

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ДВНЗ «ПРИКАРПАТСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ ВАСИЛЯ СТЕФАНІКА»**

Факультет іноземних мов

Кафедра англійської філології

СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

НАПИСАННЯ ЕСЕ

Рівень вищої освіти Перший (бакалаврський) рівень

Освітня програма «Середня освіта (англійська мова і література)»

Спеціальність 014 Середня освіта (за предметними спеціальностями)

Спеціалізація 014.02 Середня освіта (Мова і література (англійська))

Галузь знань 01 Освіта / Педагогіка

Затверджено на засіданні кафедри
Протокол № 1 від “27” серпня 2021 р.

| 1. Загальна інформація | |
|--|--|
| Назва дисципліни | Написання есе |
| Рівень вищої освіти | Перший (бакалаврський) |
| Викладач (-і) | Мінцис Елла Євгеніївна |
| Контактний телефон викладача | 0664815745 |
| E-mail викладача | ella.mintsys@pnu.edu.ua |
| Формат дисципліни | Очний/заочний |
| Обсяг дисципліни | 3 кредити ЄКТС |
| Посилання на сайт дистанційного навчання | www.d-learn.pnu.edu.ua ella.mintsys@pnu.edu.ua |
| Консультації | четвер 13.30 |
| 2. Анотація до навчальної дисципліни | |
| <p><u>Предметом</u> вивчення навчальної дисципліни є структурно-композиційні особливості есе, як окремого літературного жанру. Курс має на меті вироблення у студентів чіткої уяви про есе, розвиток у студентів вмінь і навичок аналізувати та інтерпретувати структурно-композиційні особливості есе, а також підвищення загальної культури у розвитку навичок вдумливого читання, творчого письма, розвиток художнього смаку та вдосконалення мовної компетенції.</p> <p>Зміст дисципліни охоплює основні концепції і теорії дослідження англійської мови як іноземної, специфіку фахової термінології, методи дослідження структурно-композиційних та мовно-стилістичних особливостей есе, аналіз сучасних поглядів на творче письмо. Зазначений курс спрямований на розвиток здатності студентів самостійно набувати і удосконалювати знання та вміння через пошук, читання, реферування англійськомовної наукової літератури та удосконалення академічної грамотності шляхом написання есе.</p> | |
| 3. Мета та цілі навчальної дисципліни | |
| <p><u>Метою</u> вивчення навчальної дисципліни є ознайомлення студентів з концепціями, стратегіями і тактиками творчого письма (а саме написання есе).</p> <p><u>Основними цілями</u> вивчення дисципліни є ознайомлення студентів з технологіями організації процесів створення та аналізу есе; формування дискурсивної та письмової комунікативної компетентностей студентів; розвиток навичок вдумливого читання та творчого письма.</p> | |
| 4. Програмні компетентності | |
| <p>4.1 Загальні компетентності</p> <ul style="list-style-type: none"> • Здатність бути критичним, самокритичним і відповідальним за вироблення та ухвалення рішень у непередбачуваних робочих та/або навчальних контекстах. • Здатність навчатися та продовжувати навчання із значним ступенем автономності для оволодіння сучасними знаннями. • Здатність до пошуку, опрацювання та аналізу інформації з різних джерел. • Здатність демонструвати поглиблені когнітивні та практичні вміння/навички, майстерність та інноваційність при розв'язанні складних спеціалізованих задач і практичних проблем у сфері професійної діяльності або навчання. • Здатність працювати в команді та автономно. • Здатність спілкуватися англійською мовою, усно та письмово. • Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях професійної або навчальної діяльності. • Здатність використовувати інформаційні та комунікаційні технології. <p>4.2 Фахові компетентності</p> <ul style="list-style-type: none"> • Здатність використовувати в професійній діяльності знання про мову як особливу | |

знакову систему, її природу, функції, рівні.

- Здатність використовувати в професійній діяльності концептуальні наукові та практичні знання традиційних і новітніх теорій, принципів, напрямків, методів і технологій в галузях філології, перекладознавства, педагогіки, психології та методики навчання іноземних мов.
- Здатність вільно, гнучко й ефективно використовувати англійську мову в усній та письмовій формі, у різних жанрово-стильових різновидах і реєстрах спілкування (офіційному, неофіційному, нейтральному), для розв'язання комунікативних завдань у різних сферах життя.
- Здатність вільно оперувати спеціальною термінологією для розв'язання професійних завдань.
- Здатність організувати та керувати власним професійним розвитком та розвитком інших осіб у сфері вивчення та навчання іноземних мов.

5. Програмні результати навчання

- Ефективно працювати з інформацією: збирати необхідну інформацію з різних джерел, зокрема з фахової літератури та електронних баз, впорядковувати, класифікувати, систематизувати, критично аналізувати й інтерпретувати її, зокрема аналізувати найкращі зразки есе англійськомовних письменників, враховуючи їх категорійні ознаки, змістове наповнення та способи викладу матеріалу.
- Організувати процес свого подальшого навчання й самоосвіти із значним ступенем автономності, критично осмислювати запропоновані завдання, які стосуються аналізу, редагування есе і застосовувати цю компетентність у викладанні англійської мови в середній школі, визначати типові помилки при написанні есе та знаходити шляхи їх уникнення.
- Використовувати інформаційні та комунікаційні технології для вирішення складних спеціалізованих задач і практичних проблем у сфері професійної діяльності або навчання.
- Знати принципи, технології і прийоми створення усних і письмових текстів різних жанрів і стилів англійською мовою, зокрема есе-розповідей, есе-описів, есе-міркувань, есе-визначень, есе-порівнянь тощо з урахуванням особливості їх побудови, аналізувати найкращі зразки есе англійськомовних письменників, враховуючи їх категорійні ознаки, змістове наповнення та способи викладу матеріалу, самостійно підбирати відповідний ілюстративний матеріал задля забезпечення цілісності есе.
- Використовувати англійську мову в усній та письмовій формі, у різних жанрово-стильових різновидах і реєстрах спілкування (офіційному, неофіційному, нейтральному), для розв'язання комунікативних завдань у побутовій, суспільній, навчальній, професійній, науковій сферах життя.
- Критично осмислювати основні теорії, принципи, методи, поняття та концепції обраної освітньої спеціалізації, розуміти процес написання есе та його навчання, самостійно аналізувати структуру есе, визначати відмінності літературного жанру есе від інших літературних жанрів та застосовувати навички аналізу на уроках англійської мови.
- Вільно спілкуватися з професійних питань із фахівцями та нефахівцями (в тому числі представниками інших культур) державною та/або іноземною мовами усно й письмово, використовуючи концептуальні наукові та практичні знання, когнітивні вміння та навички.
- Мати навички управління складною професійною діяльністю або проектами при розв'язанні складних спеціалізованих задач і практичних проблем у професійній діяльності в галузі обраної освітньої спеціалізації та нести відповідальність за

| | | | |
|--|--------------------|--------------------------|-----------------------------|
| вироблення та ухвалення рішень у непередбачуваних робочих/навчальних контекстах. | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> Критично оцінювати власну навчальну та науково-професійну діяльність; будувати і втілювати ефективну стратегію саморозвитку та професійного самовдосконалення. | | | |
| 6. Організація навчання | | | |
| Обсяг початкової дисципліни | | | |
| Вид заняття | | Загальна кількість годин | |
| Лекції | | 16 | |
| Практичні | | 20 | |
| Самостійна робота | | 54 | |
| Ознаки навчальної дисципліни | | | |
| Семестр | Спеціальність | Курс (рік навчання) | Нормативний / Вибірковий |
| 6 | 014 Середня освіта | 3 | В |
| 7. Тематика навчальної дисципліни | | | |
| Тема | | кількість год. | |
| | | лекції | заняття |
| | | | сам. роб. |
| Тема 1. Визначення есе як жанру. Композиція і архітектоніка есе. Мета та стратегія написання есе. Основна ідея есе (thesis/controlling idea) та допоміжна деталь (supporting detail) як структурні особливості есе. | | 3 | 4 |
| Тема 2. Способи досягнення цілісності есе. Хронологія викладення ідей та її типи. Назва есе та її синтаксичні структури. | | 3 | 4 |
| Тема 3. Ефективні способи написання початку і кінцівки есе. Абзац та його структура. Типи речень та способи їх написання. | | 3 | 4 |
| Тема 4. Жанрові види есе. Ілюстрація/приклад (illustration/example). Оповідь (narrative). Аргументація (argumentation). Визначення (definition). Співставлення/контраст (comparison/contrast). Причина/наслідок (cause and effect). | | 4 | 4 |
| Тема 5. Особливості мови есе. Стиль і тональність. Конотація і денотація. Образна мова. Стилістичні засоби. | | 3 | 4 |
| ЗАГ: | | 16 | 20 |
| | | | 54 |

| 8. Система оцінювання навчальної дисципліни | |
|---|---|
| Загальна система оцінювання навчальної дисципліни | Система оцінювання курсу відбувається згідно з критеріями оцінювання навчальних досягнень студентів, що регламентовані в університеті. Залік становить мінімум 50 балів, максимум 100 балів. |
| Вимоги до письмової роботи | Передбачене одне письмове підсумкове тестування (максимум 25 балів) та шість поточних письмових робіт у формі тесту (кожне оцінюється 5 балами). |
| Практичне заняття | Оцінюється відвідуваність усіх 10 практичних занять упродовж семестру. На кожному занятті студент отримує 2 оцінки за 5 бальною шкалою - 5:5 (перша оцінка за усну відповідь, друга – за письмову). Максимальна кількість 70 балів розраховується як середнє арифметичне усіх занять з ваговим коефіцієнтом 14. Окремо оцінюється самостійна робота студента за 5-бальною шкалою. |
| Умови допуску до підсумкового контролю | При виставленні заліку (мінімум 50 балів) враховуються навчальні досягнення студентів (бали), набрані на поточному опитуванні під час контактних (аудиторних) годин, при виконанні завдань для самостійної роботи, а також бали підсумкового тестування. |
| Підсумковий контроль | Загальна максимальна сума балів, яка присвоюється студентові за курс, становить 100 балів, яка є сумою балів за виконання завдань на практичних заняттях (максимум 70 балів), підсумкове тестування (максимум 25 балів) та самостійну роботу (5 балів). При виставленні рейтингового підсумкового балу обов'язково враховується присутність студента на заняттях (у тому числі на лекційних), активність студента під час практичного заняття; недопустимість пропусків та запізнь на заняття; користування мобільним телефоном, планшетом чи іншими мобільними пристроями під час опитування та виконання письмових завдань; списування та плагіат, а також результати відпрацювання з поважної причини пропущених занять. Студент, який не набрав 50 балів, залік за відомістю №1 не отримує. У такому випадку до початку екзаменаційної сесії студент користується повторним правом отримати залік за відомістю №2 на консультаціях викладача (перескладання пропущених тем, виконання індивідуальних завдань). |
| 8. Політика навчальної дисципліни | |
| Студент повинен добросовісно готуватися до усіх видів поточного та підсумкового контролю, дотримуватися правил академічної доброчесності. <u>Письмові роботи:</u> Програмою курсу передбачена 1 письмова підсумкова контрольна робота із максимальною оцінкою 10 балів. | |

Академічна доброчесність:

Списування та плагіат, а також користування мобільним телефоном, планшетом чи іншими мобільними пристроями під час опитування, виконання письмового завдання чи тестування є недопустимими та призводять до незарахування результатів чи нескладання тестування. Порушення академічної доброчесності студентами регламентується Кодексом честі ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника».

Відвідування занять

При виставленні рейтингового підсумкового балу обов'язково враховується присутність студента на заняттях (у тому числі на лекційних), активність студента під час практичного заняття; недопустимість пропусків та запізнь на заняття. Ураховуються результати відпрацювання з поважної причини пропущених занять. На консультаціях викладача студенти мають можливість відпрацювати заняття, які було пропущено з поважних причин, а також отримати роз'яснення питань, з якими виникли труднощі у процесі підготовки до практичних занять і письмової роботи.

8. Рекомендована література

1. Бескровна, Л.М. Шлях від аналітичного читання до аналітичного письма. У 2 кн. [Текст]. Доповнення : Навч. посіб. К. : Ленвіт, 2010. (Бібліотека ПНУ)
2. Гнатюк М. М. Жанрово-тематична парадигма сучасної есеїстики. Літературознавчі студії. 2015. Вип. 1(1). С. 96-104. URL: [http://nbuv.gov.ua/UJRN/Lits_2015_1\(1\)_13](http://nbuv.gov.ua/UJRN/Lits_2015_1(1)_13).
3. Дубинко С.А. Essay writing. Как написать эссе. Минск: БГУ, 2004. URL: <https://ru.pdfdrive.com/essay-writing-%D0%9A%D0%B0%D0%BA-%D0%BD%D0%B0%D0%BF%D0%D0%BE%D0%B8%D1%81%D0%B0%D1%82%D1%8C-%D0%AD%D1%81%D1%81%D0%B5-e188767216.html>
4. Егошина Е.М. Academic writing: учебно-методическое пособие. Йошкар-Ола: Поволжский государственный технологический университет, 2016. URL: <https://ru.pdfdrive.com/academic-writing-%D1%83%D1%87%D0%B5%D0%B1%D0%BD%D0%BE%D0%BC%D0%B5%D1%82%D0%BE%D0%B4%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B5%D0%BF%D0%BE%D1%81%D0%BE%D0%B1%D0%B8%D0%B5-e185249387.html>
5. Ермолаева Е.Н., Соколова Н.С. Academic Writing /учеб. пособие. Кемерово: Кемеровский государственный университет, 2012. URL: <https://ru.pdfdrive.com/academic-writing-e185744784.html>
6. Луньова Т. В. Фіктивний щоденник як форма есеїстичного метаекфразису: когнітивно-поетологічний аналіз (на матеріалі есе Говарда Джейкобсона про Енді Воргола). Науковий вісник Міжнародного гуманітарного університету. Сер.: Філологія. 2020. № 45. том 2. С. 99-104. URL: http://www.vestnik-philology.mgu.od.ua/archive/v45/part_2/Filologi45_2.pdf#page=99
7. Мінціс Е.С. Стилiстично-композиційні особливості есе (на матеріалі творів сучасних американських письменників). Культура народів Причорномор'я. № 32. 2002. URL: <http://dspace.nbuv.gov.ua/handle/123456789/75595>
8. Тарасова Т. Эссе. Аргументы за и против, 2016. URL: <https://ru.pdfdrive.com/%D0%AD%D1%81%D1%81%D0%B5-%D0%90%D1%80%D0%B3%D1%83%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D1%82%D1%8B-%D0%B7%D0%B0-%D0%B8-%D0%BF%D1%80%D0%BE%D1%82%D0%B8%D0%B2-e196573896.html>
9. Academic Essay Writing. For students at Charles Darwin University. A resource to assist tutors working with indigenous students. URL: <https://www.edu.au/sites/default/files/acike/docs/academic-essay-writing-resource.pdf>
10. Alfred Rosa & Eschholz Paul. Models for Writers. 11th edition. Boston & New York: Bedford/St. Martin's, 2012. URL: https://www.academia.edu/24255217/Models_for_writers_11th_edition_by_alfred_rosa

11. Bailey S. Academic Writing. A Handbook for International Students. Third edition. New York & London: Routledge, 2011. URL: [https:// www. kau. edu. sa/ Files/0013287/Subjects/academic-writing-handbook-international-students-3rd-ed% 20\(2\).pdf](https://www.kau.edu.sa/Files/0013287/Subjects/academic-writing-handbook-international-students-3rd-ed%20(2).pdf)
12. Classification Essays: Moving from Paragraph to Essay. URL: [https:// eltnl. com/sites/sites/default/files/Download%20Great%20Writing%20Student%20Book%203%20U nit%204.pdf](https://eltnl.com/sites/sites/default/files/Download%20Great%20Writing%20Student%20Book%203%20Unit%204.pdf)
13. Guide to essay paragraph structure. URL: [https:// www.deakin. edu.au/_ data/ assets/pdf_file/0011/810596/Guide-to-essay-paragraph-structure_Deakin-Study-Support.pdf](https://www.deakin.edu.au/_data/assets/pdf_file/0011/810596/Guide-to-essay-paragraph-structure_Deakin-Study-Support.pdf)
14. McCombes Sh. How to Write a Paragraph, 2019. URL: [https:// www.scribbr. com/research- paper/paragraph-structure/](https://www.scribbr.com/research-paper/paragraph-structure/)
15. Mintsys E., Labatyuk I. The Role of Title of an Essay: Academic Writing via Analytical Reading. URL: <http://194.44.152.155/elib/local/10.pdf>
16. Whitaker A. Academic Writing Guide. Slovakia: Bratislava, 2010. URL: [https:// www.academia.edu/8202965/Bratislava_Slovakia_ACADEMIC_WRITING_GUIDE_2_2_0_0_1_1_0_0_A_Step-by-Step_Guide_to_Writing_Academic_Papers](https://www.academia.edu/8202965/Bratislava_Slovakia_ACADEMIC_WRITING_GUIDE_2_2_0_0_1_1_0_0_A_Step-by-Step_Guide_to_Writing_Academic_Papers)
17. Zemach D. & Rumisek L. Academic Writing from Paragraph to Essay. Macmillan, 2008. URL: [https://www.academia.edu/ 38511189/Academic _Writing_ from_Paragraph_to_Essay_Dorothy_E_Zemach_and_Lisa_A_Rumisek_](https://www.academia.edu/38511189/Academic_Writing_from_Paragraph_to_Essay_Dorothy_E_Zemach_and_Lisa_A_Rumisek)

Методичне забезпечення

1. Ікалюк Л.М., Ковбаско Ю.Г., Мінціс Е.Є., Мінціс Ю.Б. Building Writing Skills. Навчально-методичний посібник. Івано-Франківськ, 2011. (електронний ресурс бібліотеки ПНУ)
2. Текстові варіанти тестів для поточного контролю знань.

Викладач: Мінціс Елла Євгенівна