

ЖУРНАЛ ОБЛІКУ
роботи наукового гуртка
2024/2025 навчальний рік

**Назва гуртка: СУЧАСНА АНГЛІЙСЬКА РОМАНІСТИКА :
ТРАДИЦІЇ ТА ВИКЛИКИ**

КЕРІВНИК – к.ф.н., доц. Малишівська І. В.

**ЧЛЕНИ ГУРТКА – Бабенко М., Булавинець Н., Романчук С.,
Пащак Х., Сапін А., Шимонівська В., Лисак А., Родчин А.,
Сливка Х., Данилюк В., Садова О., Садівська А.**

№ п/п	Зміст доповідей	Дата виконання	Кому доручено	Форма контролю, відмітка про виконання
1	<p>Англійський роман кінця 20-початку 21 ст. Постмодерністські модифікації романної форми. Інтертекстуальність як спроба декодування авторських смислів. Феномен літературної гри. Метамодернізм. Постпостмодернізм. Тематика всеукраїнських та міжнародних літературознавчих конференцій. Підготовка до захисту магістерських досліджень.</p>	Жовтень-грудень	<p>Бабенко М., Булавинець Н., Романчук С., Пащак Х., Сапін А., Шимонівська В., Лисак А., Родчин А., Сливка Х., Данилюк В., Садова О., Садівська А.</p>	Круглий стіл
2	<p>Британський роман у персоналіях. Девід Лодж (університетський роман «Думають...» 2001), Малкольм Бредбері (історіографічний роман «Професор Кримінале» 1992), Грем Свіфт («Останнє розпорядження» 1996), Джуліан Барнс («Відчуття кінця» 2011), Пітер Акройд (біографічний роман «Записки Платона» 1999), Ієн Мак'юен (соціально-психологічний роман «Амстердам» 1998), Салман Рушді (магічний реалізм «Опівнічні діти» 1981), Кадзуо Ішігуро («Залишок дня» 1989), Доріс Лессінг (фантастичний роман «Мара та Данн» 1999), Зеді Сміт («Білі зуби» 2000), Антонія Баєтт («Володіти» 1990), Сара Вотерс («Маленький незнайомиць» 2009). Компаративне прочитання творів відомих британських романістів: антиутопія крізь призму творчості Джорджа Орвелла та Карін Боє. Репрезентація местицтва на сторінках літературних творів «Дівчина з Данії» Девіді</p>	Жовтень-грудень	<p>Бабенко М., Булавинець Н., Романчук С.</p>	Статті, тези

	Еберсхоффа.			
3	Англійська романістика в українських перекладах (Салман Рушді, Ієн Мак'юен, Зеді Сміт); особливості адаптації творів Ієна Мак'юєна, Джуліана Барнса, Салмана Рушді, Кадзуо Ішігуро, Антонії Баєт до ігрового кіно. Екранізація та художній твір: точки дотику. Гендерні стереотипи у творах та на екрані.	Лютий-травень	Пащак Х., Сапін А., Шимонівська В., Лисак А., Родчин А., Сливка Х.	Реферати, статті/тези
4	Підготовка доповідей та статей на звітну наукову конференцію студентів.	Лютий-травень	Пащак Х., Сапін А., Шимонівська В., Лисак А.	виступи

Керівник гуртка

І. В. Малишівська