної спеціалізації, уміти застосовувати їх у професійній діяльності.

PH 19. Мати навички участі в наукових та/або прикладних дослідженнях у галузі філології.

5. Організація навчання

Обсяг навчальної дисципліни

Вид заняття	Загальна кількість годин
Лекції	20
семінарські заняття / практичні / лабораторні	10
самостійна робота	60

Ознаки навчальної дисципліни

Семестр	Спеціальність	Курс (рік навчання)	Нормативний/ вибірковий
5	035 Філологія	3	Н

Тематика навчальної дисципліни

Тема	кількість год.		
	лекції	заняття	самостійна робота:
МОДУЛЬ 1 1. Предмет фонетики Фонетична система мови Одиниці мови Одиниці мовлення Аспекти звукових явищ: - артикуляторний - акустичний - аудитивний - функціональний Галузі фонетики	4	2	робота по темах модуля 1 (в тому числі по темах, винесених на самостійне опрацювання), по модулях 2 і 3.
2. Сегментний рівень мовлення Принципи класифікації звуків Системи голосних і приголосних, їх артикуляторні та акустичні характеристики Артикуляторний аналіз звуків англійської мови	4	1	10
3. Теорія фонем Поняття фонем і алофона Дистинктивні ознаки фонем	4	1	6

Модифікації фонем у мовленні Фонологічні опозиції Функції фонemi			
4. Склад Склад як фонетична і фонологічна одиниця Теорії утворення складу Структура складу Силабіфікація	2	1	6
5. Словесний наголос Природа словесного наголосу в англійській мові Лінгвістично релевантні ступені наголосу Моделі акцентуації Тенденції акцентуації	2	1	6
6. Супрасегментний рівень мовлення Інтонація і просодія Функції інтонації Просодичні одиниці Просодичні підсистеми Підсистеми тону Наголос у висловленні Ритм Темп Паузація	4	4	14
МОДУЛЬ 2 Підготовка до індивідуальної творчої (контрольної) роботи за темою 6.			4
МОДУЛЬ 3 Проходження онлайн курсу, який відповідає тематиці та програмним результатам навчальної дисципліни, що підтверджується сертифікатом			4
ЗАГАЛОМ:	20	10	60

6. Система оцінювання навчальної дисципліни

Загальна система оцінювання навчальної дисципліни	<p>Оцінювання курсу проводиться згідно з регламентованими університетом критеріями оцінювання навчальних досягнень студентів; див. “Порядок організації та проведення оцінювання успішності здобувачів вищої освіти Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника” 2023 р. Ознайомитися з документом можна за покликанням</p> <p>https://efund.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/172/2023/09/poriadok-orhanizatsii-ta-provedennia-otsiniuvannia-uspishnosti-zdobuvachiv-vyshchoi-osvity.pdf</p> <p>Робота протягом семестру передбачає участь у практичних (аудиторних) заняттях,</p>
---	--

	<p>проходження онлайн курсу, який відповідає тематиці та програмним результатам навчальної дисципліни, що підтверджується сертифікатом, і виконання індивідуальної творчої (контрольної) роботи, а також самостійну роботу по опрацюванню наданих/рекомендованих і самостійно знайдених студентами матеріалів.</p> <p><u>Види контролю:</u> фронтальне/індивідуальне опитування, опитування-дискусія, обговорення завдань у малих групах з подальшим озвученням його результатів перед усією аудиторією, індивідуальне завдання (презентація; проходження онлайн курсу, який відповідає тематиці та програмним результатам навчальної дисципліни, що підтверджується сертифікатом), індивідуальна творча (контрольна) робота.</p> <p>Максимальна залікова оцінка за курс становить 100 балів. Оцінка формується на основі трьох складових:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. аудиторна робота – 60 % від загальної кількості балів за курс за 100-бальною шкалою; 2. самоосвіта (проходження онлайн курсу, який відповідає тематиці та програмним результатам навчальної дисципліни, що підтверджується сертифікатом) – 15%; 3. індивідуальна творча (контрольна) робота – 25%.
<p>Вимоги до письмової роботи</p>	<p>У курсі передбачена індивідуальна творча (контрольна) робота за темою 6 (див. п. 5. Організація навчання): компаративний аналіз системи рівня голосу і тону у визначених аудіо-уривках. Інформація стосовно виконання контрольної роботи доводиться до студентів на початку семестру. Підготовка до контрольної роботи класифікується як один з аспектів самостійної роботи. За потреби перед виконанням контрольної роботи студентам надається консультація.</p> <p>Вимоги до контрольної роботи оголошуються студентам за два тижні до терміну її здачі.</p> <p>Критерії оцінки: «відмінно» (90–100 балів) - студент/студентка повністю володіє теорією, самостійно і творчо застосовує методи фонетичного аналізу; «добре» (70–89 балів) - студент/студентка володіє теорією; переважно, але не завжди, самостійно і творчо - застосовує релевантні методи фонетичного аналізу; «задовільно» (50–69 балів) - студент/студентка частково володіє теорією; тільки в окремих випадках застосовує релевантні методи фонетичного аналізу; «незадовільно» (1–49 балів) — робота виконана не самостійно; студент/студентка не володіє теорією і не застосовує релевантні методи фонетичного аналізу.</p>

<p>Умови допуску до підсумкового контролю</p> <p>Підсумковий контроль</p>	<p>Умовою зарахування заліку є набрання студентом/студенткою 50 і більше балів за 100-бальною шкалою <u>за роботу на практичних заняттях, проходження онлайн курсу, який відповідає тематиці та програмним результатам навчальної дисципліни, що підтверджується сертифікатом, і за виконання контрольної роботи, відображених у системі електронного журналу</u> https://asu-srv.pnu.edu.ua/cgi-bin/kaf.cgi?n=999&t=98.</p> <p>Студенти, які отримали 1–25 балів за роботу протягом семестру, можуть повторно відпрацювати завдання усіх практичних занять до завершення залікової сесії, що фіксується у системі електронного журналу .</p> <p>За умови набрання студентом/студенткою мінімум 50 балів у системі електронного журналу підсумкова оцінка за залік у відомості № 1 виставляється <u>автоматично</u> відповідно до даних електронного журналу. Студенти, які бажають підвищити свій остаточний результат, можуть скласти залік у межах відомості № 1.</p> <p>Студенти, які отримали 26–49 балів за відомістю №1, мають право скласти залік за відомостями № 2 і № 3.</p> <p>Форма контролю: залік; форма складання – комбінована. У разі потреби перед заліком проводиться консультація.</p> <p>Розподіл балів за завдання:</p> <ul style="list-style-type: none"> - два запитання теоретичного характеру по темах 1–6; відповідь в усній формі; оцінювання здійснюється за 5-бальною шкалою (див. критерії оцінювання відповідей на практичних заняттях); питома вага оцінки за кожне запитання становить 25%; - одне запитання практичного характеру: артикуляторний аналіз звуку англійської мови (тема 2) або аналіз тональної групи (тема 6); відповідь в усній формі; студенти можуть користуватися відповідними таблицями і діаграмами; оцінювання здійснюється за 5-бальною шкалою (див. критерії оцінювання відповідей на практичних заняттях); питома вага оцінки становить 25%; - тестове завдання множинного вибору за темами 1–6; кількість запитань – 25; питома вага оцінки становить 25%; завдання виконується у навчальній аудиторії, ручкою на папері, у присутності викладачів. Зразок тестового завдання: <p>Stress-timed rhythm (a) means that function words are typically stressed (b) is occurrence of stressed syllables at approximately equal intervals of time (c) means that the most important word in an utterance is marked by the nuclear stress (d) is a rule according to which function words are never stressed</p> <p>According to the relative sonority theory of syllable formation, (a) the peak of the syllable is the sound with a relative degree of sonority (b) the syllable is a combination of sonants (c) the peak of the syllable is the sound with the greatest degree of sonority (d) sonants are more sonorous than vowels</p>
<p>7. Політика навчальної дисципліни</p>	
<p>Курс читається англійською мовою.</p>	

Повний **текст лекцій** розміщений на платформі d-learn.pnu.edu.ua. Наприкінці курсу студенти мають можливість **надати відгук** на платформі d-learn.pnu.edu.ua щодо якості викладання дисципліни.

Формою підсумкового контролю є **залік**.

Протягом семестру студенти мають можливість отримати **консультації та роз'яснення** питань, **Мінімальна сума балів, яка дає підстави зарахувати роботу в семестрі**, – 50. Студенти, які не набрали 50 балів за роботу протягом семестру і не склали залік **за відомістю №1**, мають право отримати консультації та скласти **залік за відомостями № 2 і № 3**.

У разі отримання незадовільної оцінки з навчальної дисципліни за відомістю № 3, студенти мають право на **повторне її вивчення**, що регламентовано «Положенням про порядок повторного вивчення навчальних дисциплін (кредитів ECTS) в умовах ECTS (Редакція 4)», ознайомитися з яким можна за покликанням

<https://efund.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/172/2023/09/polozhennia-pro-povtorne-vyvchennia-dystsyplin-kredytiv-ects-v-umovakh-ects.pdf> .

Письмова робота. У курсі передбачена індивідуальна творча (контрольна) робота за темою 6 (див. п. 5. **Організація навчання**).

Академічна доброчесність. Вимога дотримуватися принципів і правил академічної доброчесності базується на низці документів і положень, які регламентують діяльність здобувачів вищої освіти та викладачів університету. Ознайомитися з цими документами і положеннями можна за покликанням <https://pnu.edu.ua/положення-про-запобігання-плагіату/>.

Під час опитування на практичних заняттях і на заліку не допускаються підказки, списування, користування мобільним телефоном, планшетом чи іншими мобільними пристроями. При виконанні контрольної роботи/проходженні тестування система d-learn запобігає копіюванню та списуванню. “Наявність не менше двох фактів академічного плагіату або іншого виду порушення академічної доброчесності здобувачем освіти є підставою для його відрахування з Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника” (див. п. 5.2.2 “Положення про запобігання академічному плагіату та іншим порушенням академічної доброчесності у навчальній та науково-дослідній роботі здобувачів освіти Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника” за покликанням https://efund.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/172/2023/11/34-06_2022-polozhennia-pro-zapobihannia-akademichnomu-plahiatu-ta-inshym-porushenniam-akademichnoi-dobrochesnosti-1.pdf).

При відповідях на практичних заняттях і на заліку студенти **можуть користуватися таблицями і діаграмами**, наведеними у текстах лекцій або знайденими студентами самостійно.

Відвідування занять. Студенти мають **право відпрацювати пропущені заняття**. Графік відпрацювань:

- понеділок 13:50 – 15:10; ауд. 209, гуманітарний корпус;

- четвер 16:50 – 18:10; онлайн; платформа zoom

<https://us02web.zoom.us/j/9238731952?pwd=RWlCaFJTt1o1UDYyK1QxUVN0czVmdz09#success> .

У разі потреби перед відпрацюванням надаються консультації. Відпрацювання практичних занять здійснюється в усній формі у режимі офлайн або, у разі потреби, онлайн; контрольної роботи – шляхом тестування на платформі d-learn.pnu.edu.ua.

Умови **навчання за індивідуальним графіком** регламентуються “Положенням про порядок навчання здобувачів освіти за індивідуальним графіком у Прикарпатському національному університеті імені Василя Стефаника (Редакція 3)” (введено в дію наказом ректора № 672 від 24.11.2022 р.). Ознайомитись з положенням можна за покликанням <https://nmv.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/118/2022/11/polozhennia-pro-induvid.-grafik.pdf>. Студенти опрацьовують матеріали курсу самостійно відповідно до індивідуального графіка навчання, складеного та погодженого з викладачем на початку семестру. Опрацювання всіх тем і виконання контрольної роботи, передбачених у силабусі (п. 5. **Організація навчання**), є обов'язковими. Оцінювання результатів здійснюється за критеріями, передбаченими у п. 6. **Система оцінювання навчальної дисципліни**. Студентам, які навчаються за індивідуальним графіком, надаються консультації.

Виконання завдань перевіряється у кілька етапів офлайн або, у разі потреби, онлайн; виконання контрольної роботи (тест на платформі d-learn.pnu.edu.ua) перевіряється онлайн.

Неформальна освіта. Порядок перезарахування результатів неформальної освіти в межах курсу (наприклад, результати проходження курсів на платформах Coursera, Udeму та ін., наявність сертифікатів, котрі підтверджують проходження відповідних професійних курсів/тренінгів) регламентується «Положенням про визнання результатів навчання, здобутих шляхом неформальної освіти, в Прикарпатському національному університеті імені Василя Стефаника» (Редакція 3); ознайомитись з положенням можна за покликанням <https://nmv.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/118/2022/11/neformalna-osvita.pdf>.

Студенти можуть самостійно здійснювати пошук курсів, які відповідають тематиці та програмним результатам навчальної дисципліни, що підтверджується сертифікатом, або обирати курси із переліку, запропонованого деканатом факультету іноземних мов Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника:

UDEMY

Advanced Level (C1–C2):

The Rhythm and Melody of American English – Part 1

<https://ua.udemy.com/course/the-rhythm-melody-of-american-english-part-1/>

Public Speaking and Presentations Pro

<https://ua.udemy.com/course/give-a-dazzling-keynote-presentation/>

Intermediate Level (B1–B2):

IELST Listening Test: Getting an 8+ Listening Score

<https://ua.udemy.com/course/ielts-listening-8-plus/>

Job Interview – English – Questions, Answers, and Tips

<https://ua.udemy.com/course/job-interview-english-essentials/>

Cross-Cultural Communication: How to Flex Your Style

<https://ua.udemy.com/course/cross-cultural-communication-how-to-flex-your-style/>

How to have fluent listening skills in English

<https://www.udemy.com/course/how-to-have-fluent-listening-skills-in-english/>

English Foundation Course 2023: Grammar and Speaking Upgrade

<https://www.udemy.com/course/english-grammar-one/>

COURSERA

The Pronunciation of American English

<https://www.coursera.org/specializations/american-english-pronunciation>

Creating Engaging Presentations with Mentimeter

[https://www.coursera.org/projects/engaging-presentations-with-mentimeter?="](https://www.coursera.org/projects/engaging-presentations-with-mentimeter?=)

Student Self-Assessment with Microsoft Word

<https://www.coursera.org/programs/precarpathian-national-university-on-coursera-jo673?collectionId=LWJVJ¤tTab=CATALOG&productId=vlwyL9xmEeur3BIhN4RQ4w&productType=course&showMiniModal=true>

Gamification Learning with Genially

<https://www.coursera.org/programs/precarpathian-national-university-on-coursera-jo673/projects/gamification-learning-with-genially?collectionId=LWJVJ>

9. Рекомендована література

Основна

1. Калита А. А., Титатернко Л. І. A Concise Dictionary of Phonetic Terms / Словник фонетичних термінів. Тернопіль : Видавництво «Підручники і посібники», 2010. 316 с.
URL: <https://terraludens.com/content/kalita-aa-taranenko-li-concise-dictionary-phonetic-terms>
(Last accessed: 20.07.2024).
2. Carr, P. English Phonetics and Phonology: An Introduction. Wiley-Blackwell, 2019. 256 p.
URL: <https://www.perlego.com/book/1148870/english-phonetics-and-phonology-an-introduction-pdf>
(Last accessed: 14.07.2024).
3. Crystal, D. (b). The Cambridge Encyclopedia of the English Language. 2nd edn. Cambridge : Cambridge University Press, 2003. 499 p. (P. 237–243).
(паперова версія; кафедра англійської філології, ауд. 209, гуманітарний корпус ПНУ)
4. Crystal, D. (c). The Cambridge Encyclopedia of Language. 2nd edn. Cambridge : Cambridge University Press, 2003. 480 p. (P. 162–163).
(паперова версія; кафедра англійської філології, ауд. 209, гуманітарний корпус ПНУ).
5. Crystal, D. Sounds Appealing: A Passionate Story of English Pronunciation. London: Profile Books Ltd., 2018. 304 p.
https://www.google.com.ua/books/edition/Sounds_Appealing/2HAyDwAAQBAJ?hl=uk&gbpv=1&dq=Crystal,+D.+Sounds+appealing:+A+passionate+story+of+English+pronunciation.&printsec=frontcover
(Last accessed: 22.07.2024).
6. Féry, C. Prosody and Intonation. Chapters 1 (P. 1–5) and 6. (P. 1–30). 2015.
URL: https://caroline-fery.de/papers/2017/Fery_Prosody%20and%20%20Intonation2015.pdf
(Last accessed: 18.07.2023).
7. Kulchytska, O. A Concise Course in Theoretical Phonetics / Короткий курс лекцій з теоретичної фонетики англійської мови : навчальний посібник. Івано-Франківськ, 2021. 69 с.
URL: <http://lib.pnu.edu.ua:8080/bitstream/123456789/16746/1/O.%20Kulchytska.%20A%20CONCISE%20COURSE%20IN%20THEORETICAL%20PHONETICS%20.pdf>
(Last accessed: 19.07.2024).
8. Kulchytska, O. Basics of English Intonation / Основи теорії інтонації англійської мови : навчально-методичний посібник (електронне видання). Івано-Франківськ, 2024. 55 с.
DOI 10.13140/RG.2.2.26053.67043
URL: https://www.researchgate.net/publication/384838415_BASICS_OF_ENGLISH_INTONATION_electronic_edition
(Last accessed: 04.10.2024).
9. O'Connor, J. D. Better English Pronunciation. 2nd edn. 31st printing. Cambridge : Cambridge University Press, 2009. 162 p.
URL: https://www.google.com.ua/books/edition/Better_English_Pronunciation/QRpw_igmHnkC?hl=uk&gbpv=1&dq=O%E2%80%99Connor+J.+D.+Better+English+Pronunciation&printsec=frontcover
(Last accessed: 22.07.2024).
10. Ogden, R. An Introduction to English Phonetics. 2nd ed. Edinburgh: Edinburgh University Press Ltd,

2017. 195 p.

URL:

https://www.google.com.ua/books/edition/Introduction_to_English_Phonetics/6DVYDwAAQBAJ?hl=uk&gbpv=1&dq=Ogden,+R.+2017.+An+Introduction+to+English+Phonetics.&printsec=frontcover
(Last accessed: 16.07.2024).

11. Tatsenko, N. V. Introduction to Theoretical Phonetics of English: Study Guide.

Sumy : Sumy State University, 2020. 199 p.

URL: https://essuir.sumdu.edu.ua/bitstream-download/123456789/79933/3/Tatsenko_phonetics.pdf
(Last accessed: 15.07.2024).

Інтернет-ресурси

12. Aspects and Units of Phonetics. 2022.

URL: <http://um.co.ua/4/4-3/4-37001.html>

Branches of Phonetics. 2022.

URL: <http://um.co.ua/4/4-3/4-37002.html>

(Last accessed: 12.07.2024).

13. Beare, K. Understanding English Pronunciation Concepts. ThoughtCo. 2018, January 16.

URL: <https://www.thoughtco.com/understanding-english-pronunciation-concepts-1211977>

(Last accessed: 26.06.2024).

14. Centre for Linguistic Research. University of Sheffield. 2024. *Acoustic Phonetics*.

URL: <https://www.sheffield.ac.uk/linguistics/home/all-about-linguistics/about-website/branches-linguistics/phonetics/what-do-phoneticians-study/acoustic>

(Last accessed: 08.07.2024).

15. Nordquist, R. Free Variation in Phonetics. ThoughtCo. 2020, March 27.

URL: <https://www.thoughtco.com/free-variation-phonetics-1690780>

(Last accessed: 22.07.2024).

16. Nordquist, R. Intonation Phrases in Phonetics. ThoughtCo. 2019, March 4.

URL: <https://www.thoughtco.com/intonation-phrase-ip-term-1691080>

(Last accessed: 22.07.2024).

17. Nordquist, R. Phoneme vs. Minimal Pair in English Phonetics. *ThoughtCo*. 2020, March 30.

URL: <https://www.thoughtco.com/minimal-pair-phonetics-1691392>

(Last accessed: 22.07.2024).

18. Nordquist, R. What Are Allophones in English? ThoughtCo. 2019 July 25.

URL: <https://www.thoughtco.com/allophone-word-sounds-1689078>

(Last accessed: 22.07.2024).

19. Nordquist, R. What is a Phoneme? ThoughtCo. 2019, July 03.

URL: <https://www.thoughtco.com/phoneme-word-sounds-1691621>

(Last accessed: 22.07.2024).

20. StudySmarter AI. 2024.

(Last accessed: 25.06.2024):

- *Consonants*.

URL: <https://www.studysmarter.co.uk/explanations/english/phonetics/consonants/>

- *Diphthong*.

URL: <https://www.studysmarter.co.uk/explanations/english/phonetics/diphthong/>

- *Formant*.

URL: <https://www.studysmarter.co.uk/explanations/english/phonetics/formant/>
- *Fundamental Frequency.*

URL: <https://www.studysmarter.co.uk/explanations/english/phonetics/fundamental-frequency/>
- *International Phonetic Alphabet.*

URL: <https://www.studysmarter.co.uk/explanations/english/phonetics/international-phonetic-alphabet/>
- *Manner of Articulation.*

URL: <https://www.studysmarter.co.uk/explanations/english/phonetics/manner-of-articulation/>
- *Monophthong.*

URL: <https://www.studysmarter.co.uk/explanations/english/phonetics/monophthong/>
- *Phonetic Accomodation.*

URL: <https://www.studysmarter.co.uk/explanations/english/phonetics/diphthong/>
- *Phonetic Assimilation.*

URL: <https://www.studysmarter.co.uk/explanations/english/phonetics/phonetic-assimilation/>
- *Phonetics: Articulatory Phonetics; Acoustic Phonetics; Auditory Phonetics.*

URL: <https://www.studysmarter.co.uk/explanations/english/phonetics/>
- *Place of articulation.*

URL: <https://www.studysmarter.co.uk/explanations/english/phonetics/place-of-articulation/>
- *Sound Spectrum.*

URL: <https://www.studysmarter.co.uk/explanations/english/phonetics/sound-spectrum/>
- *Syllable.*

URL: <https://www.studysmarter.co.uk/explanations/english/phonology/syllable/>
- *Vowels.*

URL: <https://www.studysmarter.co.uk/explanations/english/phonetics/vowels/>

21. Shameem, T. What is a Phoneme? Tanvir's Blog. 2020.

URL: <https://tanvirdhaka.blogspot.com/2020/12/phoneme.html>

(Last accessed: 10.07.2024).