

ЖУРНАЛ ОБЛІКУ
роботи наукового гуртка
2023/2024 навчальний рік

**Назва гуртка: СУЧАСНА АНГЛІЙСЬКА РОМАНІСТИКА :
ТРАДИЦІЇ ТА ВИКЛИКИ**

КЕРІВНИК – к.ф.н., доц. Малишівська І. В.

**ЧЛЕНИ ГУРТКА – Ріпа Х., Надольська І., Бабенко М.,
Булавинець Н., Романчук С.**

№ п/п	Зміст доповідей	Дата виконання	Кому доручено	Форма контролю, відмітка про виконання
1	Англійський роман кінця 20-початку 21 ст. Постмодерністські модифікації романної форми. Інтертекстуальність як спроба декодування авторських смислів. Феномен літературної гри. Метамодернізм. Постпостмодернізм. Тематика всеукраїнських та міжнародних літературознавчих конференцій.	Жовтень	Ріпа Х. Надольська І.	тези
2	Британський роман у персоналіях. Дейвід Лодж (університетський роман «Думають...» 2001), Малком Бредбері (історіографічний роман «Професор Кримінале» 1992), Грем Свіфт («Останнє розпорядження» 1996), Джуліан Барнс («Відчуття кінця» 2011), Пітер Акройд (біографічний роман «Записки Платона» 1999), Ієн Мак'юен (соціально-психологічний роман «Амстердам» 1998), Салман Рушді (магічний реалізм «Опівнічні діти» 1981), Кадзуо Ісігуро («Залишок дня» 1989), Доріс Лессінг (фантастичний роман «Мара та Данн» 1999), Зеді Сміт («Білі зуби» 2000), Антонія Байєтт («Володіти» 1990), Сара Вотерс («Маленький незнайомиць» 2009)	Листопад	Ріпа Х. Романчук С.	реферати, виступи
3	Англійська романістика в українських перекладах (Салман Рушді, Ієн Мак'юен, Зеді Сміт); особливості адаптації творів Ієна Мак'юена, Джуліана Барнса, Салмана Рушді, Кадзуо Ісігуро, Антонії Байєтт до ігрового кіно. Екранізація та художній твір: точки дотику.	Лютий	Ріпа Х. Надольська І. Бабенко М. Булавинець Н.	Реферати, статті/тези
4	Підготовка доповідей та статей на звітну наукову	Березень		виступи

	конференцію студентів 4.1. Джордж Орвел та Карін Боє: точки дотику антиутопічних дискурсів початку XX століття		Бабенко М. Булавинець Н.	
--	---	--	-----------------------------	--

Керівник гуртка

І. В. Малишівська