

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ПРИКАРПАТСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ
ВАСИЛЯ СТЕФАНІКА**

Факультет іноземних мов

Кафедра англійської філології

СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Стилістика

Рівень вищої освіти – перший (бакалаврський)
(перший (бакалаврський); другий (магістерський); третій (освітньо-науковий))

Освітня програма «Англійська мова і література»
Спеціальність 014 Середня освіта

Спеціалізація 014.02 Середня освіта (Мова і література
(англійська))

Галузь знань 01 Освіта

Затверджено на засіданні кафедри
Протокол № 1 від “09” вересня 2022р.

1. Загальна інформація	
Назва дисципліни	Стилістика
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Викладач (-і)	Мінцис Елла Євгенівна
Контактний телефон викладача	0664815745
E-mail викладача	ella.mintsys@pnu.edu.ua
Формат дисципліни	лекції, практичні заняття
Обсяг дисципліни	3 кредити ЄКТС
Посилання на сайт дистанційного навчання	www.d-learn.pnu.edu.ua
Консультації	четвер 13.30
2. Анотація до курсу	
<p>Курс стилістики англійської мови має на меті вироблення у студентів чіткої уяви про стилістику як мовознавчу дисципліну, яка має тісні зв'язки з іншими лінгвістичними дисциплінами, розвиток у студентів вміння і навичок правильно реалізувати та інтерпретувати мовно-стилістичні засоби, а також підвищення загальної культури у розвитку навичок вдумливого читання, розвиток художнього смаку та вдосконалення мовної компетенції.</p> <p>Зміст дисципліни охоплює основні концепції і теорії дослідження англійської мови як іноземної, специфіку фахової термінології, методи дослідження стилістичних засобів, аналіз сучасних поглядів на аналіз художнього тексту. Зазначений курс спрямований на розвиток здатності студентів самостійно набувати і удосконалювати знання та вміння через пошук, читання, реферування англійськомовної наукової літератури та розуміння глибинного художнього смислу тексту як єдиного цілого.</p>	
3. Мета та цілі курсу	
забезпечити студентів умінням визначати стилістично релевантну інформацію тексту на основі аналізу лінгвістичних засобів різних рівнів мови; знаннями стилістичних ресурсів мови, стилістичних норм; засобами стилістичного аналізу інтерпретації конкретного мовного матеріалу та мовних явищ різних рівнів.	
4. Результати навчання (компетентності)	
<p>4.1 Загальні компетентності</p> <ul style="list-style-type: none"> • Здатність навчатися та продовжувати навчання із значним ступенем автономності для оволодіння сучасними знаннями. • Здатність до пошуку, опрацювання та аналізу інформації з різних джерел. • Здатність працювати в команді та автономно. • Здатність спілкуватися англійською мовою, усно та письмово. • Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу. • Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях професійної або навчальної діяльності. <p>4.2. Фахові компетентності</p> <ul style="list-style-type: none"> • Здатність використовувати у професійній діяльності знання зі стилістики при навчанні англійської мови у закладах загальної середньої освіти. • Здатність застосовувати на практиці знання основних положень стилістики, зокрема, самостійно здійснювати комплексний лінгвостилістичний аналіз тексту. • Усвідомлення засад і технологій реферування наукової літератури англійською мовою. • Здатність вільно оперувати спеціальною термінологією для розв'язання професійних завдань. • Здатність виявляти експресивні засоби та стилістичні прийоми на фонетичному, лексичному, синтаксичному рівнях у різножанрових текстах, аналізувати їх роль у реалізації теми / ідеї тексту. 	

- Здатність ефективно використовувати англійську мову в усній та письмовій формах для розв'язання комунікативних завдань у різних сферах життя, зокрема самостійно диференціювати та класифікувати лексику англійської мови, зіставляти особливості різних функціональних стилів (офіційного, неофіційного, нейтрального).
- Здатність до організації ділової комунікації.

4.3. Результати навчання

- Вільно спілкуватися з професійних питань із фахівцями та нефахівцями англійською мовою, використовувати її для організації ефективної міжкультурної комунікації.
- Ефективно працювати з інформацією: добирати необхідну інформацію з різних джерел – з фахової літератури та електронних баз, критично аналізувати, інтерпретувати, впорядковувати, систематизувати її та застосовувати результати.
- Використовувати набуті знання з теорії стилістики у практичному курсі англійської мови та у подальшому навчанні англійської мови у закладах загальної середньої освіти.
- Самостійно набувати та удосконалювати необхідні знання та вміння у галузі стилістики англійської мови для виконання запропонованих завдань, зокрема комплексного лінгвістичного аналізу різножанрових текстів.
- Вільно користуватися спеціальною стилістичною термінологією.
- Знати норми літературної англійської мови, вміти застосовувати їх при аналізі тексту.
- Використовувати стилістичний потенціал англійської мови у різних жанрово-стильових видах і реєстрах спілкування (офіційному, неофіційному, нейтральному) для здійснення успішної комунікації суспільній, професійній, навчальній, науковій, побутовій сферах життя.

5. Організація навчання курсу

Обсяг курсу

Вид заняття	Загальна кількість годин
Лекції	18
Практичні	12
самостійна робота	60

Ознаки курсу

Семестр	Спеціальність	Курс (рік навчання)	Нормативний / вибірковий
6	014.02 Середня освіта (Мова і література (англійська))	3	Вибірковий

Тематика курсу

Тема, план	Форма заняття	Література	Завдання, год	Вага оцінки	Термін виконання
Тема 1. Стилїстика як розділ мовознавства. 1. Поняття стилю. 2. Зв'язок стилїстики з іншими галузями лїнгвістики. 3. Визначення стилїстичних засобів та прийомів.	лекція, групова робота, практичне заняття, самостійна робота	1, 2, 8, 12, 18	(2 год. лекц.+ 2 год практи.) переглянути презентацію Проблемні завдання: 1. Проаналїзуйте існуючі визначення стилю. 2. Визначте	5	лютий

<p>Тема 2. Стилiстична диференцiацiя англiйської лексики.</p> <p>1. Нейтральна та стилiстично маркована лексика.</p> <p>2. Лiтературна лексика.</p> <p>3. Надлiтературна лексика.</p>	<p>лекцiя, групова робота, практичне заняття, самостiйна робота</p>	<p>1, 4, 5, 8, 9, 12, 18</p>	<p>вiдмiнностi мiж стилiстичними засобами та прийомами.</p> <p>(4 год. лекц.+ 4 год практи.)</p> <p>переглянути презентацiю Проблемнi завдання:</p> <p>1. Якi функцiї виконують термiни у наукових та художнiх текстах?</p> <p>2. Зазначте функцiї вульгаризмiв у художньому тексті.</p>	<p>5</p>	<p>березень</p>
<p>Тема 3. Лексично-фразеологiчнi стилiстичнi засоби та прийоми.</p> <p>1. Типи лексичних значень.</p> <p>2. Взаємодiя логiчного та контекстуального значень (метафора, персонiфiкацiя, метонiмiя та iн.).</p> <p>3. Взаємодiя номiнативного та логiчного значень (антономазiя).</p> <p>4. Взаємодiя логiчного та емотивного значень (епiтет, гiпербола, оксюморон та iн.).</p> <p>5. Взаємодiя початкового i похiдного значень (зевгма, каламбур).</p> <p>6. Стилiстичнi фiгури тотожностi та якостi (порiвняння, евфемiзм та iн.).</p> <p>7. Прислiв'я, приказки, епiграми та алюзiї.</p> <p>8. Стилiстичне використання синонiмiв.</p>	<p>лекцiя, iндивiдуальна i групова робота, практичне заняття, самостiйна робота</p>	<p>3, 5, 9, 11, 12, 13, 14, 17, 18</p>	<p>(4 год. лекц.+ 2 год практи)</p> <p>переглянути презентацiю 2 год Проблемнi завдання:</p> <p>1. Визначити рiзнi форми метонiмiї.</p> <p>2. Проаналiзувати функцiї зазначених стилiстичних засобiв.</p> <p>3. Аналiз тексту. Проблемнi завдання:</p> <p>1. Проаналiзуйте функцiї зазначених стилiстичних засобiв у художньому тексті.</p> <p>2. Що спiльного мiж антономазiєю i алюзiєю?</p> <p>3. Аналiз тексту.</p>	<p>5</p>	<p>березень</p>
<p>Тема 4. Стилiстичний</p>	<p>лекцiя,</p>	<p>4, 5, 8, 9,</p>	<p>(6 год. лекц.+ 4</p>	<p>5</p>	<p>квiтень</p>

<p>синтаксис. 1. Роль синтаксису в художньому тексті. 2. Синтаксичні стилістичні прийоми. а) фігури скорочення (еліпс, називне речення та ін.); б) фігури надлишковості (повтори, перечислення та ін.); в) фігури суміжності (паралелізм, хіазм). 3. Засоби зв'язку в реченні.</p>	<p>групова робота, практичне заняття, самостійна робота</p>	<p>12, 14, 15, 18</p>	<p>год практик) переглянути презентацію Проблемні завдання: 1. Визначити типи інверсії в художньому тексті. 2. Визначити типи і функції хіазму в художньому тексті.</p>		
<p>Тема 5. Функціональні стилі. 1. Художній стиль. 2. Газетний стиль. 3. Публіцистичний стиль. 4. Стиль офіційних документів. 5. Науковий стиль. 6. Розмовний стиль. дієслова.</p>	<p>лекція, групова робота самостійна робота</p>	<p>4, 5, 8, 9, 10, 12, 18</p>	<p>2 год лекц. переглянути презентацію Проблемні завдання: 1. Граматичні структури, які використовуються газетні заголовки. 2. Комплексний аналіз художнього тексту.</p>	<p>5</p>	<p>квітень</p>
	<p>самостійна робота</p>	<p>4, 5, 8, 9, 10, 12, 16</p>	<p>Підготувати доповіді: а. Графічні засоби відтворення звукових ефектів. б. Фонетичні стилістичні засоби та їх функції у художньому тексті.</p>	<p>5</p>	<p>травень</p>
			<p>Підготувати доповіді: а. Особливості розмовної мови. б. Принципи класифікації функціональних стилів.</p>	<p>5</p>	
			<p>Здійснити комплексний</p>		

			аналіз художнього тексту.		
6. Система оцінювання курсу					
Загальна система оцінювання курсу	Система оцінювання курсу відбувається згідно з критеріями оцінювання навчальних досягнень студентів, що регламентовані в університеті. Залік становить мінімум 50 балів, максимум 100 балів.				
Вимоги до письмової роботи	Передбачене одне письмове підсумкове тестування (максимум 25 балів) та шість поточних письмових робіт у формі тесту (кожне оцінюється 5 балами).				
Практичне заняття	Оцінюється відвідуваність усіх 6 практичних занять упродовж семестру. На кожному занятті студент отримує 2 оцінки за 5 бальною шкалою - 5:5 (перша оцінка за усну відповідь, друга – за письмову). Максимальна кількість 70 балів розраховується як середнє арифметичне усіх занять з ваговим коефіцієнтом 14. Окремо оцінюється самостійна робота студента за 5-бальною шкалою.				
Умови допуску до підсумкового контролю	При виставленні заліку (мінімум 50 балів) враховуються навчальні досягнення студентів (бали), набрані на поточному опитуванні під час контактних (аудиторних) годин, при виконанні завдань для самостійної роботи, а також бали підсумкового тестування.				
7. Політика курсу					
<p>Загальна максимальна сума балів, яка присвоюється студентові за курс, становить 100 балів, яка є сумою балів за виконання завдань на практичних заняттях (максимум 70 балів), підсумкове тестування (максимум 25 балів) та самостійну роботу (5 балів). При виставленні рейтингового підсумкового балу обов'язково враховується присутність студента на заняттях (у тому числі на лекційних), активність студента під час практичного заняття; недопустимість пропусків та запізнь на заняття; користування мобільним телефоном, планшетом чи іншими мобільними пристроями під час опитування та виконання письмових завдань; списування та плагіат, а також результати відпрацювання з поважної причини пропущених занять. Студент, який не набрав 50 балів, залік за відомістю №1 не отримує. У такому випадку до початку екзаменаційної сесії студент користується повторним правом отримати залік за відомістю №2 на консультаціях викладача (перескладання пропущених тем, виконання індивідуальних завдань).</p>					
8. Рекомендована література					
<ol style="list-style-type: none"> 1. Гуревич В.В. English Stylistics: Стилистика англійського мови: учебное пособие. М.: Флинта, Наука, 2011. URL: http://www.medcollegelib.ru/book/ISBN9785893498141.html 2. Дубенко О.Ю. Порівняльна стилістика англійської і української мов. Вінниця: Нова Книга, 2011. (бібліотека ПНУ) 3. Єфімов Л.П. Стилiстика англійської мови. Вінниця: Нова книга, 2004. (бібліотека ПНУ) 4. Знаменская Т.А. Стилистика англійського мови. Основы курса. М.: Едиториал УРСС, 2002. URL: https://brewgoodru.netlify.com/windows/znamenskaya-ta-stilistika-anglijskogo-yazika.html 5. Лотоцька К. Стилiстика англійської мови: Навчальний посiбник. Львів: Видавничий центр ЛНУ ім. І. Франка, 2008. URL: https://it.b-ok2.org/book/3149323/316ed3 6. Мороховский А.Н., Воробьева О.П. Стилистика англійського мови. К., 1984. (бібліотека ПНУ) 7. Мінцис Е.Є., Мінцис Ю.Б. Stylistics in Exercises (Part 1) / Навчально-методичний посiбник з стилістики англійської мови для студентів 4-5 курсів англійського відділення стаціонарних та заочної форми навчання. – 2-е видання, із змінами та доповненнями. Івано-Франківськ: Гостинець, 2007. (електронний ресурс бібліотеки ПНУ) 8. Мінцис Е.Є., Мінцис Ю.Б. Stylistics in Exercises (Part 2) / Навчально-методичний посiбник 					

- з стилістики англійської мови для студентів 4-5 курсів англійського відділення стаціонарної та заочної форми навчання. Івано-Франківськ: Гостинець, 2008. (електронний ресурс бібліотеки ПНУ)
9. Galperin I.R. Stylistics. Moscow, 1981. (бібліотека ПНУ)
 10. Harris Robert. A Handbook of Rhetorical Devices. URL: <https://www.virtualsalt.com/rhetoric.htm>
 11. Lakoff George, Johnson Mark. Metaphors We Live By. Chicago: The University of Chicago Press, 1981. URL: <http://shu.bg/tadmin/upload/storage/161.pdf>
 15. Mintsys E. Linguostylistic Peculiarities of John Grisham's Crime Novel "The Broker". URL: <https://www.twirpx.com/file/2487959/>
 16. Reading Poetry. URL: <https://docplayer.net/22718031-Reading-poetry-ba-english-2011-admission-iv-semester-2012-admission-i-semester-core-course-university-of-calicut-school-of-distance-education.html>
 17. Simpson Paul. Stylistics. L & N: Routledge, 2004. URL: <http://er.nau.edu.ua/bitstream/NAU/30727/10/Simpson-stylistics-a-resource-book-for-students-paul-simpson.pdf>
 18. Zhukovska V.V. English Stylistics: Fundamentals of Theory and Practice. Житомир: Вид-во ЖДУ ім. І.Франка, 2010. URL: <http://eprints.zu.edu.ua/12670/1/v.pdf>

Викладач: Мінцис Е.Є.