

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ПРИКАРПАТСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ
ВАСИЛЯ СТЕФАНІКА**

Факультет іноземних мов

Кафедра англійської філології

силабус навчальної дисципліни

СТИЛІСТИКА АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ

Рівень вищої освіти – перший (бакалаврський)

Освітня програма «Англійська мова і література та друга іноземна мова»

Спеціальність 035 Філологія

Спеціалізація 035.041 Германські мови та літератури (переклад включно), перша – англійська

Галузь знань 03 Гуманітарні науки

Освітня програма «Середня освіта (англійська мова і література)»

Спеціальність 014 Середня освіта (за предметними спеціальностями)

Спеціалізація 014.02 Середня освіта (Мова і література (англійська))

Галузь знань 01 – Освіта/Педагогіка

Затверджено на засіданні кафедри

Протокол № 1 від 29 серпня 2023 р.

- Здатність реферувати сучасну україно- та англomовну наукову літературу із запропонованих розділів стилістики.
- Здатність вільно користуватися спеціальною термінологією в обраній галузі філологічних досліджень.
- Здатність критично осмислювати запропоновані завдання, які стосуються стилістичного аналізу лексики англійської мови.

5. Програмні результати навчання

- Ефективно працювати з інформацією: добирати необхідну інформацію з різних джерел, зокрема з фахової літератури та електронних баз, критично аналізувати й інтерпретувати її, впорядковувати, класифікувати й систематизувати.
- Використовувати набуті теоретичні знання з стилістики у практичному курсі англійської мови та у подальшому викладанні англійської мови у закладах загальної середньої освіти.
- Організувати процес свого навчання й самоосвіти.
- Самостійно аналізувати наукову інформацію про дослідження стилістичних засобів з метою підвищення лінгвістичної ерудиції.
- Розуміти стилістичні факти і явища та аналізувати їх з структурно-семантичної та функціональної точки зору.
- Використовувати отримані знання з стилістики для аналізу тексту, проводити зіставлення стилістичних явищ англійської та рідної мов; реферувати наукову лінгвістичну літературу з дисципліни.
- Дотримуватися правил академічної доброчесності.

6. Організація навчання

Обсяг навчальної дисципліни

Вид заняття	Загальна кількість годин
Лекції	18
Практичні заняття	12
Самостійна робота	60

Ознаки навчальної дисципліни

Семестр	Спеціальність	Курс (рік навчання)	Нормативний / вибірковий
1	035 Філологія	III	Н

Тематика навчальної дисципліни

Тема	Кількість годин		
	лекції	заняття	сам. роб.
Тема 1. Стилiстика як роздiл мовознавства. Поняття стилю. Зв'язок стилiстики з iншими галузями лiнгвiстики. Визначення стилiстичних засобiв та прийомiв.	2	2	10
Тема 2. Стилiстична диференцiацiя англiйської лексики. Нейтральна та стилiстично маркована лексика. Лiтературна лексика. Надлiтературна лексика.	4	2	10
Тема 3. Лексично-фразеологiчні стилiстичні засоби та прийоми. Типи лексичних значень. Взаємодiя логiчного та контекстуального значень (метафора, персонiфiкацiя, метонiмiя та iн.). Взаємодiя номiнативного та логiчного значень (антономазiя). Взаємодiя логiчного та емотивного значень (епiтет,	4	2	10

гіпербола, оксюморон та ін.).			
Тема 4. Лексично-фразеологічні стилістичні засоби та прийоми. Взаємодія початкового і похідного значень (зевгма, каламбур). Стилiстичнi фiгури тотожностi та якостi (порiвняння, евфемiзм та iн.). Прислiв'я, приказки, епiграми та алюзiї. Стилiстичне використання синонiмiв.	2	2	10
Тема 5. Стилiстичний синтаксис. Роль синтаксису в художньому тексті. Синтаксичні стилістичні прийоми: а) фігури скорочення (еліпс, називне речення та ін.); б) фігури надлишковості (повтори, перерахування та ін.); в) фігури суміжності (паралелізм, хіазм). Засоби зв'язку в реченні.	4	2	10
Тема 6. Функціональні стилі. Художній стиль. Газетний стиль. Публіцистичний стиль. Стилi офiцiйних документiв. Науковий стиль. Розмовний стиль.	2	2	10
ЗАГ.:	18	12	60
7. Система оцінювання навчальної дисципліни			
Загальна система оцінювання навчальної дисципліни	Система оцінювання курсу відбувається згідно з критеріями оцінювання навчальних досягнень студентів, що регламентовані в університеті. Залік становить мінімум 50 балів, максимум 100 балів. До початку екзаменаційної сесії студент, який не набрав 50 балів користується повторним правом отримати залік за відомістю №2 на консультаціях викладача (перескладання пропущених тем, виконання індивідуальних завдань). При неуспішному складанні заліку за відомістю № 2 студенту надається можливість скласти залік за відомістю №3 при комісії.		
Вимоги до письмових робіт	Передбачене одне письмове підсумкове тестування (максимум 25 балів) та п'ять поточних письмових робіт у формі тесту (кожне оцінюється 5 балами) на платформі d--learn.		
Семінарські заняття	Оцінюється відвідуваність усіх 6 практичних занять упродовж семестру. На кожному занятті студент отримує 2 оцінки за 5 бальною шкалою – 5:5 (перша оцінка за усну відповідь, друга – за письмову). Максимальна кількість 70 балів розраховується як середнє арифметичне усіх занять з ваговим коефіцієнтом 12. Окремо оцінюється самостійна робота студента за 5-бальною шкалою та результати неформальної освіти (на платформі Edera, Coursera тощо) за 10-бальною шкалою.		

Підсумковий контроль	<p>Загальна максимальна сума балів, яка присвоюється студентові за курс, становить 100 балів, яка є сумою балів за виконання завдань на практичних заняттях (максимум 60 балів), підсумкове тестування, яке проводиться на останньому шостому семінарському занятті (максимум 25 балів), самостійну роботу (5 балів) та виконання завдань, передбачених неформальною освітою (10 балів). При виставленні рейтингового підсумкового балу обов'язково враховується присутність студента на семінарських заняттях, активність студента під час практичного заняття; користування мобільним телефоном, планшетом чи іншими мобільними пристроями під час опитування та виконання письмових завдань; списування та плагіат, а також результати відпрацювання з поважної причини пропущених занять.</p> <p>Для отримання заліку за відомістю №1 студент повинен набрати 50 балів. Якщо сума балів студента нижча за 50, до початку екзаменаційної сесії студент користується повторним правом отримати залік за відомістю №2 на консультаціях викладача (перескладання пропущених тем, виконання індивідуальних завдань).</p>
----------------------	---

7. Політика курсу

Студент повинен добросовісно готуватися до усіх видів поточного та підсумкового контролю, дотримуватися правил академічної доброчесності.

Письмові роботи:

Програмою курсу передбачено 5 поточних письмових робіт та 1 підсумкова контрольна робота із максимальною оцінкою 25 балів.

Академічна доброчесність:

Списування та плагіат, а також користування мобільним телефоном, планшетом чи іншими мобільними пристроями під час опитування, виконання письмового завдання чи тестування є недопустимими та призводять до незарахування результатів чи нескладання тестування.

Порушення академічної доброчесності студентами регламентується Кодексом честі ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника».

При виставленні рейтингового підсумкового балу обов'язково враховується активність студента під час практичного заняття. Ураховуються результати відпрацювання пропущених занять. На консультаціях викладача студенти мають можливість відпрацювати пропущені заняття, а також отримати роз'яснення питань, з якими виникли труднощі у процесі підготовки до практичних занять і письмової роботи.

8. Рекомендована література

1. Бабенко О.В. Практикум з стилістики англійської мови: Навчально-методичний посібник для студентів зі спеціальності 6.020303 "Філологія". К. : ВЦ НУБіП України, 2014. 134 с. URL: <https://docplayer.net/52356360-Praktikum-z-stilistiki-angliyskoyi-movi.html>
2. Дубенко О.Ю. Порівняльна стилістика англійської і української мов. Вінниця: Нова Книга, 2011. (бібліотека ПНУ)
3. Єфімов Л.П. Стилiстика англiйської мови. Вінниця: Нова книга, 2004. (бібліотека ПНУ)
4. Лотоцька К. Стилiстика англiйської мови: Навчальний посiбник. Львiв: Видавничий центр ЛНУ ім. I. Франка, 2008. URL: <https://it.b-ok2.org/book/3149323/316ed3>

- 5 Мінцис Е.Є., Мінцис Ю.Б. *Stylistics in Exercises (Part 1)* / Навчально-методичний посібник з стилістики англійської мови для студентів 4-5 курсів англійського відділення стаціонарної та заочної форми навчання. – 2-е видання, із змінами та доповненнями. Івано-Франківськ: Гостинець, 2007. (електронний ресурс бібліотеки ПНУ)
- 6 Мінцис Е.Є., Мінцис Ю.Б. *Stylistics in Exercises (Part 2)* / Навчально-методичний посібник з стилістики англійської мови для студентів 4-5 курсів англійського відділення стаціонарної та заочної форми навчання. Івано-Франківськ: Гостинець, 2008. (електронний ресурс бібліотеки ПНУ)
- 7 Crystal David & Davy Derek. *Investigating English Style*. New York: Longman, 1969. URL: <https://www.scribd.com/doc/170870199/Crystal-Davy-Investigating-English-Style-pdf#>
- 8 Gibbons Allison & Whiteley Sarah. *Contemporary Stylistics: Language, Cognition, Interpretation*. Edinburgh University Press, 2018. https://www.academia.edu/35892154/Gibbons_A_and_Whiteley_S_2018_Contemporary_Stylistics_Language_Cognition_Interpretation_Edinburgh_Edinburgh_University_Press
- 9 Harris Robert. *A Handbook of Rhetorical Devices*. URL: <https://www.virtualsalt.com/rhetoric.htm>
- 10 Lakoff George, Johnson Mark. *Metaphors We Live By*. Chicago: The University of Chicago Press, 1981. (бібліотека кафедри англійської філології, ауд. 209)
- 11 *Language, Discourse and Literature. An Introductory Reader in Discourse Stylistics* / ed. Roald Carter and Paul Simpson. L. & N.Y.: Routledge, 1995. URL: https://uogbooks.files.wordpress.com/2014/10/ronald_carter_paul_simpson_language_discourse_bokos-z1.pdf
- 12 Mintsys E. *Linguostylistic Peculiarities of John Grisham's Crime Novel "The Broker"*. URL: <https://www.twirpx.com/file/2487959/>
- 13 Mintsys E., Mintis Iu., Pavliuk I. *English Hyperbole in Contemporary Women's Fiction Prose (a study of Sophie Kinsella's novels)*. Записки з романо-германської філології / (ред. Я.В. Бистров). Вип. 1 (46). Одеса : 2021. С. 175-187. DOI: [https://doi.org/10.18524/2307-4604.2021.1\(46\).234409](https://doi.org/10.18524/2307-4604.2021.1(46).234409)
- 14 *Reading Poetry*. URL: <https://docplayer.net/22718031-Reading-poetry-ba-english-2011-admission-iv-semester-2012-admission-i-semester-core-course-university-of-calicut-school-of-distance-education.html>
- 15 San Segundo Pablo Ruano & Caballero Guadalupe Nieto. *Stylistics in Use*. Cambridge Scholars Publishing, 2016. URL: <https://www.cambridgescholars.com/resources/pdfs/978-1-4438-9440-1-sample.pdf>
- 16 Simpson Paul. *Stylistics*. L. & N.Y.: Routledge, 2004. URL: <http://er.nau.edu.ua/bitstream/NAU/30727/10/Simpson-stylistics-a-resource-book-for-students-paul-simpson.pdf>
- 17 *The Routledge Handbook of Stylistics* / (ed.) Michael Burke. London: Routledge, 2014. https://www.academia.edu/26856306/The_Routledge_Handbook_of_StylisticsRR_2016_121_The_Routledge_Handbook_of_Stylistics_Edited_by_Michael_Burke_Routledge_London_and_New_York_2014_xviii_540_pp_ISBN_978_0_415_52790_3_print_ISBN_978_1_315_79553_1_e_book_150_240Routledge_Handbooks
- 18 Toolan Michael. *Language in Literature: An Introduction to Stylistics*. L. & N.Y.: Routledge, 2013. URL: https://gti.gasha.edu.iq/shared-files/3643/?Michael_Toolan_Language_in_literature_an_introduction_to_stylistics.pdf
- 19 Zhukovska V.V. *English Stylistics: Fundamentals of Theory and Practice*. Житомир: Вид-во ЖДУ ім. І.Франка, 2010. URL: <http://eprints.zu.edu.ua/12670/1/v.pdf>

Виконала Мінцис Е.Є.