

Тематика магістерських робіт 2023/2024
(денна форма навчання)

Науковий керівник	Тема роботи	Студент
доктор філологічних наук, професор Я.В. БИСТРОВ	Емотивний рівень мовної особистості персонажа у романі Ани Хуанг «Twisted Lies»	Студ. I курсу ОР “магістр” факультету іноземних мов О.ГРУША
	Мультимодальний контент-аналіз англomовної телевізійної реклами продуктів харчування	Студ. I курсу ОР “магістр” факультету іноземних мов М.МАГМЕТ
кандидат філологічних наук, доцент О.І. БЛИК	Лексико-стилістичні особливості мовленнєвої характеристики персонажів у серіалі Wednesday та їх відтворення в українському перекладі	Студ. I курсу ОР “магістр” факультету іноземних мов М.ГОЙДАЛО
кандидат філологічних наук, доцент О.Я.ДОЙЧИК	Англійський смс-сленг як сучасна форма комунікації: лексико-стилістичні та семантичні аспекти	Студ. I курсу ОР “магістр” факультету іноземних мов Д.РОЩІН
	Лінгвокогнітивна репрезентація уявного світу персонажа у телесеріалі “Ann with an E”	Студ. I курсу ОР “магістр” факультету іноземних мов В.ЯЦИЩИН
кандидат філологічних наук, доцент Ю.М.ВЕЛИКОРОДА	Лінгвопрагматичні аспекти англomовної реклами у сфері технологій	Студ. I курсу ОР “магістр” факультету іноземних мов С.ТЕРЛЕЦЬКА
кандидат філологічних наук, доцент Н.С. ПИЛЯЧИК	Лінгво-прагматичні особливості TED Talks про булінг	Студ. I курсу ОР “магістр” факультету іноземних мов О. КОВАЛЬЧУК
кандидат філологічних наук, доцент Н.І. ІВАНОТЧАК	Семантико-когнітивна об'єктивація концепту IDENTITY у кінодискурсі (на матеріалі фільму Грети Гервіг «Barbie»)	Студ. I курсу ОР “магістр” факультету іноземних мов Б.ІВАСЮК
	Мультимодальні засоби вираження концепту МІСТИКА в кінодискурсі (на матеріалі серіалу Тіма Бертона “Wednesday”)	Студ. I курсу ОР “магістр” факультету іноземних мов І.ПИЛИПЧІЙ
	Вербалізація концепту FEAR у телеантології "American Horror Story"	Студ. I курсу ОР “магістр” факультету іноземних мов

		І.СТАЦЕНКО
кандидат філологічних наук, асистент І.М. МАТІЯШ- ГНЕДЮК	Лінгвокультурні особливості перекладу аніме-антиутопії “Cyberpunk: Edgerunners”	Студ. I курсу ОР “магістр” факультету іноземних мов М.КУРЛЯК
кандидат філологічних наук, доцент І.Б. ПАВЛЮК	Мовні та позамовні особливості англомовних інтернет відгуків споживачів на побутові електроприлади (на матеріалі інтернет відгуків сайту amazon.com)	Студ. I курсу ОР “магістр” факультету іноземних мов А.КОВТОНЮК
кандидат філологічних наук, доцент Д.В. САБАДАШ	Лінгвостилістичні засоби у промовах членів Британської королівської сім'ї	Студ. I курсу ОР “магістр” факультету іноземних мов А.ФАРМЕГА
кандидат філологічних наук, доцент Н.Ю.КУРАВСЬКА	Особливості відтворення комічного в українському перекладі серіалу «Only Murders in the Building»	Студ. I курсу ОР “магістр” факультету іноземних мов С.КРИВЕНЬ
	Вербалізація концепту Power у серії романів Джорджа Мартіна «A Song of Ice and Power»	Студ. I курсу ОР “магістр” факультету іноземних мов Я.ТЮХ
кандидат філологічних наук, доцент О.О. КУЛЬЧИЦЬКА	Функції локативів та об'єктів як будівельних елементів світу тексту в драматичних творах Джона Бойнтона Прістлі	Студ. I курсу ОР “магістр” факультету іноземних мов О.ЛАПЧИНСЬКА
	Типологія засобів фокалізації у поетичних творах Майкла Свона	Студ. I курсу ОР “магістр” факультету іноземних мов Н.МАНДЮК
кандидат філологічних наук, доцент Н.М. ГОНТАРЕНКО	Англійські неологізми на позначення стилю життя: комунікативно-прагматичний аспект	Студ. I курсу ОР “магістр” факультету іноземних мов К.ДАНИЛЮК
кандидат філологічних наук, доцент І.В. МАЛИШІВСЬКА	Специфіка поезики романів Джорджа Орвела «1984» та Карін Боє «Каллокаїн»: компаративний аналіз	Студ. I курсу ОР “магістр” факультету іноземних мов М.БАБЕНКО
кандидат філологічних наук, доцент Т.М. ГУЛЯК	Прагмастилістичні особливості судового дискурсу США (на матеріалі фільму «Find Me Guilty»)	Студ. I курсу ОР “магістр” факультету іноземних мов О.ДУНЕВИЧ
кандидат	Типологія мовлення головного героя у	Студ. I курсу ОР

<p>філологічних наук, професор Я.Г.МЕЛЬНИК</p>	<p>романі Д.Дефо «Робінзон Крузо»</p>	<p>“магістр” факультету іноземних мов В.ГОНЧАР</p>
	<p>Лексико-словотвірні особливості фірмонімів у сучасному англійськомовному дискурсі</p>	<p>Студ. I курсу ОР “магістр” факультету іноземних мов Ю.ПЕРЕПІЧКА</p>
	<p>Типологія звертань в англійській мові XIX - поч. XX ст. (на матеріалі епістолярних текстів)</p>	<p>Студ. I курсу ОР “магістр” факультету іноземних мов З.ОЗАРКО</p>
	<p>Дискурсивно-семантичні реалізація соціоментальних категорій «гідність» і «шляхетність» у британській мовній картині світу (на матеріалі епістолярію другої половини 20 століття)</p>	<p>Студ. I курсу ОР “магістр” факультету іноземних мов С.КНЯЗЕВИЧ</p>
	<p>Імплікативні маркери наміру в англійській народній казці: лексико-семантичні та комунікативні аспекти</p>	<p>Студ. I курсу ОР “магістр” факультету іноземних мов Х.ЯКИМІВ</p>
<p>кандидат філологічних наук, доцент О.Я. ГАВАДЗИН</p>	<p>Структурно-семантичні та функціональні особливості експресивів у повісті Чарльза Діккенса "A Christmas Carol in Prose"</p>	<p>Студ. I курсу ОР “магістр” факультету іноземних мов Р.ФЕДОРКО</p>