

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ПРИКАРПАТСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ ВАСИЛЯ СТЕФАНІКА

Факультет іноземних мов

Кафедра англійської філології



СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

**КІБЕРБЕЗПЕКА В КОНТЕКСТІ РОЗБУДОВИ
МЕДІАГРАМОТНОГО СУСПІЛЬСТВА**

Рівень вищої освіти – перший (бакалаврський)

Освітньо-професійна програма «Англійська мова і література та друга іноземна
мова»

за спеціальністю 035 Філологія

спеціалізації 035.041 Германські мови та літератури (переклад включно),

перша – англійська

галузі знань 03 Гуманітарні науки

Затверджено на засіданні кафедри
Протокол № 1 від 27 серпня 2024 р.

Івано-Франківськ – 2024

| 1. Загальна інформація | |
|---|---|
| Назва дисципліни | Кібербезпека в контексті розбудови медіаграмотного суспільства |
| Викладач (-і) | Сабадаш Діана Володимирівна |
| Контактний телефон викладача | +38 0342 596069 |
| Е-mail викладача | diana.sabadash@pnu.edu.ua |
| Формат дисципліни | Очний/заочний |
| Обсяг дисципліни | 3 кредити ЄКТС, 90 год. |
| Посилання на сайт дистанційного навчання | https://d-learn.pnu.edu.ua/ |
| Консультації | понеділок 14:50-16:10 на платформі zoom за лінком: https://us04web.zoom.us/j/2447276452?pwd=OEo2QWRUYXMya2lXeVVqZytsUUFwUT09 |
| 2. Анотація до навчальної дисципліни | |
| <p>Курс «Кібербезпека в контексті розбудови медіаграмотного суспільства» є вибірковою дисципліною обсягом 3 кредити ЄКТС і складається з одного модуля. Модуль вивчається студентами протягом 1 семестру, а загальна кількість годин, рекомендованих для його вивчення, складає 16 годин лекційних, 14 годин практичних та 60 годин самостійної роботи студента. Інтегруючи CLIL методологію, предмет викладається англійською мовою з подвійною увагою як до змісту, так і до мови. Одночасно цей курс має на меті розвиток навичок критичного мислення, необхідних для сучасного студента, вчителя, громадянина та свідомого споживача інформації. Теми курсу логічно переходять від понять медіа та медійної грамотності до ролі медіа в нашому житті, до впливу медіа на споживачів інформації, до обміну навичками медійної грамотності та критичного мислення з колегами та студентами для боротьби з оманливою інформацією та фейками, щоб навчитися протистояти неосяжному медійному впливу. Курс також охоплює питання кібербезпеки, підкреслюючи важливість захисту особистих даних та конфіденційної інформації в онлайн-середовищі. Студенти ознайомляться з основними загрозами в Інтернеті, методами захисту від кібернападів та кроками для забезпечення безпеки своїх цифрових ідентичностей. Курс «Кібербезпека в контексті розбудови медіаграмотного суспільства» ґрунтується на сучасних підходах, що використовуються в ЄС та США. Він також використовує ряд матеріалів з України, що забезпечує яскраву та адекватно представлену місцеву складову. Різноманітні дослідження випадків та активності для розвитку критичного мислення залучатимуть студентів, дозволяючи їм рефлексувати над стратегіями споживання медіа, персоналізувати свій досвід з медіа та формувати критичне ставлення до медіа-світу та повідомлень. Прогресивний темп курсу дозволить покращити навички англійської мови, підтримуючи прогрес студентів із новою термінологією та фразами, а також розвивати металінгвістичне розуміння ролі, функцій та дій медіа у демократичному світі.</p> | |

Курс «Кібербезпека в контексті розбудови медіаграмотного суспільства» розроблений на основі здобутків проєкту Erasmus+Project 610427-EE-2019-EPPKA2-CBHE-JP "Foreign Language Teacher Training Capacity Development as a Way to Ukraine's Multilingual Education and European Integration (MultiEd)".

3. Мета та цілі навчальної дисципліни

Метою вивчення навчальної дисципліни є підготовка майбутнього вчителя, громадянина, який є медійно грамотним та володіє навичками критичного мислення.

Визначено наступні цілі вивчення дисципліни, які спрямовані на оволодіння основами викладання навчальних дисциплін у закладах освіти, а саме:

- забезпечити майбутніх фахівців необхідними знаннями і навичками інтерпретації прихованих повідомлень, розпізнавання упередження та стереотипів, спростовування фейків за допомогою різноманітних технік і інструментів,
- сформувати навички практичного застосування стратегій і тактик захисту персональних даних, методів протидії кібернападам та виявлення онлайн-загроз,
- покращити навички англійської мови шляхом застосування принципів методології CLIL.

4. Програмні компетентності та результати навчання

Інтегральна компетентність – Здатність особи розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у галузях освіти, навчання англійської мови та літератури, другої іноземної мови (німецької або французької) в процесі професійної діяльності або у процесі навчання, що передбачає застосування теорій і методів психолого-педагогічних та філологічних наук і характеризується комплексністю та невизначеністю умов.

Загальні компетентності:

ЗК 1 Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні.

ЗК 2 Здатність зберігати та пркмножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу жнття.

ЗК 4 Здатність бути критичним і самокритичним.

ЗК 5 Здатність учитися й оволодівати сучасними знаннями.

ЗК 6 Здатність до пошуку, опрацювання та аналізу інформації з різних джерел.

ЗК 7 Уміння виявляти, ставити та вирішувати проблеми.

Зк 8 Здатність працювати в команді та автономно.

ЗК 9 Здатність спілкуватися іноземною мовою.

ЗК 10 Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.

ЗК 11 Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.

ЗК 12 Навички використання інформаційних і комунікативних технологій.

ЗК 13 Здатність проведення досліджень на належному рівні.

Фахові компетентності:

ФК 2 Здатність використовувати в професійній діяльності знання про мову як особливу знакову систему, її природу, функції, рівні.

ФК 6 Здатність вільно, гнучко й ефективно використовувати мову(и), що вначає(ю)ться, вусній та письмовій формі, у різних жанрово-стильових різновидах і реєстрах спілкування (офіційному, неофіційному,

нейтральному), для розв'язання комунікативних завдань у різних сферах життя.

ФК 7 Здатність до збирання й аналізу, систематизації та інтерпретації мовних, літературних, фольклорних фактів, інтерпретації та перекладу тексту (залежно від обраної спеціалізації).

ФК8 Здатність вільно оперувати спеціальною термінологією для розв'язання професійних завдань.

ФК9 Усвідомлення засад і технологій створення текстів різних жанрів і стилів державною та іноземною (іноземними) мовами, зокрема англійською мовою та другою іноземною мовою.

ФК 10 Здатність здійснювати лінгвістичний, літературознавчий та спеціальний філологічний (залежно від обраної спеціалізації) аналіз текстів різних стилів і жанрів.

ФК 11 Здатність до надання консультацій з дотримання норм літературної мови та культури мовлення.

ФК 12 Здатність до організації ділової комунікації

ФК 13 Здатність використовувати різноманітні перекладацькі прийоми та методи при перекладі текстів різних жанрів і стилів з основної іноземної мови.

ФК 14 Розуміння основних цілей і завдань освітнього процесу, здатність добирати та використовувати сучасні та ефективні методики і технології навчання іноземних мов.

Результати навчання:

1. Вільно спілкуватися з професійних питань із фахівцями та нефахівцями державною та іноземною(ими) мовами усно й письмово, використовувати їх для організації ефективної міжкультурної комунікації.
2. Ефективно працювати з інформацією: добирати необхідну інформацію з різних джерел, зокрема з фахової літератури та електронних баз, критично аналізувати й інтерпретувати її, впорядковувати, класифікувати й систематизувати.
3. Організовувати процес свого навчання й самоосвіти.
4. Розуміти фундаментальні принципи буття людини, природи, суспільства.
5. Співпрацювати з колегами, представниками інших культур та релігій, приборчниками різних політичних поглядів тощо.
6. Використовувати інформаційні й комунікаційні технології для вирішення складних спеціалізованих задач і проблем професійної діяльності.
9. Характеризувати діалектні та соціальні різновиди мов(и), що вивчаю(є)ться, описувати соціолінгвальну ситуацію.
10. Знати норми літературної мови та вміти їх застосовувати у практичній діяльності.
11. Знати принципи, технології і прийоми створення усних і письмових текстів різних жанрів і стилів державною та іноземною (іноземними) мовами.
12. Аналізувати мовні одиниці, визначати їхню взаємодію та характеризувати мовні явища і процеси, що їх зумовлюють.
14. Використовувати мову(и), що вивчає(ю)ться, в усній та письмовій формі, у різних жанрово-стильових різновидах і реєстрах спілкування (офіційному, неофіційному, нейтральному), для розв'язання комунікативних завдань у побутовій, суспільній, навчальній, професійній, науковій сферах життя.
15. Здійснювати лінгвістичний, літературознавчий та спеціальний філологічний аналіз текстів різних стилів і жанрів.
17. Збирати, аналізувати, систематизувати й інтерпретувати факти мови й мовлення й використовувати їх для розв'язання складних задач і проблем у спеціалізованих сферах професійної діяльності та/або навчання.
18. Мати навички управління комплексними діями або проектами при розв'язанні складних проблем у професійній діяльності в галузі обраної філологічної спеціалізації та нести відповідальність за прийняття рішень у непередбачуваних умовах.
19. Мати навички участі в наукових та/або прикладних дослідженнях у галузі філології.

Результати навчання, визначені освітньо-професійною програмою

20. Вміти застосовувати перекладацькі прийоми та методи для забезпечення перекладу текстів різних стилів і жанрів.

21. Володіти методикою проведення навчальних занять з іноземних мов, застосовувати різноманітні форми, прийоми, методи та технології ефективного навчання іноземних мов, аналізувати результати засвоєння матеріалу, оцінювати знання, уміння та навички у системі відповідної шкали оцінювання.

5. Організація навчання

Обсяг навчальної дисципліни

| Вид заняття | Загальна кількість годин |
|-------------|-----------------------------|
| лекції | 16 |

| | | | | |
|--|---------------|------------------------|-----------------------------|-----------|
| семінарські заняття / практичні / лабораторні | 14 | | | |
| самотійна робота | 60 | | | |
| Ознаки навчальної дисципліни | | | | |
| Семестр | Спеціальність | Курс (рік навчання) | Нормативний / вибірковий | |
| 1 | 035 Філологія | 4 | Вибіркова | |
| Тематика навчальної дисципліни | | | | |
| Тема | | кількість год. | | |
| | | лекції | заняття | сам. роб. |
| Тема 1. Information and Media in a Democratic World 1. Introduction to Media. 2. Traditional vs New media 3. Media Market Game: rules and players. 4. Media content: types and narratives 5. Multimedia content: types and technologies. | | 4 | 2 | 5 |
| Тема 2. Invisible Influence of media and Critical Media Consumption 1. Fact vs Opinion in the media. 2. Misleading Information and Post-Truth 3. Fact-checking and debunking myths 4. Advertising. Media Manipulative Techniques 5. Diversity in the Media | | 4 | 4 | 5 |
| Тема 3. Media Literacy for Life-Long Learning 1. Information and Media literacy concepts. 2. Media Literacy worldwide. 3. Media Literacy for Life | | 4 | 4 | 10 |
| Тема 4. Cyber Safety 1. The notion of Cyber Safety 2. Cybercrimes and their effect on our daily lives 3. Case studies of cyber violence | | 4 | 4 | 40 |

| Групова проєктна робота: Projects on cyber safety | | | | | | | | | | | | | | |
|---|--|----|----|----|----------------|-------------|--|--|--|--------------------|---|---|---|---|
| ЗАГ.: | | 16 | 14 | 60 | | | | | | | | | | |
| 6. Система оцінювання навчальної дисципліни | | | | | | | | | | | | | | |
| Загал ьна систе ма оцінюва ння навчаль ної дисципл іни | Система оцінювання курсу відбувається згідно з критеріями оцінювання навчальних досягнень студентів, що регламентовані в університеті. По закінченні курсу студенти отримують залік на підставі оцінок, отриманих на практичних заняттях, та підготовлених групових проєктів. Види контролю: поточний (усне/письмове опитування на практичному занятті); заліковий (тести, проєкти); підсумковий (перевірка і обговорення проєктів, залік). Максимальна кількість балів, яку студенти можуть отримати, відвідуючи практичні заняття – 20 балів. Передбачено два групові проєктні завдання, сумарно за які студенти можуть отримати 60 балів. Передбачена також підсумкова контрольна робота (тестування), за яку студенти отримують максимально 20 балів. | | | | | | | | | | | | | |
| Вимоги до письмових робіт | <p>ВИМОГИ ДО РОБОТИ НАД ПРОЕКТАМИ</p> <p>Проєкти виконуються у групі (2-4 студенти). Тему для проєкту в рамках заданої основної теми студенти можуть обрати самостійно, попередньо узгодивши з викладачем. Їхнім завданням є написання статті для блогу / створення короткого відео для влогу (на вибір: post/tiktok video) присвяченим ознайомленню із стратегіями і тактиками безпечного використання інтернет ресурсів та захисту від кіберзагроз (наприклад: "7 простих кроків до безпечного користування інтернетом: захисти себе вже сьогодні", "Невидимі загрози: як розпізнати фішинг, шкідливі посилання та інші онлайн-пастки?", "Цифрова гігієна: як захистити свої дані в мережі та уникнути зливу інформації?").</p> <p>Рівень відеоматеріалів повинен відповідати рівню школяра/студента (pre-intermediate) та містити завдання для розвитку навичок читання, письма, аудіювання та мовлення іноземною мовою.</p> <p><i>Тривалість відео до 5 хв.</i></p> <p>Вага оцінки у підсумку 30 балів (стаття/відео – 30 балів; завдання до статті/відео – 30 балів). Презентація готового проєкту здійснюється на практичних заняттях курсу.</p> <p>Критерії оцінювання проєктів:</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 15%;">Критерії /бали</th> <th colspan="4">Дескриптори</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Контент (макс. 30)</td> <td style="width: 20%;">5</td> <td style="width: 20%;">4</td> <td style="width: 20%;">3</td> <td style="width: 20%;">2</td> </tr> </tbody> </table> | | | | Критерії /бали | Дескриптори | | | | Контент (макс. 30) | 5 | 4 | 3 | 2 |
| Критерії /бали | Дескриптори | | | | | | | | | | | | | |
| Контент (макс. 30) | 5 | 4 | 3 | 2 | | | | | | | | | | |

| | | | | | |
|--|---|--|---|---|--|
| | Зміст (точність та обсяг інформації, знання предмета студентом) | Зміст повністю відповідає цілям завдання, є актуальним і послідовним. | Проект є послідовним і охоплює поставлені цілі, але висновки та практичне застосування чітко не визначені. | Зміст проекту не в повній мірі охоплює поставлені завдання, але відповідає основній меті. | Проект не цілісний, відсутні задані складові, висновки. Відповідність головній меті дуже загальна |
| | Мова (вживання мови, граматичні форми, обсяг лексики) | Використана широка та правильна термінологія, відповідна стилістика. | Використана широка та правильна термінологія з незначними граматичними і та лексичними помилками. | Правильна термінологія з великими граматичними і та лексичними помилками | Відсутність правильної термінології, прості граматичні конструкції з помилками, убогий словниковий запас з орфографічними помилками. |
| | Структура (узгодженість і логіка проекту) | Логічний і зв'язний виклад проекту. | Можливий логічний і послідовний проект з незначними структурними порушеннями | Проект має чітко визначену структуру, але йому бракує логіки подачі ідей/контенту | Недоліки логіки та структурні частини проекту не чітко визначені. |
| | Розробки (скільки інформації студенти знайшли самостійно та наскільки добре вона пов'язана з темою, як ресурси представлені з точки зору принципів академічної доброчесності) | Глибокий матеріал, що стосується теми з використанням сучасних ресурсів, представлене з дотриманням принципів академічної доброчесності. | Матеріал, що має відношення до теми, хоча деякі сучасні ресурси відсутні з незначними помилками у їх поданні. | Фундаментальний матеріал, що відповідають темі, незначні помилки в їх викладенні | Елементарний матеріал на основі обмеженої кількості ресурсів, серйозні помилки в їх поданні |
| | *1 – робота не відповідає вимогам, зазначеним вище; *0 – робота не здана | | | | |
| | Підсумкове тестування | | | | |

| | |
|---|--|
| | <p>Підсумкове тестування базується на матеріалі, розглянутому на всіх лекціях та практичних заняттях. Воно проводиться на платформі d-learn. Тест складається із 20 питань формату “множинний вибір”. Кожне питання оцінюється 1 балом. Максимальна кількість балів за тест – 20 балів.</p> |
| <p>Семінарс ькі занятт я</p> | <p>Відповідь студента на практичному занятті оцінюється за 4-бальною системою:</p> <p>5 балів – Студент вільно володіє навчальним матеріалом; висловлює свої думки; творчо виконує індивідуальні та колективні завдання; самостійно знаходить додаткову інформацію та використовує її для реалізації поставлених перед ним завдань; вільно використовує нові інформаційні технології для поповнення власних знань; комунікативні уміння та навички сформовані на високому рівні; може аргументовано обрати раціональний спосіб виконання завдання і оцінити результати власної практичної діяльності; виконує завдання, не передбачені навчальною програмою; вільно використовує знання для розв’язання поставлених перед ним завдань.</p> <p>4 бали – Студент вільно володіє навчальним матеріалом, застосовує знання на практиці; узагальнює і систематизує навчальну інформацію, але допускає незначні змістові помилки у порівняннях, формулюванні висновків, застосуванні теоретичних знань на практиці; за зразком самостійно виконує практичні завдання, передбачені програмою; має стійкі навички виконання завдань.</p> <p>3 бали – Студент володіє навчальним матеріалом поверхово, фрагментарно; на рівні запам’ятовування відтворює певну частину навчального матеріалу з елементами логічних зв’язків; знайомий з основними поняттями навчального матеріалу; комунікативні уміння та навички сформовані частково; під час відповіді допускаються суттєві і змістові помилки; має елементарні нестійкі навички виконання завдань; планує та виконує частину завдань за допомогою викладача.</p> <p>2 бали – У студента не сформовані комунікативні уміння та навички; студент допускає велику кількість змістових помилок, що ускладнює розуміння; студент не володіє навчальним матеріалом; виконує лише елементарні завдання, потребує постійної допомоги викладача.</p> <p>Також на оцінку за практичне заняття впливає поточне тестування, яке містить 5 запитань із 4 варіантами відповідей по тематиці практичного заняття.</p> <p>Кінцевий бал за кожне заняття вираховується за формулою: $(5+5):2$. Де перше 5 – робота на занятті, а друге 5 – результат за поточне тестування.</p> <p>Вага оцінки за роботу на семінарських/практичних заняттях у підсумку становить 30 балів.</p> |
| <p>Умови допуску до підсумкового контролю</p> | <p>Діє система накопичення балів упродовж курсу. Студенти, які не набрали 50 балів за відомістю №1, мають право перескласти залік за відомістю № 2. На консультаціях викладача студенти мають можливість отримати роз’яснення питань, з якими виникли труднощі у процесі підготовки до практичних занять та при виконанні індивідуальних письмових робіт.</p> |

| | |
|----------------------|---|
| Підсумковий контроль | Форма контролю (залік); Форма здачі (комбінована). Виставляється автоматично на основі балів здобутих на практичних заняттях, за портфоліо (проекти) та підсумковий тест. |
|----------------------|---|

7. Політика навчальної дисципліни

Курс читається англійською мовою.

Максимальна сума балів, яка присвоюється студентові/студентці за курс, становить 100 балів, яка є сумою балів за виконання практичних завдань (80) та підсумкового тестування (20).

При виставленні **заліку** (максимум 100 балів) враховуються навчальні досягнення студентів (бали), набрані під час практичних занять, при виконанні групових проєктних завдань. Не допускається користування мобільним телефоном, планшетом чи іншими мобільними пристроями під час опитування, а також списування та плагіат при виконанні письмових завдань.

Студенти, котрі навчаються за **індивідуальним графіком**, опрацьовують частину теоретичного матеріалу самостійно з обов'язковим проходженням усіх тестувань в системі дистанційного навчання d-learn та виконанням проєктних та письмових завдань відповідно до індивідуального графіку навчання, складеного та погодженого з викладачем на початку семестру. Умови навчання за

індивідуальним графіком регламентуються «Положенням про порядок навчання здобувачів вищої освіти за індивідуальним графіком у Прикарпатському національному університеті імені Василя Стефаника» <https://nmv.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/118/2022/11/polozhennia-pro-induvid.-grafik.pdf>

Порядок перезарахування результатів **неформальної освіти** в межах курсу (наприклад, результати проходження курсів на платформах Coursera, Udeму, наявність сертифікатів, котрі підтверджують проходження відповідних професійних курсів / тренінгів, тощо) регламентується «Положенням про визнання результатів навчання, здобутих шляхом неформальної освіти, в Прикарпатському національному університеті імені Василя Стефаника» <https://nmv.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/118/2022/11/neformalna-osvita.pdf>

Дотримання **академічної доброчесності** засновується на ряді положень та принципів академічної доброчесності, що регламентують діяльність здобувачів вищої освіти та викладачів університету: Ознайомитися з цими положеннями та документами можна за покликанням: <https://pnu.edu.ua/положення-про-запобігання-плагіату/>

Невідповідна поведінка під час заняття регламентується рядом положень про академічну доброчесність (див. вище) та може призвести до відрахування здобувача вищої освіти «за порушення навчальної дисципліни і правил внутрішнього розпорядку вищого закладу освіти», відповідно до п.14 «Відрахування студентів» [«Положення про порядок переведення, відрахування та поновлення студентів вищих закладів освіти»](#). Ознайомитися із положенням можна за покликанням: https://nmv.pnu.edu.ua/нормативні_документи/polozhenja/

Наприкінці курсу студенти мають можливість надати фідбек щодо якості викладання дисципліни на сайті дистанційного навчання: <https://d-learn.pnu.edu.ua/course/subscription/through/url/f7b34b0fd25adb2d5b67>

8. Рекомендована література

Recommended books

1. Infomedia literacy and critical thinking : a textbook (in English) / edited by O. Golovko. Poltava: V. G. Korolenko Poltava National Pedagogical University, 2023. 240 p.
URL: <http://dspace.pnpu.edu.ua/handle/123456789/23227>
2. The curriculum for teaching English through Media Literacy. Edited by N. Goshylyk, D. Sabadash, I. Zadorozhna and V. Goshylyk. Electronic resource. 422 p. URL: <https://cutt.ly/62O06Ta>
3. Toolkit in the EFL Classroom N. Goshylyk, V. Goshylyk, I. Malyshivska, T. Marchuk, D. Sabadash, U. Tykha. Ivano-Frankivsk, 2021. 164 p. URL: <https://kaf.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/89/2021/02/Media-Literacy-Toolkit-in-the-EFL-Classroom.pdf>
4. Glossary of Media Literacy Terms / Ed. by N. Goshylyk, V. Goshylyk, I. Malyshivska, T. Marchuk, D. Sabadash, U. Tykha. Electronic Edition. Ivano-Frankivsk, 2021. 72 p. URL: <https://kaf.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/89/2021/03/Glossary-of-Media-Literacy-Terms.pdf>
5. Jolls, T., Wilson, C. The Core Concepts: Fundamental to Media Literacy Yesterday, Today and Tomorrow. Journal of Media Literacy Education 6(2), 68-78. 2014.
<https://digitalcommons.uri.edu/cgi/viewcontent.cgi?article=1156&context=jmle>
6. Potter, W.J. Media Literacy. 10th edition. SAGE Publishing, 2021. 504 p.
7. Scheibe, C. and Rogow, F. The Teacher's Guide to Media Literacy. SAGE Publishing, 2011. 264 p.
8. Turner, Graeme. Re-Inventing the Media. Routledge, 2015. ISBN 978-1138020702

Extra materials

1. Brown, A. J. Television "critical viewing skills" education: major media literacy projects in the United States and selected countries. Hillsdale, N. J. : L. Erlbaum Associates, 1991. 371 p.
2. Janks, H. et al. Doing Critical Literacy: Texts and Activities for Students and Teachers
3. Rodman, G. Mass Media In A Changing World. McGraw-Hill, 2006. ISBN 0073256323
4. Ryan M. (2012). Narration in Various Media. The Living Handbook of Narratology. Narration in Various Media | the living handbook of narratology (uni-hamburg.de)
5. Share, Jeff; Jolls, Tessa; Thoman, Elizabeth (2005, 2007) Five Key Questions That Can Change the World. Lesson Plans for Media Literacy. Part 2: Practice CML MediaLit Kit™ Framework for learning and teaching in a Media Age / Centre for Media Literacy // www.medialit.org
6. Thoman, E.; Jolls, T. Literacy for the 21st Century. An Overview and Orientation Guide to Media Literacy Education. Part 1: Theory CML MediaLit Kit™ Framework for learning and teaching in a Media Age / Centre for Media Literacy. 2008. // www.medialit.org

Internet resources

1. Media Literacy Fundamentals. <https://mediasmarts.ca/digital-media-literacy/general-information/digital-media-literacy-fundamentals/media-literacy-fundamentals>
2. Coronel, S. S., "The Media as Watchdog," Harvard-World Bank Workshop, May 19, 2008, accessed September 19, 2012,

<http://www.hks.harvard.edu/fs/pnorris/Conference/Conference%20papers/Corone1%20Watchdog.pdf>

3. SPJ Code of Ethics. <https://www.spj.org/ethicscode.asp>

Викладач: *Сабадаш Діана Володимирівна, доцент кафедри англійської філології*