

Інформація про науково-дослідну роботу студентів за 2022 рік

I. ЗАГАЛЬНА ХАРАКТЕРИСТИКА НДРС

1. *Кількість студентів* денної форми навчання станом на 01 грудня 2022 року **879 осіб**
2. *Кількість студентів*, які беруть участь у НДРС **80 осіб** (з них – 15 особливо обдарованих).

II. ОРГАНІЗАЦІЯ НАУКОВО-ДОСЛІДНОЇ РОБОТИ СТУДЕНТІВ

1. *Кількість захищених дипломних/магістерських робіт* денна **23** / заочна **57**__
2. *Залучення студентів до науково-дослідної роботи:*

Форми залучення	Кількість	Назва студентського наукового формування	Кількість залучених студентів
1	2	3	4
Наукові гуртки	9	Проблеми сучасної лінгвістики (керівник – проф. Бистров Я.В.) Когнітивна прагматика у контексті сучасних лінгвістичних досліджень (керівник – доц. Сабадаш Д.В.) Сучасна англійська романістика: традиції та виклики (керівник – доц. Малишівська І. В.) Проблеми сучасного літературознавства (керівник – доц. Телегіна Н.І.) Усний переклад (керівник – доц. Петрина О.С.) Сучасні тенденції у письмовому та усному перекладі (керівник – доц. Великорода Ю.М.) Language terminology from Practical English Usage (керівник – доц. Яців С.О.) Проблеми інтерпретації художнього твору (доц. Кульчицька О.О.), Проблеми ідіостилю у сучасній лінгвістиці (ст. викл. Мінцис Е.Є.)	45
Проблемні групи	3	1. Навчання писемної компетенції учнів на уроках англійської мови (керівник – доц. Пилячик Н.Є.) 2. Діяльнісний підхід у наукових дослідженнях студентів (керівник – доц. Іванотчак Н.І.) 3. Науково-практичні питання формування методичної компетентності майбутнього вчителя іноземної мови (керівник – доц. Романишин І.М.)	32

III. УЧАСТЬ СТУДЕНТІВ У МАСОВИХ ФОРМАХ НДРС

1. *Кількість наукових публікацій студентів* (статей, тез доповідей):

у співавторстві – 6 / - / -;

самостійно – - / - / 66

(до п.3 подати список опублікованих студентами статей, тез, інших наукових публікацій)

Наукові публікації Статті:

Бистров Я.В., Кобута К.С. Відтворення інтертекстуальної цитати у перекладі роману Майкла Каннінгема “The Hours” українською мовою. *Нова філологія*. Збірник наукових праць. Одеса: Видавничий дім «Гельветика», 2022. № 85. С. 29-35. DOI <https://doi.org/10.26661/2414-1135-2022-85-4>

Петрина О., Капусняк Х. Гендерний аспект у автобіографічних творах (на матеріалі твору Мей Маск «Жінка, в якій є план»). Проблеми гуманітарних наук: збірник наукових праць Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка. Серія «Філологія». Дрогобич, 2022. № 50 С. 117-124. **Index Copernicus**.

Петрина О., Капусняк Х. Особливості комунікативного стилю автобіографічних творів (на матеріалі твору Мей Маск «Жінка, в якій є план»). Проблеми гуманітарних наук: збірник наукових праць Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка. Серія «Філологія», Дрогобич, 2022. №51. **Index Copernicus**

Петрина О., Іванків О. Особливості використання перекладацької трансформації опущення при перекладі автобіографічних творів (на матеріалі перекладу твору Мей Маск «Жінка, в якій є план»). *Нова філологія*. Запоріжжя, 2022. – ICI World of Journals , ICI Journals Master List (**Index Copernicus**), в базі даних ERIH PLUS

Телегіна Н., Зелінська Н. Контраст як засіб відтворення комплексної психологічної характеристики людини в художньому портреті в романі Ірвіна Шоу «Rich Man, Poor Man». *Актуальні питання гуманітарних наук*. Випуск 52. Том 3, 2022. С. 137 – 142.

Телегіна Н., Мельничук Н. Історичний хронотоп в романі Джона Фаулза «The French Lieutenant’s Woman». *Актуальні питання гуманітарних наук*. Випуск 53. Том 2, 2022. С. 190 – 196.

Публікації у матеріалах конференцій

Кобута К. Відтворення інтертекстуальної цитати в українському перекладі (на матеріалі роману Майкла Каннінгема «Години»). *Сучасні дослідження з лінгвістики, літературознавства і міжкультурної комунікації (ELLIC 2022)* : матеріали VII Всеукраїнської науково-практичної конференції, Івано-Франківськ, 04-06 жовтня 2022 р. / відп. за випуск О. А. Бігун; Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника. Івано-Франківськ, 2022. С. 183-186.

Думич Т. Увіковічення пам'яток архітектури Нью-Йорка у літературі та кінематографі (на прикладі роману Трумена Капоте «Сніданок у Тіффані»). Сучасні дослідження з лінгвістики, літературознавства і міжкультурної комунікації (ELLIC 2022) : матеріали VII Всеукраїнської науково-практичної конференції, Івано-Франківськ, 04-06 жовтня 2022 р. / відп. за випуск О. А. Бігун; Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника. Івано-Франківськ, 2022. С. 34-38.

Нитчин І. Жіночі образи роману Маргарет Етвуд «The Handmaid's Tale» та їх відтворення у перекладі. Сучасні дослідження з лінгвістики, літературознавства і міжкультурної комунікації (ELLIC 2022) : матеріали VII Всеукраїнської науково-практичної конференції, Івано-Франківськ, 04-06 жовтня 2022 р. / відп. за випуск О. А. Бігун; Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника. Івано-Франківськ, 2022. С. 195-198.

Лукач Т.І. Когнітивні механізми творення інтернет-мемів на тему карантину. Матеріали VII Всеукраїнської науково-практичної конференції «Сучасні дослідження з лінгвістики, літературознавства та міжкультурної комунікації» ELLIC 2022. С. 124-127.

Лукач Т.І. Інтернет-мем як феномен лінгвокультурного простору. Еврика XXIII. Збірник студентських наукових праць. Електронне видання. Івано-Франківськ: ПНУ ім. В. Стефаника. С. 80-81.

Канц С.-М. Б. Поєднання стратегій доместикації та форенізації у кіноперекладі (на матеріалі художнього фільму «Easy Virtue»). Матеріали VII Всеукраїнської науково-практичної конференції «Сучасні дослідження з лінгвістики, літературознавства та міжкультурної комунікації» ELLIC 2022. С. 182-185.

Зелінська Н.С. Психологічна деталь як засіб творення художнього образу в романі Ірвіна Шоу «Rich man, poor man». Сучасні дослідження з лінгвістики, літературознавства і міжкультурної комунікації (ELLIC 2022) : матеріали VII Всеукраїнської науково-практичної конференції, Івано-Франківськ, 04-06 жовтня 2022 р. / відп. за випуск О. А. Бігун; Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника. Івано-Франківськ, 2022. С. 34-38.

Мельничук Н. С. Хронотоп дороги у романі Джона Фаулза «The French Lieutenant's Woman». Сучасні дослідження з лінгвістики, літературознавства і міжкультурної комунікації (ELLIC 2022): матеріали Всеукраїнської науково-практичної конференції. Івано-Франківськ, 04-06 жовтня 2022 р. / відп. за випуск О. А. Бігун; Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника, 2022. С. 57-60.

Гойсан А. Вираження концептуальної метафори mind у романі Деніела Кіза «Flowers for Algernon». Сучасні дослідження з лінгвістики, літературознавства і міжкультурної комунікації (ELLIC 2022): матеріали VII Всеукраїнської науково-практичної конференції, Івано-Франківськ, 04-06 жовтня 2022 р. / відп. за випуск О. А. Бігун; Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника. Електронне видання. Івано-Франківськ, 2022. 328 с.

Садівська С. Особливості концептуалізації SURVIVAL (на матеріалі «The Maze Runner»). Сучасні дослідження з лінгвістики, літературознавства і міжкультурної комунікації (ELLIC 2022): матеріали VII Всеукраїнської науково-практичної конференції, Івано-Франківськ, 04-06 жовтня 2022 р. / відп. за випуск О. А. Бігун; Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника. Електронне видання. Івано-Франківськ, 2022. 328 с.

Кедьо В. І. Лінгвокогнітивні характеристики інтертекстуальності в анімаційних фільмах (на матеріалі фільмів студії "Піксар"). Сучасні дослідження з лінгвістики, літературознавства і

міжкультурної комунікації (ELLIC 2022): матеріали Всеукраїнської науково-практичної конференції. Івано-Франківськ, 04-06 жовтня 2022 р. / відп. за випуск О. А. Бігун; Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника, 2022. С. 122-124.

Мельник В. І. Особливості перекладу психологічного портрету злочинця (на матеріалі перекладу телесеріалу "Мисливець за розумом"). *Сучасні дослідження з лінгвістики, літературознавства і міжкультурної комунікації (ELLIC 2022): матеріали Всеукраїнської науково-практичної конференції*. Івано-Франківськ, 04-06 жовтня 2022 р. / відп. за випуск О. А. Бігун; Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника, 2022. С. 189-193.

Гаврилишин А. В. Інтертекстуальні одиниці як засоби вираження пародійності (на матеріалі роману Террі Пратчетта "Віщі сестри"). *Концепт науки XXI: стратегії, методи та наукові інструменти: матеріали I Міжнародної студентської наукової конференції (Т. 2)*. Херсон, 12 листопада, 2021 рік / ГО «Молодіжна наукова ліга». — Вінниця: ГО «Європейська наукова платформа», 2021. С. 113-115.

Буфан Ю. С. Світ тексту у жанрі поезії *Nursery Rhyme*: лінгвокогнітивний вимір. *Збірник студентських наукових праць Еврика – XXIII*. Електронне видання. Івано-Франківськ : Прикарпат. нац. ун-т ім. В. Стефаника, 2022. С. 75–77.

15. Дудишин Т. С. Лінгвістичні засоби відображення психології підлітків у романі Сьюзан Елоїз Хінтон "The Outsiders". *Сучасні дослідження з лінгвістики, літературознавства і міжкультурної комунікації (ELLIC 2022): матеріали Всеукраїнської науково-практичної конференції*. Івано-Франківськ, 04–06 жовтня 2022 р. / відп. за випуск О. А. Бігун; Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника, 2022. С. 252–255.

Тріщ М. В. Вербальні та невербальні засоби впливу у рекламі щодо здорового способу життя та харчування. *Сучасні дослідження з лінгвістики, літературознавства і міжкультурної комунікації (ELLIC 2022): матеріали Всеукраїнської науково-практичної конференції*. Івано-Франківськ, 04-06 жовтня 2022 р. / відп. за випуск О. А. Бігун; Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника, 2022. С. 314-317.

Тута М.Я. Концепт у сучасних лінгвістичних дослідженнях. *Сучасні аспекти модернізації науки: стан, проблеми, тенденції розвитку: матеріали XXII Міжнародної науково-практичної конференції* / за ред. І.В. Жукової, Є.О. Романенка. м. Любляна (Словенія): ГО «ВАДНД», 07 липня 2022 р. С. 427-430.

Грибович С. І. Поєднання засобів форенізації та доместикації для перекладу звертань у художньому тексті (на матеріалі роману Артура Голдена «Мемуари гейші»). *Сучасні дослідження з лінгвістики, літературознавства і міжкультурної комунікації (ELLIC 2022): матеріали Всеукраїнської науково-практичної конференції*. Івано-Франківськ, 04-06 жовтня 2022 р. / відп. за випуск О. А. Бігун; Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника, 2022. С. 159-162.

Демчук Ю. А. Відтворення персоніфікації у романі Делії Овенс «Where the Crawdads Sing» українською мовою. *Сучасні дослідження з лінгвістики, літературознавства і міжкультурної комунікації (ELLIC 2022): матеріали Всеукраїнської науково-практичної конференції*. Івано-Франківськ, 04-06 жовтня 2022 р. / відп. за випуск О. А. Бігун; Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника, 2022. С. 165-168.

Романишин Ю.І. «Стратегії перекладу порівняння та метафори у романі Ліян Моріарті «Велика маленька брехня». / *Multidisciplinary academic notes. Theory, methodology and*

practice. Proceedings of the XXVII International Scientific and Practical Conference. Prague, Czech Republic. 2022. P. 334-339.

Романишин Ю.І. Іронія у романі Ліян Моріарті «Велика маленька брехня» та її відтворення. *Сучасні дослідження з лінгвістики, літературознавства і міжкультурної комунікації (ELLIC 2022): матеріали Всеукраїнської науково-практичної конференції*. Івано-Франківськ, 04-06 жовтня 2022 р. / відп. за випуск О. А. Бігун; Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника, 2022. С. 201-205.

Бевзюк Н.Л. Структура концепту ЧАС у кіновсесвіті марвел (на матеріалі серіалу «Локи»). *Сучасні дослідження з лінгвістики, літературознавства і міжкультурної комунікації (ELLIC 2022): матеріали Всеукраїнської науково-практичної конференції*. Івано-Франківськ, 04-06 жовтня 2022 р. / відп. за випуск О. А. Бігун; Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника, 2022. С. 108-111.

Боднар О. В. «Never let me go» у літературознавчому та кінематографічному ракурсах: порівняльний аналіз. *Сучасні дослідження з лінгвістики, літературознавства і міжкультурної комунікації (ELLIC 2022): матеріали Всеукраїнської науково-практичної конференції*. Івано-Франківськ, 04-06 жовтня 2022 р. / відп. за випуск О. А. Бігун; Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника, 2022. С. 153-156.

24. Боднар О. В. Художньо-стильові особливості роману Кадзуо Ішігуро «Never let me go» *Мова, освіта, наука в контексті міжкультурної комунікації: матеріали III Всеукраїнської студентської науково-практичної конференції*. Тернопіль, 20 травня 2022 р. / за ред. І. П. Задорожної; Тернопіль: ТНПУ, 2022. С. 23-25.

Скрипник А. СЕМАНТИЧНІ ОСОБЛИВОСТІ МЕДИЧНОЇ ТЕРМІНОЛОГІЇ РЕЛЕВАНТНОЇ З ПОНЯТТЯМ ВАКЦИНАЦІЇ ПРОТИ COVID-19. *Сучасні дослідження з лінгвістики, літературознавства і міжкультурної комунікації (ELLIC 2022) : матеріали VII Всеукраїнської науково-практичної конференції*, Івано-Франківськ, 04-06 жовтня 2022 р. / відп. за випуск О. А. Бігун; Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника. Електронне видання. Івано-Франківськ, 2022. С. 308-311.

26. Серафим С. ОСОБЛИВОСТІ ВЕРБАЛІЗАЦІЇ КОНЦЕПТУ «DOCTOR» В СЕРІАЛІ «DOCTOR HOUSE». *Сучасні дослідження з лінгвістики, літературознавства і міжкультурної комунікації (ELLIC 2022) : матеріали VII Всеукраїнської науково-практичної конференції*, Івано-Франківськ, 04-06 жовтня 2022 р. / відп. за випуск О. А. Бігун; Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника. Електронне видання. Івано-Франківськ, 2022. С. 141-145.

Панисько І.П. Функціонування засобів вираження персуазивної модальності в романі Джейн Остін «Переконання». *Сучасні дослідження з лінгвістики, літературознавства і міжкультурної комунікації (ELLIC 2022): матеріали Всеукраїнської науково-практичної конференції*. Івано-Франківськ, 04-06 жовтня 2022 р. / відп. за випуск О. А. Бігун; Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника, 2022. С. 294-298.

Іванків О. Особливості перекладацьких трансформацій в автобіографічних текстах. *Сучасні дослідження з лінгвістики, літературознавства і міжкультурної комунікації (ELLIC 2022): матеріали Всеукраїнської науково-практичної конференції*. Івано-Франківськ, 04-06 жовтня 2022 р. / відп. за випуск О. А. Бігун; Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника, 2022. С. 174-179.

29. Капусняк Х. Ознаки автобіографічності у творі Мей Маск «Жінка, в якій є план». *Сучасні дослідження з лінгвістики, літературознавства і міжкультурної комунікації (ELLIC*

2022): *матеріали Всеукраїнської науково-практичної конференції*. Івано-Франківськ, 04-06 жовтня 2022 р. / відп. за випуск О. А. Бігун; Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника, 2022. С. 38-40.

30. Локатир Л.І. Лексичні особливості роману Сари Джіо "Blackberry Winter". *Сучасні дослідження з лінгвістики, літературознавства і міжкультурної комунікації (ELLIC 2022): матеріали Всеукраїнської науково-практичної конференції*. Івано-Франківськ, 04-06 жовтня 2022 р. / відп. за випуск О. А. Бігун; Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника, 2022. С. 277-280.

Скрипник А. СЕМАНТИЧНІ ОСОБЛИВОСТІ МЕДИЧНОЇ ТЕРМІНОЛОГІЇ РЕЛЕВАНТНОЇ З ПОНЯТТЯМ ВАКЦИНАЦІЇ ПРОТИ COVID-19. *Сучасні дослідження з лінгвістики, літературознавства і міжкультурної комунікації (ELLIC 2022): матеріали Всеукраїнської науково-практичної конференції*. Івано-Франківськ, 04-06 жовтня 2022 р. / відп. за випуск О. А. Бігун; Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника, 2022. С. 308-311.

32. Сміжак Я. ІНТЕРПРЕТАЦІЯ САРКАЗМУ У ТВОРІ ДЕТЕКТИВНОГО ХАРАКТЕРУ, АВТОРСЬКА СПЕЦИФІКА ЇЇ ЗОБРАЖЕННЯ (ЗА МОТИВАМИ ДЕТЕКТИВНОГО РОМАНУ Р. ЧАНДЛЕРА «ГЛИБОКИЙ СОН»). *Сучасні дослідження з лінгвістики, літературознавства і міжкультурної комунікації (ELLIC 2022): матеріали Всеукраїнської науково-практичної конференції*. Івано-Франківськ, 04-06 жовтня 2022 р. / відп. за випуск О. А. Бігун; Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника, 2022. С. 311-313.

Батренюк О. ПОКОЛІННЯ БАТЬКІВ В РОМАНІ АСКОЛЬДА МЕЛЬНИЧУКА «ЩО СКАЗАНО». *Сучасні дослідження з лінгвістики, літературознавства і міжкультурної комунікації (ELLIC 2022): матеріали Всеукраїнської науково-практичної конференції*. Івано-Франківськ, 04-06 жовтня 2022 р. / відп. за випуск О. А. Бігун; Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника, 2022. С. 8-11.

Виноград В. АЛЮЗІЇ І РЕМІНІСЦЕНЦІЇ ЯК МАРКЕРИ ІНТЕРТЕКСТУАЛЬНОСТІ В ТЕКСТОВІЙ СТРУКТУРІ РОМАНУ ЕЛІЗАБЕТ ГІЛБЕРТ «ЇСТИ. МОЛИТИСЯ. КОХАТИ». *Сучасні дослідження з лінгвістики, літературознавства і міжкультурної комунікації (ELLIC 2022): матеріали Всеукраїнської науково-практичної конференції*. Івано-Франківськ, 04-06 жовтня 2022 р. / відп. за випуск О. А. Бігун; Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника, 2022. С.11-13.

Гарасимко В. ЛІНГВОСТИЛІСТИЧНИЙ АНАЛІЗ УТВОРЕННЯ НЕОЛОГІЗМІВ У АНГЛОМОВНИХ БЛОГАХ ПРО МОДУ. *Сучасні дослідження з лінгвістики, літературознавства і міжкультурної комунікації (ELLIC 2022): матеріали Всеукраїнської науково-практичної конференції*. Івано-Франківськ, 04-06 жовтня 2022 р. / відп. за випуск О. А. Бігун; Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника, 2022. С. 14-17.

Горганюк Т. СПЕЦИФІКА КОНСТРУЮВАННЯ ХУДОЖНЬОЇ РЕАЛЬНОСТІ В НАУКОВІЙ ФАНТАСТИЦІ Р. ШЕКЛІ. *Сучасні дослідження з лінгвістики, літературознавства і міжкультурної комунікації (ELLIC 2022): матеріали Всеукраїнської науково-практичної конференції*. Івано-Франківськ, 04-06 жовтня 2022 р. / відп. за випуск О. А. Бігун; Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника, 2022. С. 17-19.

Григорашук І. ХУДОЖНЯ СВОЄРІДНІСТЬ «СМЕРТІ ГЕРОЯ» Р. ОЛДІНГТОНА ЯК РОМАНУ-ДЖАЗУ. *Сучасні дослідження з лінгвістики, літературознавства і міжкультурної комунікації (ELLIC 2022): матеріали Всеукраїнської науково-практичної*

конференції. Івано-Франківськ, 04-06 жовтня 2022 р. / відп. за випуск О. А. Бігун; Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника, 2022. С. 20-22.

Гурська О. ТЕМАТИЧНІ ПЕРЕТИНИ НАУКОВОЇ ФАНТАСТИКИ Г. ВЕЛЛСА І В. МАСЮТИНА. *Сучасні дослідження з лінгвістики, літературознавства і міжкультурної комунікації (ELLIC 2022): матеріали Всеукраїнської науково-практичної конференції*. Івано-Франківськ, 04-06 жовтня 2022 р. / відп. за випуск О. А. Бігун; Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника, 2022. С. 23-25.

Драпан М. ПРОБЛЕМА ВЛАДИ В РОМАНІ В. СКОТТА «АЙВЕНГО». *Сучасні дослідження з лінгвістики, літературознавства і міжкультурної комунікації (ELLIC 2022): матеріали Всеукраїнської науково-практичної конференції*. Івано-Франківськ, 04-06 жовтня 2022 р. / відп. за випуск О. А. Бігун; Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника, 2022. С. 26-29.

Комар Ю. ОСОБЛИВОСТІ ДИСКУРСУ АНГЛОМОВНОЇ ЛІТЕРАТУРНОЇ КАЗКИ. *Сучасні дослідження з лінгвістики, літературознавства і міжкультурної комунікації (ELLIC 2022): матеріали Всеукраїнської науково-практичної конференції*. Івано-Франківськ, 04-06 жовтня 2022 р. / відп. за випуск О. А. Бігун; Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника, 2022. С. 40-43.

Король А. САМОІДЕНТИФІКАЦІЯ ПЕРСОНАЖА ЯК СКЛАДОВА ПОЕТИКИ ХУДОЖНЬОГО ТЕКСТУ. *Сучасні дослідження з лінгвістики, літературознавства і міжкультурної комунікації (ELLIC 2022): матеріали Всеукраїнської науково-практичної конференції*. Івано-Франківськ, 04-06 жовтня 2022 р. / відп. за випуск О. А. Бігун; Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника, 2022. С. 43-45.

Корчинська А. ПОРТРЕТНА ХАРАКТЕРИСТИКА ПЕРСОНАЖА (НА МАТЕРІАЛІ РОМАНУ ДАФНИ ДЮ МОР'Є «РЕБЕККА»). *Сучасні дослідження з лінгвістики, літературознавства і міжкультурної комунікації (ELLIC 2022): матеріали Всеукраїнської науково-практичної конференції*. Івано-Франківськ, 04-06 жовтня 2022 р. / відп. за випуск О. А. Бігун; Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника, 2022. С. 46-49.

Лесюк Н. КОНЦЕПТУАЛЬНЕ ОФОРМЛЕННЯ АМЕРИКАНСЬКОГО ЧАСОПРОСТОРУ В ХУДОЖНІХ ТЕКСТАХ НІКОЛАСА СПАРКСА. *Сучасні дослідження з лінгвістики, літературознавства і міжкультурної комунікації (ELLIC 2022): матеріали Всеукраїнської науково-практичної конференції*. Івано-Франківськ, 04-06 жовтня 2022 р. / відп. за випуск О. А. Бігун; Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника, 2022. С. 49-51.

Масляк В. КОНЦЕПЦІЯ ОБРАЗУ У ТВОРЧОСТІ ПОЕТІВ-ІМАЖИСТІВ. *Сучасні дослідження з лінгвістики, літературознавства і міжкультурної комунікації (ELLIC 2022): матеріали Всеукраїнської науково-практичної конференції*. Івано-Франківськ, 04-06 жовтня 2022 р. / відп. за випуск О. А. Бігун; Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника, 2022. С. 53-56.

Солоджук Я. ХУДОЖНЄ МОВЛЕННЯ ЯК ПЕРШИЙ ЕЛЕМЕНТ СИСТЕМИ ЛІТЕРАТУРНОГО ТВОРУ І ОСОБЛИВОСТІ ЙОГО ЛІТЕРАТУРОЗНАВЧОГО АНАЛІЗУ В РОМАНІ ДЖЕЙН ОСТІН “МЕНСФІЛД ПАРК”. *Сучасні дослідження з лінгвістики, літературознавства і міжкультурної комунікації (ELLIC 2022): матеріали Всеукраїнської науково-практичної конференції*. Івано-Франківськ, 04-06 жовтня 2022 р. / відп. за випуск О. А. Бігун; Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника, 2022. С. 77-80.

Тарновецька Х. ВЗАСМОПРОНИКНЕННЯ РЕАЛЬНОГО ТА МАГІЧНОГО СВІТУ У ЦИКЛІ РОМАНІВ ПРО ГАРРІ ПОТТЕРА ДЖ. К. РОУЛІНГ. *Сучасні дослідження з лінгвістики,*

літературознавства і міжкультурної комунікації (ELLIC 2022): матеріали Всеукраїнської науково-практичної конференції. Івано-Франківськ, 04-06 жовтня 2022 р. / відп. за випуск О. А. Бігун; Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника, 2022. С. 80-82.

Торб'як Т. ПОРІВНЯННЯ ПОВІСТІ «ЕТЮД У БАГРЯНИХ ТОНАХ» А. КОНАН-ДОЙЛЯ ТА СЕРІАЛУ «ШЕРЛОК». *Сучасні дослідження з лінгвістики, літературознавства і міжкультурної комунікації (ELLIC 2022): матеріали Всеукраїнської науково-практичної конференції. Івано-Франківськ, 04-06 жовтня 2022 р. / відп. за випуск О. А. Бігун; Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника, 2022. С. 83-85.*

Труш С-А. МІФ ЯК ОСНОВА ДИСКОВІТУ (НА МАТЕРІАЛІ РОМАНУ «КОЛІР МАГІЇ» ТЕРРІ ПРАТЧЕТТА). *Сучасні дослідження з лінгвістики, літературознавства і міжкультурної комунікації (ELLIC 2022): матеріали Всеукраїнської науково-практичної конференції. Івано-Франківськ, 04-06 жовтня 2022 р. / відп. за випуск О. А. Бігун; Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника, 2022. С. 85-88.*

Федорів М. АВТОРСЬКИЙ ПІДХІД У ПОБУДОВІ ДИТЯЧИХ ОБРАЗІВ НА ПРИКЛАДІ ТВОРУ «ПОЛПАННА» ЕЛЕОНОР ПОРТЕР. *Сучасні дослідження з лінгвістики, літературознавства і міжкультурної комунікації (ELLIC 2022): матеріали Всеукраїнської науково-практичної конференції. Івано-Франківськ, 04-06 жовтня 2022 р. / відп. за випуск О. А. Бігун; Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника, 2022. С. 88-90.*

Філійович Х. «ПРИГОДИ ШЕРЛОКА ХОЛМСА» АРТУРА КОНАН ДОЙЛЯ ТА ЇХ ІНТЕРМЕДІАЛЬНЕ ОПРИЯВЛЕННЯ У ТЕЛЕСЕРІАЛІ «ШЕРЛОК». *Сучасні дослідження з лінгвістики, літературознавства і міжкультурної комунікації (ELLIC 2022): матеріали Всеукраїнської науково-практичної конференції. Івано-Франківськ, 04-06 жовтня 2022 р. / відп. за випуск О. А. Бігун; Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника, 2022. С. 92-95.*

Фурик В. ТЕМА ЛЮБОВІ В РОМАНІ Н. СПАРКСА «ДОРОГИЙ ДЖОН». *Сучасні дослідження з лінгвістики, літературознавства і міжкультурної комунікації (ELLIC 2022): матеріали Всеукраїнської науково-практичної конференції. Івано-Франківськ, 04-06 жовтня 2022 р. / відп. за випуск О. А. Бігун; Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника, 2022. С. 96-99.*

52. Харків І. ФУНКЦІОНУВАННЯ МЕТАФОРИ В СУЧАСНИХ ФРАНКОМОВНИХ РЕКЛАМНИХ ТЕКСТАХ. *Сучасні дослідження з лінгвістики, літературознавства і міжкультурної комунікації (ELLIC 2022): матеріали Всеукраїнської науково-практичної конференції. Івано-Франківськ, 04-06 жовтня 2022 р. / відп. за випуск О. А. Бігун; Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника, 2022. С. 99-101.*

Парубоча М. МОДЕЛЮВАННЯ ДИТЯЧОЇ СВІДОМОСТІ У ПОВІСТІ ДЖОНА БОЙНА «ХЛОПЧИК У СМУГАСТІЙ ПІЖАМІ» *Сучасні дослідження з лінгвістики, літературознавства і міжкультурної комунікації (ELLIC 2022): матеріали Всеукраїнської науково-практичної конференції. Івано-Франківськ, 04-06 жовтня 2022 р. / відп. за випуск О. А. Бігун; Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника, 2022. С. 64-67.*

Проць В. КУЛЬТУРНА ПАРАДИГМА «ЕПОХИ ДЖАЗУ» В РОМАНАХ Ф. С. ФІЦДЖЕРАЛЬДА «ПО ЦЕЙ БІК РАЮ», «ВЕЛИКИЙ ГЕТСБІ»: ІНТЕРМЕДІАЛЬНИЙ АСПЕКТ. *Сучасні дослідження з лінгвістики, літературознавства і міжкультурної комунікації (ELLIC 2022): матеріали Всеукраїнської науково-практичної конференції. Івано-Франківськ, 04-06 жовтня 2022 р. / відп. за випуск О. А. Бігун; Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника, 2022. С. 69-71.*

55. Равлюк Р. РЕПРЕЗЕНТАТИВНА ФУНКЦІЯ ІСТОРИЧНОГО НАРАТИВУ В РОМАНІ ХІЛАРІ МАНТЕЛ «WOLF HALL». *Сучасні дослідження з лінгвістики, літературознавства і міжкультурної комунікації (ELLIC 2022): матеріали Всеукраїнської науково-практичної конференції*. Івано-Франківськ, 04-06 жовтня 2022 р. / відп. за випуск О. А. Бігун; Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника, 2022. С. 71-74.

56. Нагорняк (Томенчук) О. СЮЖЕТ ЯК ПОСЛІДОВНІСТЬ ПОДІЙ ТВОРУ. *Сучасні дослідження з лінгвістики, літературознавства і міжкультурної комунікації (ELLIC 2022): матеріали Всеукраїнської науково-практичної конференції*. Івано-Франківськ, 04-06 жовтня 2022 р. / відп. за випуск О. А. Бігун; Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника, 2022. С. 59-62.

57. Худецька І. ІНТЕРМЕДІАЛЬНІСТЬ ЯК ПРИНЦИП МИСТЕЦЬКОЇ ВЗАЄМОДІЇ ЛІТЕРАТУРИ І КІНЕМАТОГРАФА. *Сучасні дослідження з лінгвістики, літературознавства і міжкультурної комунікації (ELLIC 2022): матеріали Всеукраїнської науково-практичної конференції*. Івано-Франківськ, 04-06 жовтня 2022 р. / відп. за випуск О. А. Бігун; Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника, 2022. С. 101-103.

58. Яців Т. ОСОБЛИВОСТІ ЖАНРУ АВТОБІОГРАФІЇ (НА ПРИКЛАДІ РОМАНУ “ЦИТАДЕЛЬ” АРЧИБАЛЬДА КРОНІНА). *Сучасні дослідження з лінгвістики, літературознавства і міжкультурної комунікації (ELLIC 2022): матеріали Всеукраїнської науково-практичної конференції*. Івано-Франківськ, 04-06 жовтня 2022 р. / відп. за випуск О. А. Бігун; Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника, 2022. С. 104-106.

59. Мариневич Т. ЗАСОБИ РЕАЛІЗАЦІЇ ФУНКЦІОНАЛЬНО - СЕМАНТИЧНОЇ КАТЕГОРІЇ МОДАЛЬНОСТІ 1710 – 1920. *Сучасні дослідження з лінгвістики, літературознавства і міжкультурної комунікації (ELLIC 2022): матеріали Всеукраїнської науково-практичної конференції*. Івано-Франківськ, 04-06 жовтня 2022 р. / відп. за випуск О. А. Бігун; Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника, 2022. С. 127-129.

60. Кабан В. АВТОРСЬКІ НЕОЛОГІЗМИ В НАУКОВІЙ ФАНТАСТИЦІ ЯК ПРОБЛЕМА ПЕРЕКЛАДУ (НА МАТЕРІАЛІ ТВОРІВ АЙЗЕКА АЗІМОВА). *Сучасні дослідження з лінгвістики, літературознавства і міжкультурної комунікації (ELLIC 2022): матеріали Всеукраїнської науково-практичної конференції*. Івано-Франківськ, 04-06 жовтня 2022 р. / відп. за випуск О. А. Бігун; Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника, 2022. С. 123-126.

Сачовська І. ІМПРЕСІОНІСТИЧНІ ПРИЙОМИ ПЕЙЗАЖНОЇ ТА ПОРТРЕТНОЇ ХАРАКТЕРИСТИКИ У СТИЛЬОВІЙ ПАЛІТРІ РОМАНУ Р. КІПЛІНГА «THE LIGHT THAT FAILED». *Сучасні дослідження з лінгвістики, літературознавства і міжкультурної комунікації (ELLIC 2022): матеріали Всеукраїнської науково-практичної конференції*. Івано-Франківськ, 04-06 жовтня 2022 р. / відп. за випуск О. А. Бігун; Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника, 2022. С. 137-140.

Боднар О. “NEVER LET ME GO” У ЛІТЕРАТУРОЗНАВЧОМУ ТА КІНЕМАТОГРАФІЧНОМУ РАКУРСАХ: ПОРІВНЯЛЬНИЙ АНАЛІЗ. *Сучасні дослідження з лінгвістики, літературознавства і міжкультурної комунікації (ELLIC 2022): матеріали Всеукраїнської науково-практичної конференції*. Івано-Франківськ, 04-06 жовтня 2022 р. / відп. за випуск О. А. Бігун; Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника, 2022. С. 153-156.

Гуменяк В. АНАТОЛІЙ ОНИШКО ЯК ПЕРЕКЛАДАЧ ЕДГАРА АЛЛАНА ПО. *Сучасні дослідження з лінгвістики, літературознавства і міжкультурної комунікації (ELLIC 2022): матеріали Всеукраїнської науково-практичної конференції*. Івано-Франківськ, 04-06 жовтня 2022 р. / відп. за випуск О. А. Бігун; Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника, 2022. С. 162-164.

Кузів Ю. ДІАХРОНІЧНА ВАРІАТИВНІСТЬ ФУНКЦІОНУВАННЯ ДИСКУРСИВНИХ МАРКЕРІВ У ПІЗНЬОАНГЛІЙСЬКОМУ ПЕРІОДІ. *Сучасні дослідження з лінгвістики, літературознавства і міжкультурної комунікації (ELLIC 2022): матеріали Всеукраїнської науково-практичної конференції*. Івано-Франківськ, 04-06 жовтня 2022 р. / відп. за випуск О. А. Бігун; Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника, 2022. С. 270-273.

Процюк В. МОВНОСТИЛІСТИЧНІ ХАРАКТЕРИСТИКИ НАУКОВО-ПОПУЛЯРНИХ ТЕКСТІВ. *Сучасні дослідження з лінгвістики, літературознавства і міжкультурної комунікації (ELLIC 2022): матеріали Всеукраїнської науково-практичної конференції*. Івано-Франківськ, 04-06 жовтня 2022 р. / відп. за випуск О. А. Бігун; Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника, 2022. С. 301-303.

66. Морис І. СТРУКТУРНО-СЕМАНТИЧНІ ТА СМИСЛОВІ ТИПИ ЗАПЕРЕЧЕНЬ В АНГЛОМОВНОМУ ПОЕТИЧНОМУ ДИСКУРСІ ПОЧ. ХХІ СТ. (морфологічний рівень). *Сучасні дослідження з лінгвістики, літературознавства і міжкультурної комунікації (ELLIC 2022): матеріали Всеукраїнської науково-практичної конференції*. Івано-Франківськ, 04-06 жовтня 2022 р. / відп. за випуск О. А. Бігун; Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника, 2022. С. 290-292.

IV. УЧАСТЬ СТУДЕНТІВ У МІЖНАРОДНИХ ЗАХОДАХ

1. *Участь студентів у міжнародних (за межами України) конкурсах, олімпіадах, освітніх проектах (програмах) тощо:*

Назва форми співпраці, країна проведення	Кількість залучених студентів (ПІБ студента, курс навчання)	Результат участі (призові місця, грамоти, дипломи та інше)
ERASMUS+ (Республіка Польща), Лодзійський Університет	Судак Катерина	семестрове навчання
Навчання в університеті (м.Ольденбург, Німеччина)	Гоян Софія	річне навчання
Програма обміну Global UGRAD (США)	Юркуц Василь, 3 курс	семестрове навчання
Міжнародний тренінговий курс "Getting Digital: Modern Practices in Youth Work" за програмою ERASMUS+	Погуть Софія, 4 курс	тижневе навчання

Звіт заслухано і затверджено на засіданні вченої ради інституту / факультету (протокол № _____ від _____)

Керівник підрозділу _____