

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ПРИКАРПАТСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ
ВАСИЛЯ СТЕФАНІКА**

Факультет іноземних мов

Кафедра англійської філології

СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Стилістика англійської мови

Рівень вищої освіти – перший (бакалаврський)

Освітня програма «Англійська мова і література»
Спеціальність 035 Філологія

Спеціалізація 035.041 Германські мови та літератури
(переклад включно), перша – англійська

Галузь знань 03 Гуманітарні науки

Затверджено на засіданні кафедри

Протокол № 1 від 09 вересня 2022 р.

1. Загальна інформація	
Назва дисципліни	Стилістика англійської мови
Викладач (-і)	Мінцис Елла Євгеніївна
Контактний телефон викладача	0664815745
E-mail викладача	ella.mintsys@pnu.edu.ua
Формат дисципліни	очний і заочний
Обсяг дисципліни	3 кредити ЄКТС, 90 год.
Посилання на сайт дистанційного навчання	http://www.d-learn.pnu.edu.ua
Консультації	четвер 13.30
2. Анотація до навчальної дисципліни	
<u>Предметом</u> вивчення навчальної дисципліни	
<p>Зміст навчальної дисципліни охоплює основні концепції і теорії дослідження англійської мови як іноземної, специфіку фахової термінології, методи дослідження стилістичних засобів, аналіз сучасних поглядів на аналіз художнього тексту. Зазначений курс спрямований на розвиток здатності студентів самостійно набувати і удосконалювати знання та вміння через пошук, читання, реферування англійської наукової літератури та розуміння глибинного художнього смислу тексту як єдиного цілого.</p>	
3. Мета та цілі навчальної дисципліни	
<p>Метою вивчення дисципліни є вироблення у студентів чіткої уяви про стилістику як мовознавчу дисципліну, яка має тісні зв'язки з іншими лінгвістичними дисциплінами; розвиток у студентів вмінь і навичок правильно реалізувати та інтерпретувати мовно-стилістичні засоби, а також підвищення загальної культури у розвитку навичок вдумливого читання, розвиток художнього смаку та вдосконалення мовної компетенції.</p> <p>Основними цілями вивчення навчальної дисципліни є забезпечення студентів умінням визначати стилістично релевантну інформацію тексту на основі аналізу лінгвістичних засобів різних рівнів мови; знаннями стилістичних ресурсів мови, стилістичних норм; засобами стилістичного аналізу інтерпретації конкретного мовного матеріалу та мовних явищ різних рівнів.</p>	
4. Програмні компетентності	
<p><u>Загальні компетентності:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Здатність самостійно набувати та удосконалювати необхідні знання та вміння шляхом опрацювання лекційного матеріалу та теоретичної літератури -Здатність учитися й оволодівати сучасними знаннями. -Здатність до пошуку, опрацювання та аналізу інформації з різних джерел. -Уміння виявляти, ставити та вирішувати проблеми. -Здатність працювати в команді та автономно. -Здатність спілкуватися англійською мовою. -Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу. -Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях. -Усвідомлення принципів академічної доброчесності. <p><u>Фахові компетентності:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Здатність практично втілювати сформовані знання про основні положення стилістики. - Здатність самостійно аналізувати тропи та експресивні засоби (лексичні та синтаксичні) і визначати їх функції. - Здатність самостійно підбирати відповідний ілюстративний матеріал та аналізувати його. - Здатність самостійно зіставляти особливості різних функціональних стилів. - Здатність самостійно здійснювати комплексний аналіз тексту. 	

- Здатність реферувати сучасну україно- та англomовну наукову літературу із запропонованих розділів стилістики.
- Здатність вільно користуватися спеціальною термінологією в обраній галузі філологічних досліджень.
- Здатність критично осмислювати запропоновані завдання, які стосуються стилістичного аналізу лексики англійської мови.

5. Програмні результати навчання

- Ефективно працювати з інформацією: добирати необхідну інформацію з різних джерел, зокрема з фахової літератури та електронних баз, критично аналізувати й інтерпретувати її, впорядковувати, класифікувати й систематизувати.
- Використовувати набуті теоретичні знання з стилістики у практичному курсі англійської мови та у подальшому викладанні англійської мови у закладах загальної середньої освіти.
- Організувати процес свого навчання й самоосвіти.
- Самостійно аналізувати наукову інформацію про дослідження стилістичних засобів з метою підвищення лінгвістичної ерудиції.
- Розуміти стилістичні факти і явища та аналізувати їх з структурно-семантичної та функціональної точки зору.
- Використовувати отримані знання з стилістики для аналізу тексту, проводити зіставлення стилістичних явищ англійської та рідної мов; реферувати наукову лінгвістичну літературу з дисципліни.
- Дотримуватися правил академічної доброчесності.

6. Організація навчання

Обсяг навчальної дисципліни

Вид заняття	Загальна кількість годин
Лекції	18
Практичні заняття	12
Самостійна робота	60

Ознаки навчальної дисципліни

Семестр	Спеціальність	Курс (рік навчання)	Нормативний / вибірковий
1	035 Філологія	III	Н

Тематика навчальної дисципліни

Тема	Кількість годин		
	лекції	заняття	сам. роб.
Тема 1. Стилiстика як роздiл мовознавства. Поняття стилю. Зв'язок стилiстики з iншими галузями лiнгвiстики. Визначення стилiстичних засобiв та прийомiв.	2	2	10
Тема 2. Стилiстична диференцiацiя англiйської лексики. Нейтральна та стилiстично маркована лексика. Лiтературна лексика. Надлiтературна лексика.	4	2	10
Тема 3. Лексично-фразеологiчні стилiстичні засоби та прийоми. Типи лексичних значень. Взаємодiя логiчного та контекстуального значень (метафора, персонiфiкацiя, метонiмiя та iн.). Взаємодiя номiнативного та логiчного значень (антономазiя). Взаємодiя логiчного та емотивного значень (епiтет,	4	2	10

гіпербола, оксюморон та ін.).			
Тема 4. Лексично-фразеологічні стилістичні засоби та прийоми. Взаємодія початкового і похідного значень (зевгма, каламбур). Стилiстичнi фiгури тотожностi та якостi (порiвняння, евфемiзм та iн.). Прислiв»я, приказки, епiграми та алюзiї. Стилiстичне використання синонiмiв.	2	2	10
Тема 5. Стилiстичний синтаксис. Роль синтаксису в художньому тексті. Синтаксичнi стилiстичнi прийоми: а) фiгури скорочення (елiпс, називне речення та iн.); б) фiгури надлишковостi (повтори, перелiчення та iн.); в) фiгури сумiжностi (паралелiзм, хiазм). Засоби зв'язку в реченнi.	4	2	10
Тема 6. Функцiональнi стилi. Художнiй стиль. Газетний стиль. Публiцистичний стиль. Стилi офiцiйних документiв. Науковий стиль. Розмовний стиль.	2	2	10
ЗАГ.:	18	12	60
7. Система оцiнювання навчальної дисциплiни			
Загальна система оцiнювання навчальної дисциплiни	Система оцiнювання курсу вiдбувається згiдно з критерiями оцiнювання навчальних досягнень студентiв, що регламентованi в унiверситетi. Залiк становить мiнiмум 50 балiв, максимум 100 балiв. Студент, який не набрав 50 балiв, до залiку за вiдомiстю №1 не допускається. У такому випадку до початку екзаменацiйної сесiї студент користується повторним правом отримати залiк за вiдомiстю №2 на консультацiях викладача (перескладання пропущених тем, виконання iндивiдуальних завдань). При неуспiшному складаннi залiку за вiдомiстю № 2 студенту надається можливiсть скласти залiк за вiдомiстю №3 при комiсiї.		
Вимоги до письмових робiт	Передбачене одне письмове пiдсумкове тестування (максимум 25 балiв) та шiсть поточних письмових робiт у формi тесту (кожне оцiнюється 5 балами) на платформi d--learn.		
Семiнарськi заняття	Оцiнюється вiдвiдуванiсть усiх 6 практичних занять упродовж семестру. На кожному заняттi студент отримує 2 оцiнки за 5 бальною шкалою – 5:5 (перша оцiнка за усну вiдповiдь, друга – за письмову). Максимальна кiлькiсть 70 балiв розраховується як середнє арифметичне усiх занять з ваговим коефiцiєнтом 14. Окремо оцiнюється самостiйна робота студента за 5-бальною шкалою.		
Умови допуску до пiдсумкового контролю	При виставленнi залiку (мiнiмум 50 балiв) враховуються навчальнi досягнення студентiв (бали), набранi на поточному опитуваннi пiд час контактних (аудиторних) годин, при виконаннi завдань для самостiйної роботи, а також бали пiдсумкового тестування.		

Підсумковий контроль	<p>Загальна максимальна сума балів, яка присвоюється студентові за курс, становить 100 балів, яка є сумою балів за виконання завдань на практичних заняттях (максимум 70 балів), підсумкове тестування, яке проводиться на останньому шостому семінарському занятті (максимум 25 балів) та самостійну роботу (5 балів). При виставленні рейтингового підсумкового балу обов'язково враховується присутність студента на заняттях (у тому числі на лекційних), активність студента під час практичного заняття; недопустимість пропусків та запізнь на заняття; користування мобільним телефоном, планшетом чи іншими мобільними пристроями під час опитування та виконання письмових завдань; списування та плагіат, а також результати відпрацювання з поважної причини пропущених занять.</p> <p>Студент, який не набрав 50 балів, залік за відомістю №1 не отримує. У такому випадку до початку екзаменаційної сесії студент користується повторним правом отримати залік за відомістю №2 на консультаціях викладача (перескладання пропущених тем, виконання індивідуальних завдань).</p>
----------------------	---

7. Політика курсу

Студент повинен добросовісно готуватися до усіх видів поточного та підсумкового контролю, дотримуватися правил академічної доброчесності.

Письмові роботи:

Програмою курсу передбачено 5 поточних письмових робіт та 1 підсумкова контрольна робота із максимальною оцінкою 25 балів.

Академічна доброчесність:

Списування та плагіат, а також користування мобільним телефоном, планшетом чи іншими мобільними пристроями під час опитування, виконання письмового завдання чи тестування є недопустимими та призводять до незарахування результатів чи нескладання тестування. Порухення академічної доброчесності студентами регламентується Кодексом честі ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника».

Відвідування занять

При виставленні рейтингового підсумкового балу обов'язково враховується присутність студента на заняттях (у тому числі на лекційних), активність студента під час практичного заняття; недопустимість пропусків та запізнь на заняття. Ураховуються результати відпрацювання з поважної причини пропущених занять. На консультаціях викладача студенти мають можливість відпрацювати заняття, які було пропущено з поважних причин, а також отримати роз'яснення питань, з якими виникли труднощі у процесі підготовки до практичних занять і письмової роботи.

8. Рекомендована література

1. Бабенко О.В. Практикум з стилістики англійської мови: Навчально-методичний посібник для студентів зі спеціальності 6.020303 "Філологія". К. : ВЦ НУБіП України, 2014. 134 с.
2. Дубенко О.Ю. Порівняльна стилістика англійської і української мов. Вінниця: Нова Книга, 2011. (бібліотека ПНУ)
3. Єфімов Л.П. Стилiстика англiйської мови. Вінниця: Нова книга, 2004. (бібліотека ПНУ)

4. Лотоцька К. Стилiстика англiйської мови: Навчальний посiбник. Львiв: Видавничий центр ЛНУ iм. I. Франка, 2008. URL: <https://it.b-ok2.org/book/3149323/316ed3>
5. Мороховский А.Н., Воробьева О.П. Стилiстика англiйського язика. К., 1984. (бiблiотека ПНУ)
6. Мiнцис Е.С., Мiнцис Ю.Б. Stylistics in Exercises (Part 1) / Навчально-методичний посiбник з стилiстики англiйської мови для студентiв 4-5 курсiв англiйського вiддiлення стацiонарної та заочної форми навчання. – 2-е видання, iз змiнами та доповненнями. Iвано-Франкiвськ: Гостинець, 2007. (електронний ресурс бiблiотеки ПНУ)
7. Мiнцис Е.С., Мiнцис Ю.Б. Stylistics in Exercises (Part 2) / Навчально-методичний посiбник з стилiстики англiйської мови для студентiв 4-5 курсiв англiйського вiддiлення стацiонарної та заочної форми навчання. Iвано-Франкiвськ: Гостинець, 2008. (електронний ресурс бiблiотеки ПНУ)
8. Galperin I.R. Stylistics. Moscow, 1981. (бiблiотека ПНУ)
9. Harris Robert. A Handbook of Rhetorical Devices. URL: <https://www.virtualsalt.com/rhetoric.htm>
10. Lakoff George, Johnson Mark. Metaphors We Live By. Chocago: The University of Chicago Press, 1981. (бiблiотека кафедри англiйської фiлологiї, ауд. 209)
15. Mintsys E. Linguostylistic Peculiarities of John Grisham’s Crime Novel “The Broker”. URL: <https://www.twirpx.com/file/2487959/>
16. Mintsys E., Mintis Iu., Pavliuk I. English Hyperbole in Contemporary Women’s Fiction Prose (a study of Sophie Kinsella’s novels). Записки з романо-германської фiлологiї / (ред. Я.В. Бистров). Вип. 1 (46). Одеса : 2021. С. 175-187. DOI: [https://doi.org/10.18524/2307-4604.2021.1\(46\).234409](https://doi.org/10.18524/2307-4604.2021.1(46).234409)
17. Reading Poetry. URL: <https://docplayer.net/22718031-Reading-poetry-ba-english-2011-admission-iv-semester-2012-admission-i-semester-core-course-university-of-calicut-school-of-distance-education.html>
17. Simpson Paul. Stylistics. L & N: Routledge, 2004. URL: <http://er.nau.edu.ua/bitstream/NAU/30727/10/Simpson-stylistics-a-resource-book-for-students-paul-simpson.pdf>
18. Zhukovska V.V. English Stylistics: Fundamentals of Theory and Practice. Житомир: Вид-во ЖДУ iм. I.Франка, 2010. URL: <http://eprints.zu.edu.ua/12670/1/v.pdf>

Виконала Мiнцис Е.С.