

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ПРИКАРПАТСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ ВАСИЛЯ СТЕФАНІКА**

Факультет іноземних мов

Кафедра англійської філології

СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Поглиблений курс з британської літератури ХХ століття

Рівень вищої освіти – перший (бакалаврський)

Освітня програма «Англійська мова і література, друга іноземна мова»

Спеціальність 035 Філологія

Спеціалізація 035.041 Германські мови та літератури
(переклад включно), перша – англійська

Галузь знань 03 Гуманітарні науки

Затверджено на засіданні кафедри
Протокол № 4 від «17» січня 2024 р.

м. Івано-Франківськ – 2024

1. Загальна інформація	
Назва дисципліни	Поглиблений курс з британської літератури ХХ століття
Викладач (-і)	Лівінгстоун Девід
Контактний телефон викладача	
Е-mail викладача	david.livingstone@pnu.edu.ua, david.livingstone@upol.cz
Формат дисципліни	Очний
Обсяг дисципліни	3 кредити ЄКТС, 90 год.
Посилання на сайт дистанційного навчання	http://www.d-learn.pnu.edu.ua
Консультації	Згідно з розкладом на сайті кафедри

20th century British Literature syllabus

This is a mandatory survey course of 20th Century British and Irish literature. In order to receive your credit, you must attend class regularly (2 absences max.) participate in class, read the materials ahead of time and pass the written exam. The oral exam will cover both this material as well as the 19th century course.

Week 1: Introduction.

T.S. Eliot, The Love Song of J. Alfred Prufrock

Week 2: Turn of the Century Prose: **Joseph Conrad**, An Outpost of Progress

Week 3: **William Butler Yeats**

The Stolen Child, The Lake Isle of Innisfree, No Second Troy, Easter 1916, The Second Coming, Sailing to Byzantium, For Anne Gregory, Long-Legged Fly, Under Ben Bulbin

Week 4: **James Joyce**

Araby, The Boarding House, Clay, Grace

Week 5: World War One Lit.

Wilfred Owen, Dulce et Decorum Est, Anthem for Doomed Youth, Strange Meeting; **Rupert Brooke**, The Soldier; **Seigfried Sassoon**, They, The General; **Isaac Rosenberg**, Break of Day in the Trenches

Week 6: **D.H. Lawrence**, The Blind Man, The Rocking-Horse Winner;

E.M Forster, The Road from Colonus

Week 7: **Virginia Woolf**, Modern Fiction, The Legacy;

Katherine Mansfield, Bliss

Week 8: Poetry of the 1930's and 1940's--**W. H. Auden**, Spain 1937, September 1, 1939, As I Walked Out One Evening, The Shield of Achilles, Funeral Blues, Epitaph on a Tyrant, August 1968, Lullaby, In Memory of W. B. Yeats, The Shield of Achilles

Dylan Thomas, The Force That Through the Green Fuse Drives the Flower, Fern Hill, Do Not Go Gentle into that Good Night, In My Craft or Sullen Art

Week 9: Prose of the 1930s and 1940s--**George Orwell**, 1984

Week 10: General Overview of the Contemporary Period

Week 11: Final Test