

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ДВНЗ «ПРИКАРПАТСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ ВАСИЛЯ СТЕФАНІКА»**

Факультет іноземних мов

Кафедра англійської філології

СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Стилістика англійської мови

Рівень вищої освіти – перший (бакалаврський)

Освітня програма «Англійська мова і література»
Спеціальність 035 Філологія

Спеціалізація 035.041 Германські мови та літератури
(переклад включно), перша – англійська

Галузь знань 03 Гуманітарні науки

Затверджено на засіданні кафедри
Протокол № 1 від 27 серпня 2021 р.

ЗМІСТ

1. Загальна інформація
2. Анотація до курсу
3. Мета та цілі курсу
4. Результати навчання (компетентності)
5. Організація навчання курсу
6. Система оцінювання курсу
7. Політика курсу
8. Рекомендована література

1. Загальна інформація	
Назва дисципліни	Стилістика англійської мови
Викладач (-і)	Мінцис Елла Євгеніївна
Контактний телефон викладача	0664815745
E-mail викладача	ella.mintsys@pnu.edu.ua
Формат дисципліни	очний і заочний
Обсяг дисципліни	3 кредити ЄКТС, 90 год.
Посилання на сайт дистанційного навчання	http://www.d-learn.pnu.edu.ua
Консультації	четвер 13.30
2. Анотація до навчальної дисципліни	
<u>Предметом</u> вивчення навчальної дисципліни	
<p>Зміст навчальної дисципліни охоплює основні концепції і теорії дослідження англійської мови як іноземної, специфіку фахової термінології, методи дослідження стилістичних засобів, аналіз сучасних поглядів на аналіз художнього тексту. Зазначений курс спрямований на розвиток здатності студентів самостійно набувати і удосконалювати знання та вміння через пошук, читання, реферування англійської наукової літератури та розуміння глибинного художнього смислу тексту як єдиного цілого.</p>	
3. Мета та цілі навчальної дисципліни	
<p>Метою вивчення дисципліни є вироблення у студентів чіткої уяви про стилістику як мовознавчу дисципліну, яка має тісні зв'язки з іншими лінгвістичними дисциплінами; розвиток у студентів вмінь і навичок правильно реалізувати та інтерпретувати мовно-стилістичні засоби, а також підвищення загальної культури у розвитку навичок вдумливого читання, розвиток художнього смаку та вдосконалення мовної компетенції.</p> <p>Основними цілями вивчення навчальної дисципліни є забезпечення студентів умінням визначати стилістично релевантну інформацію тексту на основі аналізу лінгвістичних засобів різних рівнів мови; знаннями стилістичних ресурсів мови, стилістичних норм; засобами стилістичного аналізу інтерпретації конкретного мовного матеріалу та мовних явищ різних рівнів.</p>	
4. Програмні компетентності	
<p><u>Загальні компетентності:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Здатність самостійно набувати та удосконалювати необхідні знання та вміння шляхом опрацювання лекційного матеріалу та теоретичної літератури -Здатність учитися й оволодівати сучасними знаннями. -Здатність до пошуку, опрацювання та аналізу інформації з різних джерел. -Уміння виявляти, ставити та вирішувати проблеми. -Здатність працювати в команді та автономно. -Здатність спілкуватися англійською мовою. -Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу. -Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях. -Усвідомлення принципів академічної доброчесності. <p><u>Фахові компетентності:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Здатність практично втілювати сформовані знання про основні положення стилістики. - Здатність самостійно аналізувати тропи та експресивні засоби (лексичні та синтаксичні) і визначати їх функції. - Здатність самостійно підбирати відповідний ілюстративний матеріал та аналізувати його. - Здатність самостійно зіставляти особливості різних функціональних стилів. - Здатність самостійно здійснювати комплексний аналіз тексту. 	

- Здатність реферувати сучасну україно- та англomовну наукову літературу із запропонованих розділів стилістики.
- Здатність вільно користуватися спеціальною термінологією в обраній галузі філологічних досліджень.
- Здатність критично осмислювати запропоновані завдання, які стосуються стилістичного аналізу лексики англійської мови.

5. Програмні результати навчання

- Ефективно працювати з інформацією: добирати необхідну інформацію з різних джерел, зокрема з фахової літератури та електронних баз, критично аналізувати й інтерпретувати її, впорядковувати, класифікувати й систематизувати.
- Використовувати набуті теоретичні знання з стилістики у практичному курсі англійської мови та у подальшому викладанні англійської мови у закладах загальної середньої освіти.
- Організувати процес свого навчання й самоосвіти.
- Самостійно аналізувати наукову інформацію про дослідження стилістичних засобів з метою підвищення лінгвістичної ерудиції.
- Розуміти стилістичні факти і явища та аналізувати їх з структурно-семантичної та функціональної точки зору.
- Використовувати отримані знання з стилістики для аналізу тексту, проводити зіставлення стилістичних явищ англійської та рідної мов; реферувати наукову лінгвістичну літературу з дисципліни.
- Дотримуватися правил академічної доброчесності.

6. Організація навчання

Обсяг навчальної дисципліни

Вид заняття	Загальна кількість годин
Лекції	18
Практичні заняття	12
Самостійна робота	60

Ознаки навчальної дисципліни

Семестр	Спеціальність	Курс (рік навчання)	Нормативний / вибірковий
1	035 Філологія	III	Н

Тематика навчальної дисципліни

Тема	Кількість годин		
	лекції	заняття	сам. роб.
Тема 1. Стилiстика як роздiл мовознавства. Поняття стилю. Зв'язок стилiстики з iншими галузями лiнгвiстики. Визначення стилiстичних засобiв та прийомiв.	2	2	10
Тема 2. Стилiстична диференцiацiя англiйської лексики. Нейтральна та стилiстично маркована лексика. Лiтературна лексика. Надлiтературна лексика.	4	2	10
Тема 3. Лексично-фразеологiчні стилiстичні засоби та прийоми. Типи лексичних значень. Взаємодiя логiчного та контекстуального значень (метафора, персонiфiкацiя, метонiмiя та iн.). Взаємодiя номiнативного та логiчного значень (антономазiя). Взаємодiя логiчного та емотивного значень (епiтет,	4	2	10

гіпербола, оксюморон та ін.).			
Тема 4. Лексично-фразеологічні стилістичні засоби та прийоми. Взаємодія початкового і похідного значень (зевгма, каламбур). Стилiстичнi фiгури тотожностi та якостi (порiвняння, евфемiзм та iн.). Прислiв'я, приказки, епiграми та алюзiї. Стилiстичне використання синонiмiв.	2	2	10
Тема 5. Стилiстичний синтаксис. Роль синтаксису в художньому тексті. Синтаксичні стилістичні прийоми: а) фігури скорочення (еліпс, називне речення та ін.); б) фігури надлишковості (повтори, перелічення та ін.); в) фігури суміжності (паралелізм, хіазм). Засоби зв'язку в реченні.	4	2	10
Тема 6. Функціональні стилі. Художній стиль. Газетний стиль. Публіцистичний стиль. Стилi офiцiйних документiв. Науковий стиль. Розмовний стиль.	2	2	10
ЗАГ.:	18	12	60
7. Система оцінювання навчальної дисципліни			
Загальна система оцінювання навчальної дисципліни	Система оцінювання курсу відбувається згідно з критеріями оцінювання навчальних досягнень студентів, що регламентовані в університеті. Залік становить мінімум 50 балів, максимум 100 балів. Студент, який не набрав 50 балів, до заліку за відомістю №1 не допускається. У такому випадку до початку екзаменаційної сесії студент користується повторним правом отримати залік за відомістю №2 на консультаціях викладача (перескладання пропущених тем, виконання індивідуальних завдань). При неуспішному складанні заліку за відомістю № 2 студенту надається можливість скласти залік за відомістю №3 при комісії.		
Вимоги до письмових робіт	Передбачене одне письмове підсумкове тестування (максимум 25 балів) та шість поточних письмових робіт у формі тесту (кожне оцінюється 5 балами) на платформі d--learn.		
Семінарські заняття	Оцінюється відвідуваність усіх 6 практичних занять упродовж семестру. На кожному занятті студент отримує 2 оцінки за 5 бальною шкалою – 5:5 (перша оцінка за усну відповідь, друга – за письмову). Максимальна кількість 70 балів розраховується як середнє арифметичне усіх занять з ваговим коефіцієнтом 14. Окремо оцінюється самостійна робота студента за 5-бальною шкалою.		
Умови допуску до підсумкового контролю	При виставленні заліку (мінімум 50 балів) враховуються навчальні досягнення студентів (бали), набрані на поточному опитуванні під час контактних (аудиторних) годин, при виконанні завдань для самостійної роботи, а також бали підсумкового тестування.		

Підсумковий контроль	<p>Загальна максимальна сума балів, яка присвоюється студентові за курс, становить 100 балів, яка є сумою балів за виконання завдань на практичних заняттях (максимум 70 балів), підсумкове тестування (максимум 25 балів) та самостійну роботу (5 балів). При виставленні рейтингового підсумкового балу обов'язково враховується присутність студента на заняттях (у тому числі на лекційних), активність студента під час практичного заняття; недопустимість пропусків та запізнь на заняття; користування мобільним телефоном, планшетом чи іншими мобільними пристроями під час опитування та виконання письмових завдань; списування та плагіат, а також результати відпрацювання з поважної причини пропущених занять.</p> <p>Студент, який не набрав 50 балів, залік за відомістю №1 не отримує. У такому випадку до початку екзаменаційної сесії студент користується повторним правом отримати залік за відомістю №2 на консультаціях викладача (перескладання пропущених тем, виконання індивідуальних завдань).</p>
----------------------	--

7. Політика курсу

Студент повинен добросовісно готуватися до усіх видів поточного та підсумкового контролю, дотримуватися правил академічної доброчесності.

Письмові роботи:

Програмою курсу передбачена 1 письмова підсумкова контрольна робота із максимальною оцінкою 10 балів.

Академічна доброчесність:

Списування та плагіат, а також користування мобільним телефоном, планшетом чи іншими мобільними пристроями під час опитування, виконання письмового завдання чи тестування є недопустимими та призводять до незарахування результатів чи нескладання тестування. Порушення академічної доброчесності студентами регламентується Кодексом честі ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника».

Відвідування занять

При виставленні рейтингового підсумкового балу обов'язково враховується присутність студента на заняттях (у тому числі на лекційних), активність студента під час практичного заняття; недопустимість пропусків та запізнь на заняття. Ураховуються результати відпрацювання з поважної причини пропущених занять. На консультаціях викладача студенти мають можливість відпрацювати заняття, які було пропущено з поважних причин, а також отримати роз'яснення питань, з якими виникли труднощі у процесі підготовки до практичних занять і письмової роботи.

8. Рекомендована література

1. Бабенко О.В. Практикум з стилістики англійської мови: Навчально-методичний посібник для студентів зі спеціальності 6.020303 "Філологія". К. : ВЦ НУБіП України, 2014. 134 с.
2. Гуревич В.В. English Stylistics: Стилистика английского языка: учебное пособие. М.: Флинта, Наука, 2011. URL: <http://www.medcollegelib.ru/book/ISBN9785893498141.html>
3. Дубенко О.Ю. Порівняльна стилістика англійської і української мов. Вінниця: Нова Книга, 2011. (бібліотека ПНУ)
4. Єфімов Л.П. Стилистика англійської мови. Вінниця: Нова книга, 2004. (бібліотека ПНУ)
5. Знаменская Т.А. Стилистика английского языка. Основы курса. М.: Едиториал УРСС, 2002. URL: <https://brewgoodru.netlify.com/windows/znamenskaya-ta-stilistika-anglijskogo-yazika.html>

6. Лотоцька К. Стилістика англійської мови: Навчальний посібник. Львів: Видавничий центр ЛНУ ім. І. Франка, 2008. URL: <https://it.b-ok2.org/book/3149323/316ed3>
7. Мороховский А.Н., Воробьева О.П. Стилистика английского языка. К., 1984. (бібліотека ПНУ)
8. Мінцис Е.Є., Мінцис Ю.Б. Stylistics in Exercises (Part 1) / Навчально-методичний посібник з стилістики англійської мови для студентів 4-5 курсів англійського відділення стаціонарної та заочної форми навчання. – 2-е видання, із змінами та доповненнями. Івано-Франківськ: Гостинець, 2007. (електронний ресурс бібліотеки ПНУ)
9. Мінцис Е.Є., Мінцис Ю.Б. Stylistics in Exercises (Part 2) / Навчально-методичний посібник з стилістики англійської мови для студентів 4-5 курсів англійського відділення стаціонарної та заочної форми навчання. Івано-Франківськ: Гостинець, 2008. (електронний ресурс бібліотеки ПНУ)
10. Galperin I.R. Stylistics. Moscow, 1981. (бібліотека ПНУ)
11. Harris Robert. A Handbook of Rhetorical Devices. URL: <https://www.virtualsalt.com/rhetoric.htm>
12. Lakoff George, Johnson Mark. Metaphors We Live By. Chicago: The University of Chicago Press, 1981. (бібліотека кафедри англійської філології, ауд 209)
15. Mintsys E. Linguostylistic Peculiarities of John Grisham's Crime Novel "The Broker". URL: <https://www.twirpx.com/file/2487959/>
16. Mintsys E., Mintis Iu., Pavliuk I. English Hyperbole in Contemporary Women's Fiction Prose (a study of Sophie Kinsella's novels). Записки з романо-германської філології / (ред. Я.В. Бистров). Вип. 1 (46). Одеса : 2021. С. 175-187. DOI: [https://doi.org/10.18524/2307-4604.2021.1\(46\).234409](https://doi.org/10.18524/2307-4604.2021.1(46).234409)
17. Reading Poetry. URL: <https://docplayer.net/22718031-Reading-poetry-ba-english-2011-admission-iv-semester-2012-admission-i-semester-core-course-university-of-calicut-school-of-distance-education.html>
17. Simpson Paul. Stylistics. L & N: Routledge, 2004. URL: <http://er.nau.edu.ua/bitstream/NAU/30727/10/Simpson-stylistics-a-resource-book-for-students-paul-simpson.pdf>
18. Zhukovska V.V. English Stylistics: Fundamentals of Theory and Practice. Житомир: Вид-во ЖДУ ім. І.Франка, 2010. URL: <http://eprints.zu.edu.ua/12670/1/v.pdf>