

ПЛАН
роботи проблемної групи

кафедра англійської філології
Прикарпатського національного університету
імені Василя Стефаника

2024-2025 навчальний рік

Назва проблемної групи:

ПРОБЛЕМИ ІНТЕРПРЕТАЦІЇ ХУДОЖНЬОГО ДИСКУРСУ

Керівник

к. філол. н., доц. Кульчицька О. О.

Члени проблемної групи

Лапчинська Оксана Іванівна – ОР магістр, 2-й рік навчання

Мандюк Наталія Романівна – ОР магістр, 2-й рік навчання

Зазуляк Наталія Анатоліївна – ОР магістр, 1-й рік навчання

Гризлюк Романна Василівна – ОР магістр, 1-й рік навчання

Волощук Вікторія Миколаївна – ОР бакалавр, 4-й рік навчання

Кушнір Марта Володимирівна – ОР бакалавр, 4-й рік навчання

Пицко Соломія Романівна – ОР бакалавр, 4-й рік навчання

Хомяк Вікторія Андріївна – ОР бакалавр, 4-й рік навчання

Худзей Мар`яна Романівна – ОР бакалавр, 4-й рік навчання

№ п/п	Зміст роботи	Дата виконання	Кому доручено	Форма контролю	Відмітка про виконання
1	Інтерпретація художнього дискурсу в ракурсі когнітивної поетології та наратології. Ознайомлення студентів ОР бакалавр і ОР магістр першого	вересень 2024	Кульчицька О.О. Лапчинська О.І. Мандюк Н.Р.	ознайомлення з проблемою, обговорення,	

	року навчання з базовими поняттями теорії художнього нарративу і теорії світу тексту.			консультації	
2	<p>Студенти ОР магістр першого року навчання: визначення теми, об'єкта і предмета, мети і завдань магістерського дослідження: Гризлюк Р.В. “Верифікація світів тексту у романі Роберта Гелбрейта <i>The Cuckoo’s Calling</i>” ; Зазуляк Н.А. “Наративний прийом вільного непрямого дискурсу у романі Роберта Гелбрейта <i>The Cuckoo’s Calling</i>”.</p> <p>Студенти ОР бакалавр: визначення теми, об'єкта і предмета, мети і завдань науково-практичного дослідження – когнітивного аналізу художнього нарративу (самостійно обраного уривку із роману <i>The Cuckoo’s Calling</i> Роберта Гелбрайта).</p>	вересень 2024	Гризлюк Р.В. Зазуляк Н.А. Волошук В.М. Кушнір М.В. Пицко С.Р. Хомяк В.А. Худзей М.Р.	обговорення, консультації	
3	Звіт студентів ОР магістр другого року навчання про хід виконання дипломних робіт: Лапчинська О.І. “Функції опису локацій та об'єктів як будівельних елементів світу тексту в драматичних творах Джона Бойнтонна Прістлі”; Мандюк Н.Р. “Типи наратора і фокалізація у поетичних творах Майкла Свона”.	жовтень 2024	Лапчинська О.І. Мандюк Н.Р.	звіт	
4	Студентка ОР магістр другого року навчання Мандюк Н.Р.: підготовка до публікації статті у співавторстві з науковим керівником “The Narrator and the Author in Fictional Homodiegetic Narratives in Michael Swan’s Poetry”.	жовтень 2024	Кульчицька О.О. Мандюк Н.Р.	обговорення, консультації, доповідь	

5	<p>Студенти ОР магістр другого року навчання: доповіді про результати дипломного дослідження.</p> <p>Студенти ОР магістр першого року навчання: доповіді про результати опрацювання теоретичних джерел по темі дипломного дослідження.</p> <p>Студенти ОР бакалавр: проведення аналізу художнього нарративу в ракурсі теорії світу тексту: будівельні елементи світу тексту, ідентифікаційні/атрибутивні характеристики, нарративні пропозиції; перемикання світів тексту.</p>	листопад 2024	<p>Лапчинська О.І. Мандюк Н.Р.</p> <p>Зазуляк Н.А. Гризлюк Р.В.</p> <p>Волощук В.М. Кушнір М.В. Пицко С.Р. Хомяк В.А. Худзей М.Р.</p>	доповіді, консультації, перевірка представлених результатів	
6	<p>Студенти ОР магістр першого року навчання: підготовка до друку тез: Зазуляк Н.А. “Лондон у романі Роберта Гелбрейта <i>The Cuckoo's Calling</i>”; Гризлюк Р.В. “Функції непрямого дискурсу у романі Роберта Гелбрейта <i>The Cuckoo's Calling</i>”</p> <p>Студенти ОР бакалавр: представлення проміжних результатів дослідження художнього нарративу.</p>	лютий- березень 2025	<p>Зазуляк Н.А. Гризлюк Р.В.</p> <p>Волощук В.М. Кушнір М.В. Пицко С.Р. Хомяк В.А. Худзей М.Р.</p>	доповіді, консультації, перевірка	
7	<p>Студентка ОР магістр Зазуляк Н.А.: підготовка до друку статті “Достовірність художньої інформації у романі Роберта Гелбрейта <i>The Cuckoo's Calling</i>” у співавторстві з керівником дипломної роботи.</p> <p>Студенти ОР бакалавр: проведення аналізу художнього нарративу в ракурсі теорії світу тексту – фокалізація нарративу, модальні світи.</p>	квітень 2025	<p>Зазуляк Н.А.</p> <p>Волощук В.М. Кушнір М.В. Пицко С.Р. Хомяк В.А. Худзей М.Р.</p>	обговорення, консультації, перевірка	
9	Студенти ОР бакалавр:	травень		представлення	

захист індивідуальних проєктів дослідження дискурсу в ракурсі теорії світу тексту.	2025		пректів, обговорення	
--	------	--	-------------------------	--

Керівник проблемної групи

доц. О. О. Кульчицька