

**Інформація про науково-дослідну роботу студентів
кафедри англійської філології факультету іноземних мов
за 2024 рік**

Кількість наукових публікацій студентів (статей, тез доповідей):

у співавторстві – 23 / 9;

самостійно – 3 / 82

1. Fatullaieva N. Ya. Sarcasm as a communicative-pragmatic superstrategy of mock politeness. *Folium*. Одеса: Видавничий дім «Гельветика», 2024. № 4. Р. 274–279. DOI: <https://doi.org/10.32782/folium/2024.4.41> **Категорія Б**
2. Фатуллаєва Н. Я. Функціонально-семантичний простір категорії псевдоневвічливості: аналіз диференційних ознак і їхніх функціональних ролей у її структурі. *Вісник науки та освіти. Серія «Філологія»*. 2024. № 5 (23) 2024. С. 512–522. DOI: [https://doi.org/10.52058/2786-6165-2024-5\(23\)-512-522](https://doi.org/10.52058/2786-6165-2024-5(23)-512-522) **Категорія Б**
3. Васенко О. особливості репрезентації лексем «епету» і «vietnamese» у спогадах учасників війни у В'єтнамі *Folium*. Одеса: Видавничий дім «Гельветика», 2024. № 4. С.62–69. <https://doi.org/10.32782/folium/2024.4.8> **Категорія Б**
4. Romanyshyn, I., & Freiuk, I. (2024). Implementing Learner Autonomy in English as a Foreign Language Classroom Through a Flipped Classroom Pedagogical Approach. *Journal of Vasyl Stefanyk Precarpathian National University*, 11(3), 26–35. <https://doi.org/10.15330/jpnu.11.3.26-35> **Категорія Б**
5. Bilyk, O., Koshuk, A. (2024). The Impact of Technology Integration on Student Motivation in EFL Class. *Науковий вісник Вінницької академії безперервної освіти. Серія «Педагогіка. Психологія»*. Одеса: Видавничий дім «Гельветика», 2024. № 1. 11–16. DOI <https://doi.org/10.32782/academ-ped.psyh-2024-1.02> **Категорія Б**
6. Гавадзин О., Іваночко О. ЛІНГВОПРАГМАТИЧНІ ОСОБЛИВОСТІ ПЕРЕКЛАДУ КОМПЛІМЕНТІВ (НА МАТЕРІАЛІ АНГЛІЙСЬКОЇ ДИТЯЧОЇ ЛІТЕРАТУРИ). *Folium*. Одеса : Видавничий дім "Гельветика", 2024. № 5. С. 28-34. **Категорія Б**
7. Гуляк Т.М., Гарбера С.Г., Михайлюк Л.В., Бігун О.М. ЛЕКСИКО-СЕМАНТИЧНІ ОСОБЛИВОСТІ ПЕРЕКЛАДУ ВІЙСЬКОВОЇ ТЕРМІНОЛОГІЇ (НА МАТЕРІАЛІ РОМАНУ Е.ГЕМІНГВЕЯ «ПРОЩАВАЙ ЗБРОЄ»). *Вісник науки та освіти (Серія «Філологія», Серія «Педагогіка», Серія «Соціологія», Серія «Культура і мистецтво», Серія «Історія та археологія»)*. 2024. № 11(29). С. 247-260. **Категорія Б**
8. Дойчик О.Я., Шкорута І.І. Метафорична об'єктивація групової терапії у психотерапевтичному дискурсі (на матеріалі роману Ірвіна Ялома *The Shopenhauer Cure*). 2024. *Folium*, № 4. С. 93-100. DOI <https://doi.org/10.32782/folium/2024.4.13>
9. Дойчик О.Я., Шкорута І.І. Метафоричні сценарії в психотерапевтичному дискурсі Ірвіна Ялома. *Іноземна філологія*. 2024. Випуск 137. С. 82–92. DOI <http://dx.doi.org/10.30970/fpl.2024.137.4491>
10. Дойчик О.Я., Шкорута І.І. Девіації метафоричних сценаріїв у психотерапевтичному дискурсі Ірвіна Ялома. *Закарпатські філологічні студії*, 2024. Вип. 35. С.89-95. DOI <https://doi.org/10.32782/tps2663-4880/2024.35.15>
11. Іванотчак Н., Івасюк Б. Вербалізація гендерної ідентичності у фільмі Грети Гервіг «Барбі». *Фоліум*, 2024. С. 41-46. <https://doi.org/10.32782/folium/2024.5> **Категорія Б**
12. Kulchytska, O., Malyshevskaya, I. Mandiuk, N. The Narrator and the Author in Fictional Homodiegetic Narratives in Michael Swan's Poetry. "Folium" No 5 (2024). <https://doi.org/10.32782/folium/2024.5.9> **Категорія Б**
13. Рега Д., Тюшко Р. ЗНИЩЕННЯ НЕЗАЛЕЖНОЇ ДУМКИ: КРИТИЧНИЙ АНАЛІЗ СТРАТЕГІЇ ПАРТІЇ В РОМАНІ ДЖОРДЖА ОРВЕЛЛА «1984». *Folium*. Одеса : Видавничий дім "Гельветика", 2024. № 5. С.129-134. **Категорія Б**
14. Малишівська І., Романчук С. ""Дівчина з Данії"" Екфразис у творі та на екрані. *FOLIUM*. 2024. №4. С. 189-194. <https://doi.org/10.32782/folium/2024.4.27> **Категорія Б**
15. Малишівська І. Булавинець Н. Психологізм жіночих образів в антиутопіях Джорджа Орвелла ""1984"" та Карін Боє ""Каллокаїн"" Вчені записки ТНУ імені В. І. Вернадського.

- Серія: Філологія. Журналістика Том 35 (74) № 5 2024. Частина 2. С. 98-104.
<https://doi.org/10.32782/2710-4656/2024.5.2/16> Категорія Б
16. Н.Пилячик, О. Артиш, Т. Меленюк АНГЛОМОВНІ ІНТЕРНЕТ-МЕМИ ПРО COVID-19: КОМУНІКАТИВНО-ПРАГМАТИЧНИЙ АСПЕКТ. *Folium*. Одеса : Видавничий дім "Гельветика", 2024. № 5. С.108-115. DOI: <https://doi.org/10.32782/folium/2024.5> Категорія Б
 17. Н.Пилячик, Л.Михайлюк, М. Костишин ВИКОРИСТАННЯ АНГЛОМОВНИХ ВЛОГІВ ПРО ЇЖУ У ВИКЛАДАННІ СУЧАСНОЇ АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ. *Folium*. Одеса : Видавничий дім «Гельветика», 2024. № 5. С.116-121. DOI: <https://doi.org/10.32782/folium/2024.5> Категорія Б
 18. Якібчук, В., & Спатар, І. (2024). Специфіка хронотопу у романі «Спокута» Ієна Мак'юена. *UNIVERSUM*, (13), 219–230.
 19. Когут О., Качак Т. СЮЖЕТ, ПРОБЛЕМАТИКА, ПСИХОЛОГІЗМ РОМАНУ «ВИКРАДЕНЕ ДИТЯ» МАРШІ ФОРЧУК СКРИПУХ. Освітня інноватика. Українсько-польський збірник студентських наукових праць / за заг. ред. проф. Будник О.Б.; літ. ред. проф. Качак Т. Б. Центр інноваційних освітніх технологій "PNU EcoSystem". Вип. 7. Івано-Франківськ: Видавець Кушнір Г. М., 2024. С. 204-212.
 20. Костюк І., Качак Т. ХУДОЖНІ ОСОБЛИВОСТІ ПСИХОЛОГІЧНОГО ТРИЛЕРА ЯК ЖАНРУ МАСОВОЇ ЛІТЕРАТУРИ (на матеріалі роману Пола Гоукінз «Дівчина у потягу»). Освітня інноватика. Українсько-польський збірник студентських наукових праць / за заг. ред. проф. Будник О.Б.; літ. ред. проф. Качак Т. Б. Центр інноваційних освітніх технологій "PNU EcoSystem". Вип. 7. Івано-Франківськ: Видавець Кушнір Г. М., 2024. С. 213-223.
 21. Машталір О., Качак Т. СВОЄРІДНІСТЬ ЖАНРУ ФЕНТЕЗІ: КЛАСИФІКАЦІЯ ТА ОСНОВНІ ОЗНАКИ (на матеріалі романів «Хроніки Нарнії» Клайва Стейплза Льюїса). Освітня інноватика. Українсько-польський збірник студентських наукових праць / за заг. ред. проф. Будник О.Б.; літ. ред. проф. Качак Т. Б. Центр інноваційних освітніх технологій "PNU EcoSystem". Вип. 7. Івано-Франківськ: Видавець Кушнір Г. М., 2024. С. 228-236.
 22. Липка С.І., Гараць Л.С. Вербалізація концепту Patriotismus у сучасній німецькій мові. Вісник науки та освіти. К.: Видавнича група «Наукові перспективи», 2024. Випуск № 12(17). (подано до друку) Категорія Б
 23. Липка С.І., Гринишин Л.М. Семантико-функціональна характеристика лексико-семантичного поля Hoffnung в сучасній німецькій мові. Вісник науки та освіти. К.: Видавнича група «Наукові перспективи», 2024. Випуск № 12(17). (подано до друку) Категорія Б
 24. Білас Андрій, Сорохтей Павло. Функційні особливості діалектизмів Василя Стефаника у французьких перекладах. *Folium*. Одеса : Видавничий дім «Гельветика», 2023. № 4. 2024. С.48-54.<https://doi.org/10.32782/folium/2024.4.6> . Категорія Б
 25. Білас, А., & Олійник, Ю. (2024). Лінгво-прагматичні та дидактичні аспекти французьких розмовних усичень (на матеріалі корпусу CLAPI). Наукові записки. Серія: Філологічні науки, (210), 50–57. <https://doi.org/10.32782/2522-4077-2024-210-7> Категорія Б
 26. Ковбанюк М.І., Кіселюк Н. Р. Стратегії доместикації та форенізації на матеріалі роману-перекладу Софії Яблонської «Mon enfance en Ukraine: souvenirs sur mon père» // *Folium*. 2024. № 5. С. 47-53. <https://doi.org/10.32782/folium/2024.5.7> Категорія Б

ТЕЗИ

1. Fatullaieva N. A comparative analysis of multifarious definitions of the category of (im)politeness. Proceedings of the VI International scientific and practical conference «The Aspects of Contemporary Scientific Research that Encompass Both Theoretical and Practical Components» (January 10–12, 2024). Venice, Italy, International Scientific Unity. 2024. P. 260–263. URL: <https://isu-conference.com/wp-content/uploads/2024/01/The-aspects-of-contemporary-scientific-research-Jan-10-12-2024-Venice-Italy.pdf>
2. Фатуллаєва Н. Я. Функціонально-семантичний простір категорії псевдоввічливості: аналіз диференційних ознак і їхніх функціональних ролей у її структурі. Сучасний стан та

- пріоритети модернізації науки, освіти та технологій: збірник тез доповідей міжнародної науково-практичної конференції (Біла Церква, 10 січня 2024 р.): у 3 ч. Біла Церква: ЦФЕНД, 2024. Ч. 1. С. 47–50. URL: <https://www.economics.in.ua/2024/01/10-1.html>
3. Шкоруга І.І. Психотерапевтичний дискурс Ірвіна Ялома у лінгвокогнітивній перспективі. *Міжособистісна комунікація та перекладознавство: сучасні перспективи розвитку* : Збірник матеріалів II Всеукраїнської науково-практичної конференції (16 квітня 2024 р.). Черкаси : ЧНУ ім. Б. Хмельницького, 2024. С. 186-187.
 4. Шкоруга І. Метафоричний сценарій PSYCHOTHERAPY IS BATTLE та його девіації в психотерапевтичному дискурсі Ірвіна Ялома. Мислення – мова – мовлення. Від Г. Гійома до Л. М. Мінкіна: століття авангардистських ідей [Електронне видання] : матеріали Міжнародної конференції з актуальних проблем лінгвістики та дидактики (Харків, 11-12 жовтня 2024 р.). Харків. нац. пед. ун-т імені Г. С. Сковороди; [редкол.: Ю. Д. Бойчук (голов. ред.) та ін.]. Харків, 2024. С. 132-136.
 5. Блискун О. Когнітивно-семантичний вимір лінгвістичних досліджень та перекладацька традиція особливості перекладу воєнних неологізмів. *Сучасні дослідження з лінгвістики, літературознавства і міжкультурної комунікації (ELLIC 2024): матеріали Всеукраїнської науково-практичної конференції*. Івано-Франківськ, 09 жовтня 2024 р. / відп. за випуск О. Я. Остапович; Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника, 2024. С. 9-12.
 6. Боднар М. Мовна репрезентація концепту *Gerechtigkeit* у німецькомовній Інтернет-комунікації. *Сучасні дослідження з лінгвістики, літературознавства і міжкультурної комунікації (ELLIC 2024): матеріали Всеукраїнської науково-практичної конференції*. Івано-Франківськ, 09 жовтня 2024 р. / відп. за випуск О. Я. Остапович; Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника, 2024. С. 12-15.
 7. Зенюк А. Еволюція домінантних медіаобразів України у німецькомовній пресі 2022-2023 року. *Сучасні дослідження з лінгвістики, літературознавства і міжкультурної комунікації (ELLIC 2024): матеріали Всеукраїнської науково-практичної конференції*. Івано-Франківськ, 09 жовтня 2024 р. / відп. за випуск О. Я. Остапович; Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника, 2024. С. 18-21.
 8. Зенюк Д. Специфіка перекладу німецької спортивної термінології з настільного тенісу. *Сучасні дослідження з лінгвістики, літературознавства і міжкультурної комунікації (ELLIC 2024): матеріали Всеукраїнської науково-практичної конференції*. Івано-Франківськ, 09 жовтня 2024 р. / відп. за випуск О. Я. Остапович; Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника, 2024. С. 21-25.
 9. Кобрин А. Еволюція російських пропагандистських наративів в німецькомовній пресі 2014-2023 рр. *Сучасні дослідження з лінгвістики, літературознавства і міжкультурної комунікації (ELLIC 2024): матеріали Всеукраїнської науково-практичної конференції*. Івано-Франківськ, 09 жовтня 2024 р. / відп. за випуск О. Я. Остапович; Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника, 2024. С. 25-27.
 10. Левицька О. Вербалізація фразеологізмами з флористичним компонентом рис та ознак людини в німецькомовній картині світу. *Сучасні дослідження з лінгвістики, літературознавства і міжкультурної комунікації (ELLIC 2024): матеріали Всеукраїнської науково-практичної конференції*. Івано-Франківськ, 09 жовтня 2024 р. / відп. за випуск О. Я. Остапович; Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника, 2024. С. 27-30.
 11. Скалей Л. Прецедентні текстові алузії у відтворенні подій російсько-української війни в німецькомовній пресі 2014-2023 рр. *Сучасні дослідження з лінгвістики, літературознавства і міжкультурної комунікації (ELLIC 2024): матеріали Всеукраїнської науково-практичної конференції*. Івано-Франківськ, 09 жовтня 2024 р. / відп. за випуск О. Я. Остапович; Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника, 2024. С. 30-34.
 12. Теремко Н. Фразеологізми в негативно-оцінній характеристиці розумових здатностей людини. *Сучасні дослідження з лінгвістики, літературознавства і міжкультурної комунікації (ELLIC 2024): матеріали Всеукраїнської науково-практичної конференції*.

- Івано-Франківськ, 09 жовтня 2024 р. / відп. за випуск О. Я. Остапович; Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника, 2024. С. 34-36.
13. Тимків В. Актуалізація фразеологізмів німецької мови біблійного походження в сучасному політичному медіадискурсі. *Сучасні дослідження з лінгвістики, літературознавства і міжкультурної комунікації (ELLIC 2024): матеріали Всеукраїнської науково-практичної конференції*. Івано-Франківськ, 09 жовтня 2024 р. / відп. за випуск О. Я. Остапович; Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника, 2024. С. 36-39.
 14. Шевчук В. Фразеологізми «свободи» та «справедливості» в німецькій мові. *Сучасні дослідження з лінгвістики, літературознавства і міжкультурної комунікації (ELLIC 2024): матеріали Всеукраїнської науково-практичної конференції*. Івано-Франківськ, 09 жовтня 2024 р. / відп. за випуск О. Я. Остапович; Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника, 2024. С. 39-42.
 15. Шкутова І. Ідентичність як виклик сучасної літератури: досвід Каталіна Доріана Флореску. *Сучасні дослідження з лінгвістики, літературознавства і міжкультурної комунікації (ELLIC 2024): матеріали Всеукраїнської науково-практичної конференції*. Івано-Франківськ, 09 жовтня 2024 р. / відп. за випуск О. Я. Остапович; Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника, 2024. С. 42-44.
 16. Шуляр А. Вербальна репрезентація типових тактик маніпуляцій в сучасному німецькому політичному дискурсі. *Сучасні дослідження з лінгвістики, літературознавства і міжкультурної комунікації (ELLIC 2024): матеріали Всеукраїнської науково-практичної конференції*. Івано-Франківськ, 09 жовтня 2024 р. / відп. за випуск О. Я. Остапович; Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника, 2024. С. 44-48.
 17. Баліцька В. Акустична структура французької мови в розвитку мовленнєвої компетенції студента. *Сучасні дослідження з лінгвістики, літературознавства і міжкультурної комунікації (ELLIC 2024): матеріали Всеукраїнської науково-практичної конференції*. Івано-Франківськ, 09 жовтня 2024 р. / відп. за випуск О. Я. Остапович; Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника, 2024. С. 48-49.
 18. Богович В. Гендерна лінгвістика роману Анні Ерно «Жінка». *Сучасні дослідження з лінгвістики, літературознавства і міжкультурної комунікації (ELLIC 2024): матеріали Всеукраїнської науково-практичної конференції*. Івано-Франківськ, 09 жовтня 2024 р. / відп. за випуск О. Я. Остапович; Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника, 2024. С. 49-51.
 19. Васильківська Т. Використання інформаційно-комунікаційних технологій у навчанні французької мови як другої іноземної у ЗВО. *Сучасні дослідження з лінгвістики, літературознавства і міжкультурної комунікації (ELLIC 2024): матеріали Всеукраїнської науково-практичної конференції*. Івано-Франківськ, 09 жовтня 2024 р. / відп. за випуск О. Я. Остапович; Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника, 2024. С. 51-54.
 20. Веляник І. Аналіз лінгвістичних засобів вираження концепту допомога на веб-сайті Le Figaro. *Сучасні дослідження з лінгвістики, літературознавства і міжкультурної комунікації (ELLIC 2024): матеріали Всеукраїнської науково-практичної конференції*. Івано-Франківськ, 09 жовтня 2024 р. / відп. за випуск О. Я. Остапович; Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника, 2024. С. 54-57.
 21. Кіселюк Н. Феномен Софії Яблонської та відображення національної ідентичності в її романі «Mon enfance en Ukraine – souvenirs sur mon père». *Сучасні дослідження з лінгвістики, літературознавства і міжкультурної комунікації (ELLIC 2024): матеріали Всеукраїнської науково-практичної конференції*. Івано-Франківськ, 09 жовтня 2024 р. / відп. за випуск О. Я. Остапович; Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника, 2024. С. 57-60.
 22. Олійник Ю. Усічення у сучасній французькій розмовній мові. *Сучасні дослідження з лінгвістики, літературознавства і міжкультурної комунікації (ELLIC 2024): матеріали Всеукраїнської науково-практичної конференції*. Івано-Франківськ, 09 жовтня 2024 р. /

- відп. за випуск О. Я. Остапович; Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника, 2024. С. 60-62.
23. Палій М. Лексико-стилістичні аспекти геронтолічних маркерів у романі Катрін Панколь «Жовті очі крокодилів». *Сучасні дослідження з лінгвістики, літературознавства і міжкультурної комунікації (ELLIC 2024): матеріали Всеукраїнської науково-практичної конференції*. Івано-Франківськ, 09 жовтня 2024 р. / відп. за випуск О. Я. Остапович; Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника, 2024. С. 62-65.
 24. Сорохтей П. Проблематика відтворення синтаксичних елементів мови Василя Стефаника у перекладах французькою мовою. *Сучасні дослідження з лінгвістики, літературознавства і міжкультурної комунікації (ELLIC 2024): матеріали Всеукраїнської науково-практичної конференції*. Івано-Франківськ, 09 жовтня 2024 р. / відп. за випуск О. Я. Остапович; Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника, 2024. С. 65-68.
 25. Вагилевич С. Визначення та особливості Інтернет-відгуків як жанру Інтернет-комунікації. *Сучасні дослідження з лінгвістики, літературознавства і міжкультурної комунікації (ELLIC 2024): матеріали Всеукраїнської науково-практичної конференції*. Івано-Франківськ, 09 жовтня 2024 р. / відп. за випуск О. Я. Остапович; Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника, 2024. С. 68-70.
 26. Груша О. Семантичні аспекти вираження емоційності в романі Ани Хуанг «Twisted Lies». *Сучасні дослідження з лінгвістики, літературознавства і міжкультурної комунікації (ELLIC 2024): матеріали Всеукраїнської науково-практичної конференції*. Івано-Франківськ, 09 жовтня 2024 р. / відп. за випуск О. Я. Остапович; Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника, 2024. С. 70-73.
 27. Єгрешій В. Фразеологізми у англomовному рекламному дискурсі. *Сучасні дослідження з лінгвістики, літературознавства і міжкультурної комунікації (ELLIC 2024): матеріали Всеукраїнської науково-практичної конференції*. Івано-Франківськ, 09 жовтня 2024 р. / відп. за випуск О. Я. Остапович; Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника, 2024. С. 73-76.
 28. Ковальчук О. Лінгво-прагматичні особливості TED Talks про булінг. *Сучасні дослідження з лінгвістики, літературознавства і міжкультурної комунікації (ELLIC 2024): матеріали Всеукраїнської науково-практичної конференції*. Івано-Франківськ, 09 жовтня 2024 р. / відп. за випуск О. Я. Остапович; Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника, 2024. С. 76-79.
 29. Михальчук В. Лексико-семантичні особливості сучасного англійського політичного мовлення (на прикладі промов Дж. Байдена). *Сучасні дослідження з лінгвістики, літературознавства і міжкультурної комунікації (ELLIC 2024): матеріали Всеукраїнської науково-практичної конференції*. Івано-Франківськ, 09 жовтня 2024 р. / відп. за випуск О. Я. Остапович; Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника, 2024. С. 79-82.
 30. Терлецька С. Диреференціація директивів на категоричні та некатегоричні в англomовних рекламних текстах сфери цифрових технологій. *Сучасні дослідження з лінгвістики, літературознавства і міжкультурної комунікації (ELLIC 2024): матеріали Всеукраїнської науково-практичної конференції*. Івано-Франківськ, 09 жовтня 2024 р. / відп. за випуск О. Я. Остапович; Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника, 2024. С. 82-86.
 31. Александрович Е. Когнітивна лінгвістика і поезика (англійська мова). Номінативний простір концепту “Victory” у сучасній англійській мові. *Сучасні дослідження з лінгвістики, літературознавства і міжкультурної комунікації (ELLIC 2024): матеріали Всеукраїнської науково-практичної конференції*. Івано-Франківськ, 09 жовтня 2024 р. / відп. за випуск О. Я. Остапович; Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника, 2024. С. 86-89.
 32. Жидан С. Стратегії використання метафор у англійському музичному дискурсі 21 століття (когнітивно-прагматичний аспект). *Сучасні дослідження з лінгвістики, літературознавства і міжкультурної комунікації (ELLIC 2024): матеріали*

- Всеукраїнської науково-практичної конференції*. Івано-Франківськ, 09 жовтня 2024 р. / відп. за випуск О. Я. Остапович; Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника, 2024. С. 89-91.
33. Івасюк Б. Вираження гендерної ідентичності у фільмі Грети Гервіг «Барбі». *Сучасні дослідження з лінгвістики, літературознавства і міжкультурної комунікації (ELLIC 2024): матеріали Всеукраїнської науково-практичної конференції*. Івано-Франківськ, 09 жовтня 2024 р. / відп. за випуск О. Я. Остапович; Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника, 2024. С. 91-95.
 34. Тюшко Р. Знищення незалежної думки: критичний аналіз стратегії партії в романі Джорджа Орвелла «1984». *Сучасні дослідження з лінгвістики, літературознавства і міжкультурної комунікації (ELLIC 2024): матеріали Всеукраїнської науково-практичної конференції*. Івано-Франківськ, 09 жовтня 2024 р. / відп. за випуск О. Я. Остапович; Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника, 2024. С. 95-97.
 35. Гойдало М. Лексичні особливості мовленнєвої характеристики персонажів у серіалі «Wednesday». *Сучасні дослідження з лінгвістики, літературознавства і міжкультурної комунікації (ELLIC 2024): матеріали Всеукраїнської науково-практичної конференції*. Івано-Франківськ, 09 жовтня 2024 р. / відп. за випуск О. Я. Остапович; Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника, 2024. С. 97-99.
 36. Іваночко О. Мовні засоби вираження компліменту в англійській дитячій літературі та їх переклад. *Сучасні дослідження з лінгвістики, літературознавства і міжкультурної комунікації (ELLIC 2024): матеріали Всеукраїнської науково-практичної конференції*. Івано-Франківськ, 09 жовтня 2024 р. / відп. за випуск О. Я. Остапович; Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника, 2024. С. 99-102.
 37. Кривень С. Особливості перекладу іронії в серіалі «Only Murders in the Building». *Сучасні дослідження з лінгвістики, літературознавства і міжкультурної комунікації (ELLIC 2024): матеріали Всеукраїнської науково-практичної конференції*. Івано-Франківськ, 09 жовтня 2024 р. / відп. за випуск О. Я. Остапович; Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника, 2024. С. 102-104.
 38. Мельниченко І. Особливості перекладу засобів художньої виразності у драмі О. Мацюпи «Уламки і пазли». *Сучасні дослідження з лінгвістики, літературознавства і міжкультурної комунікації (ELLIC 2024): матеріали Всеукраїнської науково-практичної конференції*. Івано-Франківськ, 09 жовтня 2024 р. / відп. за випуск О. Я. Остапович; Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника, 2024. С. 104-107.
 39. Предко Д.-З. Способи відтворення метафори в українському перекладі збірки оповідань Кадзуо Ішігуро «Ноктюрн». *Сучасні дослідження з лінгвістики, літературознавства і міжкультурної комунікації (ELLIC 2024): матеріали Всеукраїнської науково-практичної конференції*. Івано-Франківськ, 09 жовтня 2024 р. / відп. за випуск О. Я. Остапович; Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника, 2024. С. 107-109.
 40. Трухим Л. Відтворення українських реалій у перекладі англійською мовою у творах Марії Матіос «Москалиця» та «Мама Маріца – дружина Христофора Колумба». *Сучасні дослідження з лінгвістики, літературознавства і міжкультурної комунікації (ELLIC 2024): матеріали Всеукраїнської науково-практичної конференції*. Івано-Франківськ, 09 жовтня 2024 р. / відп. за випуск О. Я. Остапович; Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника, 2024. С. 109-112.
 41. Федик О. Реалії у серіалі фентезі «Гра престолів» та їх український переклад. *Сучасні дослідження з лінгвістики, літературознавства і міжкультурної комунікації (ELLIC 2024): матеріали Всеукраїнської науково-практичної конференції*. Івано-Франківськ, 09 жовтня 2024 р. / відп. за випуск О. Я. Остапович; Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника, 2024. С. 112-115.
 42. Багира А. Готична традиція в романі Сьюзен Гілл «Я в замку король». *Сучасні дослідження з лінгвістики, літературознавства і міжкультурної комунікації (ELLIC 2024): матеріали Всеукраїнської науково-практичної конференції*. Івано-Франківськ, 09 жовтня 2024 р. / відп. за випуск О. Я. Остапович; Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника, 2024. С. 115-118.

43. Бидік М. Історичне тло роману Елізабет Гілберт «Місто дівчат». *Сучасні дослідження з лінгвістики, літературознавства і міжкультурної комунікації (ELLIC 2024): матеріали Всеукраїнської науково-практичної конференції*. Івано-Франківськ, 09 жовтня 2024 р. / відп. за випуск О. Я. Остапович; Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника, 2024. С. 118-121.
44. Боднар М. Золото – уособлення цінності людських досягнень та індивідуалізму у контексті книги Айн Ренд «Атлант розправив плечі». *Сучасні дослідження з лінгвістики, літературознавства і міжкультурної комунікації (ELLIC 2024): матеріали Всеукраїнської науково-практичної конференції*. Івано-Франківськ, 09 жовтня 2024 р. / відп. за випуск О. Я. Остапович; Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника, 2024. С. 121-124.
45. Вульчин Д. Образ Фора – символ свободи та самовизначення у романі «Дивергент» Вероніки Рот. *Сучасні дослідження з лінгвістики, літературознавства і міжкультурної комунікації (ELLIC 2024): матеріали Всеукраїнської науково-практичної конференції*. Івано-Франківськ, 09 жовтня 2024 р. / відп. за випуск О. Я. Остапович; Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника, 2024. С. 124-127.
46. Герасимюк М. Імагологічний код життєпису персонажів у романі Елізабет Гілберт «Місто дівчат». *Сучасні дослідження з лінгвістики, літературознавства і міжкультурної комунікації (ELLIC 2024): матеріали Всеукраїнської науково-практичної конференції*. Івано-Франківськ, 09 жовтня 2024 р. / відп. за випуск О. Я. Остапович; Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника, 2024. С. 127-130.
47. Гуляк О. Роль лінгвостилістичних елементів у формуванні психологічного образу дружини у романі Kerry Fisher “The Silent Wife”. *Сучасні дослідження з лінгвістики, літературознавства і міжкультурної комунікації (ELLIC 2024): матеріали Всеукраїнської науково-практичної конференції*. Івано-Франківськ, 09 жовтня 2024 р. / відп. за випуск О. Я. Остапович; Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника, 2024. С. 130-133.
48. Ільків М. Проблематика роману Джоджо Мойєс «До зустрічі з тобою: екзистенційний вимір». *Сучасні дослідження з лінгвістики, літературознавства і міжкультурної комунікації (ELLIC 2024): матеріали Всеукраїнської науково-практичної конференції*. Івано-Франківськ, 09 жовтня 2024 р. / відп. за випуск О. Я. Остапович; Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника, 2024. С. 133-135.
49. Карпець О. Подорож як інтертекст у романі Елізабет Гілберт «Їсти, молитися, кохати». *Сучасні дослідження з лінгвістики, літературознавства і міжкультурної комунікації (ELLIC 2024): матеріали Всеукраїнської науково-практичної конференції*. Івано-Франківськ, 09 жовтня 2024 р. / відп. за випуск О. Я. Остапович; Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника, 2024. С. 135-137.
50. Кепешук В. Місце і функція жіночих образів у втіленні домінуючих тем роману Джейн Остін “Чуття і чуттєвість”. *Сучасні дослідження з лінгвістики, літературознавства і міжкультурної комунікації (ELLIC 2024): матеріали Всеукраїнської науково-практичної конференції*. Івано-Франківськ, 09 жовтня 2024 р. / відп. за випуск О. Я. Остапович; Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника, 2024. С. 137-140.
51. Когут О. Художні особливості характеротворення й психологізм зображення головної героїні роману Марші Форчук Скрипук “Викрадене дитя”. *Сучасні дослідження з лінгвістики, літературознавства і міжкультурної комунікації (ELLIC 2024): матеріали Всеукраїнської науково-практичної конференції*. Івано-Франківськ, 09 жовтня 2024 р. / відп. за випуск О. Я. Остапович; Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника, 2024. С. 140-144.
52. Левченко А. Художня актуалізація топосу Лондона в романі «Велика лондонська пожежа». *Сучасні дослідження з лінгвістики, літературознавства і міжкультурної комунікації (ELLIC 2024): матеріали Всеукраїнської науково-практичної конференції*. Івано-Франківськ, 09 жовтня 2024 р. / відп. за випуск О. Я. Остапович; Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника, 2024. С. 144-146.

53. Маріонда А. Методи втілення психологізму у художній літературі. *Сучасні дослідження з лінгвістики, літературознавства і міжкультурної комунікації (ELLIC 2024): матеріали Всеукраїнської науково-практичної конференції*. Івано-Франківськ, 09 жовтня 2024 р. / відп. за випуск О. Я. Остапович; Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника, 2024. С. 146-149.
54. Мисів О. Втілення ідеї расової нерівності та соціальної несправедливості в романі Гарпер Лі “Убити пересмішника”. *Сучасні дослідження з лінгвістики, літературознавства і міжкультурної комунікації (ELLIC 2024): матеріали Всеукраїнської науково-практичної конференції*. Івано-Франківськ, 09 жовтня 2024 р. / відп. за випуск О. Я. Остапович; Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника, 2024. С. 149-151.
55. Осьодло Л. Художня концепція життя в романі Пауло Коельо «Алхімік». *Сучасні дослідження з лінгвістики, літературознавства і міжкультурної комунікації (ELLIC 2024): матеріали Всеукраїнської науково-практичної конференції*. Івано-Франківськ, 09 жовтня 2024 р. / відп. за випуск О. Я. Остапович; Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника, 2024. С. 151-154.
56. Романюк А. Реалізація базової проблематики роману “Маленькі жінки” Луїзи Мей Олкотт на різних рівнях художньої структури. *Сучасні дослідження з лінгвістики, літературознавства і міжкультурної комунікації (ELLIC 2024): матеріали Всеукраїнської науково-практичної конференції*. Івано-Франківськ, 09 жовтня 2024 р. / відп. за випуск О. Я. Остапович; Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника, 2024. С. 154-157.
57. Савіцька С. Проблема прав і свобод у системі соціальних викликів на прикладі роману Гарпер Лі «Убити пересмішника». *Сучасні дослідження з лінгвістики, літературознавства і міжкультурної комунікації (ELLIC 2024): матеріали Всеукраїнської науково-практичної конференції*. Івано-Франківськ, 09 жовтня 2024 р. / відп. за випуск О. Я. Остапович; Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника, 2024. С. 157-160.
58. Семенишин Х. Своєрідність жіночих образів у романі Вероніки Рот «Дивергент». *Сучасні дослідження з лінгвістики, літературознавства і міжкультурної комунікації (ELLIC 2024): матеріали Всеукраїнської науково-практичної конференції*. Івано-Франківськ, 09 жовтня 2024 р. / відп. за випуск О. Я. Остапович; Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника, 2024. С. 160-162.
59. Сидорук Д. Образ людини-деміурга у романі Стівена Кінга «Мізері». *Сучасні дослідження з лінгвістики, літературознавства і міжкультурної комунікації (ELLIC 2024): матеріали Всеукраїнської науково-практичної конференції*. Івано-Франківськ, 09 жовтня 2024 р. / відп. за випуск О. Я. Остапович; Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника, 2024. С. 162-166.
60. Стефанюк С.-Є. Проблемно-тематичне наповнення концепції смерті та вмирання на різних рівнях структури твору Джона Гріна «Винні зірки». *Сучасні дослідження з лінгвістики, літературознавства і міжкультурної комунікації (ELLIC 2024): матеріали Всеукраїнської науково-практичної конференції*. Івано-Франківськ, 09 жовтня 2024 р. / відп. за випуск О. Я. Остапович; Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника, 2024. С. 166-169.
61. Тодер В. Психологічний конструк багатовимірності у творчості Г.Ф. Лавкрафта. *Сучасні дослідження з лінгвістики, літературознавства і міжкультурної комунікації (ELLIC 2024): матеріали Всеукраїнської науково-практичної конференції*. Івано-Франківськ, 09 жовтня 2024 р. / відп. за випуск О. Я. Остапович; Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника, 2024. С. 169-172.
62. Трощук І. Особливості україномовних перекладів роману Агати Крісті “Murder on the Orient Express”. *Сучасні дослідження з лінгвістики, літературознавства і міжкультурної комунікації (ELLIC 2024): матеріали Всеукраїнської науково-практичної конференції*. Івано-Франківськ, 09 жовтня 2024 р. / відп. за випуск О. Я. Остапович; Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника, 2024. С. 172-174.

63. Черленюк Н. Змалювання жіночих образів крізь призму сексуальності у повісті Трумена Капота «Сніданок у Тіффані». *Сучасні дослідження з лінгвістики, літературознавства і міжкультурної комунікації (ELLIC 2024): матеріали Всеукраїнської науково-практичної конференції*. Івано-Франківськ, 09 жовтня 2024 р. / відп. за випуск О. Я. Остапович; Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника, 2024. С. 174-177.
64. Чоповська С. Модель особистості в романі-антиутопії Р. Бредбері «451° за Фаренгейтом». *Сучасні дослідження з лінгвістики, літературознавства і міжкультурної комунікації (ELLIC 2024): матеріали Всеукраїнської науково-практичної конференції*. Івано-Франківськ, 09 жовтня 2024 р. / відп. за випуск О. Я. Остапович; Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника, 2024. С. 177-180.
65. Чужак І. Жанрові особливості психологічного трилера з елементами детективу. *Сучасні дослідження з лінгвістики, літературознавства і міжкультурної комунікації (ELLIC 2024): матеріали Всеукраїнської науково-практичної конференції*. Івано-Франківськ, 09 жовтня 2024 р. / відп. за випуск О. Я. Остапович; Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника, 2024. С. 180-183.
66. Якібчук В. Специфіка хронотопу у романі «Спокута» Ієна Мак'юена. *Сучасні дослідження з лінгвістики, літературознавства і міжкультурної комунікації (ELLIC 2024): матеріали Всеукраїнської науково-практичної конференції*. Івано-Франківськ, 09 жовтня 2024 р. / відп. за випуск О. Я. Остапович; Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника, 2024. С. 183-188.
67. Ярошак І. Гендерна наратологія у романі Гелен Філдінг «Щоденник Бріджит Джонс». *Сучасні дослідження з лінгвістики, літературознавства і міжкультурної комунікації (ELLIC 2024): матеріали Всеукраїнської науково-практичної конференції*. Івано-Франківськ, 09 жовтня 2024 р. / відп. за випуск О. Я. Остапович; Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника, 2024. С. 188-190.
68. Бігун О. Особливості відтворення військової термінології в українських перекладах роману Е. Хемінгуей «A Farewell to Arms». *Еврика – XXV. Збірник студентських наукових праць*. Електронне видання. Івано-Франківськ : Прикарпат. нац. ун-т ім. В. Стефаника, 2024. С. 296-298.
69. Булавинець Н. Художня деталь як інструмент формування психологічного портрету героя. *Еврика – XXV. Збірник студентських наукових праць*. Електронне видання. Івано-Франківськ : Прикарпат. нац. ун-т ім. В. Стефаника, 2024. С. 298-299.
70. Вульчин Д. Образ Беатріс Праєр як втілення ідеї пошуку власної ідентичності. *Еврика – XXV. Збірник студентських наукових праць*. Електронне видання. Івано-Франківськ : Прикарпат. нац. ун-т ім. В. Стефаника, 2024. С. 299-301.
71. Івасюк Б. Лексико-семантичні особливості концепту identity. *Еврика – XXV. Збірник студентських наукових праць*. Електронне видання. Івано-Франківськ : Прикарпат. нац. ун-т ім. В. Стефаника, 2024. С. 301-303.
72. Капець А. Жіночі образи в романі Криси Бохджаляна «Акушерки». *Еврика – XXV. Збірник студентських наукових праць*. Електронне видання. Івано-Франківськ : Прикарпат. нац. ун-т ім. В. Стефаника, 2024. С. 303-305.
73. Кіселюк Н. Роль літературних творів у збереженні національної ідентичності на матеріалі роману Софії Яблонської «Mon enfance en Ukraine – Souvenirs sur mon père». *Еврика – XXV. Збірник студентських наукових праць*. Електронне видання. Івано-Франківськ : Прикарпат. нац. ун-т ім. В. Стефаника, 2024. С. 305-308.
74. Мандюк Н. Типи наратора і наративу у поезії Майкла Свона Outside. *Еврика – XXV. Збірник студентських наукових праць*. Електронне видання. Івано-Франківськ : Прикарпат. нац. ун-т ім. В. Стефаника, 2024. С. 308-310.
75. Сидорук Д. Психологічне наповнення образів антагоніста (споживача) та протагоніста (творця) у романі Стівена Кінга «Мізері». *Еврика – XXV. Збірник студентських наукових праць*. Електронне видання. Івано-Франківськ : Прикарпат. нац. ун-т ім. В. Стефаника, 2024. С. 310-312.

76. Федик О. Специфіка реалій у серіалі «Game of Thrones». *Еврика – XXV. Збірник студентських наукових праць*. Електронне видання. Івано-Франківськ : Прикарпат. нац. ун-т ім. В. Стефаника, 2024. С. 312-314.
77. Шевчук В. Вербалізація концептів «свобода» та «справедливість» фразеологізмами німецької мови. *Еврика – XXV. Збірник студентських наукових праць*. Електронне видання. Івано-Франківськ : Прикарпат. нац. ун-т ім. В. Стефаника, 2024. С. 314-317.
78. Шуляр А. Лексико-стилістичні та лінгво-прагматичні аспекти маніпуляції в політичному дискурсі. *Еврика – XXV. Збірник студентських наукових праць*. Електронне видання. Івано-Франківськ : Прикарпат. нац. ун-т ім. В. Стефаника, 2024. С. 317-319.
79. Яцків В. Стратегії і тактики перекладу діалогічного мовлення у кінодискурсі (на матеріалі фільмів *Top Gun* (1986) і *Top Gun: Maverick* (2022)). *Еврика – XXV. Збірник студентських наукових праць*. Електронне видання. Івано-Франківськ : Прикарпат. нац. ун-т ім. В. Стефаника, 2024. С. 319-322.
80. Романюк А.С. ФЕМІНІСТИЧНА ПРОБЛЕМАТИКА В ХУДОЖНЬОМУ СВІТІ ЛУЇЗИ МЕЙ ОЛКОТТ (НА МАТЕРІАЛІ РОМАНУ «МАЛЕНЬКІ ЖІНКИ»). *Мова, література та культура в сучасному гуманітарному часопросторі. Матеріали II науково-практичної конференції (м. Київ, 27–28 вересня 2024 р.)*. Одеса: Видавництво «Молодий вчений», 2024. С.10-12.
81. Боднар М. «Образ Джона Голта як втілення об’єктивістської філософії». *Мова, література та культура в сучасному гуманітарному часопросторі. Матеріали II науково-практичної конференції (м. Івано-Франківськ, 19-20 квітня 2024 р.)*. Одеса: Видавництво «Молодий вчений», 2024. С. 17-20.
82. Вирстюк Я.-М. ОБРАЗ МА ДЖОУД –ВТІЛЕННЯ АРХЕТИПУ ВЕЛИКОЇ МАТЕРІ Й УОСОБЛЕННЯ КОНЦЕПЦІЇ СІМ’Ї В РОМАНІ ДЖ. СТЕЙНБЕКА «ГРОНА ГНІВУ». *Мова, література та культура в сучасному гуманітарному часопросторі. Матеріали II науково-практичної конференції (м. Івано-Франківськ, 19-20 квітня 2024 р.)*. Одеса: Видавництво «Молодий вчений», 2024. С. 21-26.
83. Дойчик О., Шкорута І. (2024) Метафоричні ролі терапевта і пацієнта в психотерапевтичному дискурсі Ірвіна Ялома. Збірник тез доповідей Міжнародної наукової конференції «Актуальні питання вивчення германських, романських і слов’янських мов і літератур та методики викладання іноземних мов» (21–22 червня 2024 р.). Вінниця: ДонНУ імені Василя Стуса, 2024. С. 95-97.
84. Гараць Л., Липка С. Інвентаризація ЛСП концепту Patriotismus на основі лексикографічного аналізу. *Сучасні дослідження з лінгвістики, літературознавства і міжкультурної комунікації (ELLIC 2024): матеріали Всеукраїнської науково-практичної конференції*. Івано-Франківськ, 09 жовтня 2024 р. / відп. за випуск О. Я. Остапович; Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника, 2024. С. 15-18.
85. Дойчик О., Яцишин В. (2024) Концептуально-метафорична об’єктивізація уявного світу персонажа (на матеріалі телесеріалу *Anne with an E* (2017)). Мислення – мова – мовлення. Від Г. Гійома до Л. М. Мінкіна: століття авангардистських ідей [Електронне видання] : матеріали Міжнародної конференції з актуальних проблем лінгвістики та дидактики, Харків, 11-12 жовтня 2024 р. / Харків. нац. пед. ун-т імені Г. С. Сковороди; [редкол.: Ю. Д. Бойчук (голов. ред.) та ін.]. Харків, 2024. С.59-62.
86. Криницька О., Сабадаш Д. Гібридна природа комунікативного шуму (на матеріалі п’єси «Пігмаліон» Бернарда Шоу). Актуальні проблеми міжкультурної комунікації: зб. матеріалів II Міжнародної науково-практичної конференції, 10 квітня 2024 року, Луцький національний технічний університет. Луцьк: ІВВ ЛНТУ, 2024. С. 110-114
87. Куравська Н., Кривень С. Функціональна роль комічного у формуванні характеру й атмосфери серіалу «Only murders in the building». *Proceedings of the XXXIV International scientific and practical conference*. Varna, Bulgaria. International Scientific Unity, 2024. P. 121–124.
88. Тереховська О., Заяць С. ЖАНРОВИЙ ЛІТЕРАТУРОЗНАВЧИЙ ДИСКУРС ЩОДО РОМАНУ ДЕНА БРАУНА «КОД ДА ВІНЧІ»: ОГЛЯДОВИЙ АСПЕКТ // *Perspectives of*

contemporary science: theory and practice. Proceedings of the 9th International scientific and practical conference. SPC “Sci-conf.com.ua”. Lviv, Ukraine. 2024. Pp. 1138-1145.

89. Тереховська О., Заяць С. СПЕЦИФІКА АМЕРИКАНСЬКОГО ПОСТМОДЕРНІЗМУ: ОГЛЯДОВИЙ АСПЕКТ // PERSPECTIVES OF CONTEMPORARY SCIENCE: THEORY AND PRACTICE Proceedings of X International Scientific and Practical Conference Lviv, Ukraine 11-13 November 2024. Pp. 1264-1271.
90. Гринишин Н., Деркачова О. Урбаністичний фемінізм у романі Елізабет Гілберт «Місто дівчат». *Розвиток мовної особистості здобувача освіти. Збірник наукових праць кафедри початкової освіти*. Серія «Філологічні науки». Випуск 2. Івано-Франківськ, 2024. С. 55–58.
91. Підгурська Ю., Мартинець А. Філософія “травми” у текстах про Голокост”. *Матеріали V міжнародної студентської наукової конференції “Розвиток суспільства та науки в умовах цифрової трансформації, 2 лютого 2024 р.* Вінниця: ТОВ «УКРЛОГОС Груп», 2024. С.70-71.

УЧАСТЬ СТУДЕНТІВ У МІЖНАРОДНИХ ЗАХОДАХ

Участь студентів у міжнародних (за межами України) конкурсах, олімпіадах, освітніх проєктах (програмах) тощо:

Назва форми співпраці, країна проведення	Кількість залучених студентів (ПІБ студента, курс навчання)	Результат участі (призові місця, грамоти, дипломи та інше)
Академічна мобільність Академічна мобільність Еразмус+, Польща, Гданський університет	Глинянюк Діана (2 курс)	академічна довідка
Академічна мобільність Академічна мобільність Еразмус+, Польща, Університет Адама Міцкевича	Голубець Богдана (2 курс)	академічна довідка
Стажування студентів в рамках грантової програми «Зміцнення потенціалу для підготовки конференц- перекладачі в у ПНУ 2024-2025», Бельгія	4	звіт
“Social and Emotional Learning & Well-Being”, онлайн	15	сертифікати
Flying University for Ukrainian Students – Ініціатива для українських студентів від українців за кордоном, онлайн	Соломія Пицко (4 курс)	2 сертифікати

ФОРМИ ЗАОХОЧЕННЯ

Назва форми заохочення	Кількість студентів (ПІБ студента, курс навчання)	Назва форми заохочення та назва країни	Кількість студентів (ПІБ студента, курс навчання)
Стипендії		Стажування у	
Президента України		Закордонних ВНЗ (Польща/КНР)	

Верховної Ради України		Закордонних організаціях і фірмах	
Кабінету Міністрів України		Провідних вітчизняних організаціях, підприємствах, фірмах	
Інших установ та фондів	<p>6 Ростислав Гогільчин (Стипендія Лозинських) Марія Базів («Завтра UA») Надія Тучак Юліанна Костів Віталія Хацевич Мар'яна Данилюк (стипендія міського голови)</p>		