

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ДВНЗ «ПРИКАРПАТСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ ВАСИЛЯ СТЕФАНІКА»**

Факультет філології

Кафедра світової літератури і порівняльного літературознавства

СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Література країни, мова якої вивчається

Рівень вищої освіти – перший (бакалаврський)

Спеціальність 035 Філологія

035.041 Германські мови та літератури (переклад включно),
перша – англійська

Галузь знань 03 Гуманітарні науки

Затверджено на засіданні кафедри
Протокол № 1 від 27.08. 2021 р.

м. Івано-Франківськ – 2021

1. Загальна інформація	
Назва дисципліни	Література країни, мова якої вивчається
Викладач (-і)	Девдюк Іванна Василівна
Контактний телефон викладача	(0342) 59-61-44
Е-mail викладача	dev.ivanna@pnu.edu.ua
Формат дисципліни	очний
Обсяг дисципліни	3 кредити ЄКТС
Посилання на сайт дистанційного навчання	http://www.d-learn.pu.if.ua/
Консультації	Консультації проводяться відповідно до узгодженого графіка протягом навчального семестру. Можливі консультації через мережу Інтернет за попередньою домовленістю
2. Анотація до навчальної дисципліни	
<p>Предметом вивчення навчальної дисципліни є загальний огляд англійської літератури від давньої літератури до епохи Модернізму. Увагу зосереджено на характерних жанрово-стильових особливостях та ідейно-тематичних тенденціях, специфіці національних та індивідуально-авторських парадигм у координатах таких літературних явищ, як «англосаксонська література», «норманська література», «література Ренесансу», «єлизаветинський театр», «література епохи Реставрації», «просвітницький роман», «сентименталістська поезія», «готичний роман» та ін. Зміст дисципліни охоплює філософсько-естетичні концепції й теорії, що лягли в основу формування літературної парадигми у творчості англійських письменників. Літературні явища вивчаються у загальносвітовому контексті шляхом їх порівняльного аналізу із попередніми та наступними періодами. Взято до уваги міжлітературні контакти українських митців із британськими майстрами слова, як одна із форм комунікації розглядається переклад. Курс спрямований на розвиток здатності студентів самостійно набувати та удосконалювати знання і вміння через пошук, читання, реферування художніх текстів і науково-теоретичної літератури.</p>	
3. Мета та цілі навчальної дисципліни	
<p><u>Мета дисципліни</u> – ознайомити студентів з домінуючими тенденціями і явищами в англійській літературі, філософськими поняттями й історико-мистецькими трансформаціями, що впливали на формування основних літературних принципів та змістових стратегій. зазначеного періоду; навчити аналізувати літературні твори, осмислювати їх художню своєрідність, особливості стилю й поезики, які віддзеркалюють поступовий розвиток англійської літератури.</p> <p><u>Цілями дисципліни</u> є підготовка філологів, здатних розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми з історії англійської літератури; самостійно набувати та удосконалювати знання і вміння через пошук, читання, реферування художніх текстів і науково-теоретичної літератури.</p>	
4. Програмні компетентності	
<p>Загальні компетентності</p> <p>ЗК 6 Здатність до пошуку, опрацювання та аналізу інформації з різних джерел.</p> <p>ЗК 9 Здатність спілкуватися з професійних питань англійською мовою</p> <p>ЗК 10 Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.</p> <p>ЗК 12 Навички використання інформаційних і комунікаційних технологій.</p> <p>Фахові компетентності</p> <p>ФК 8 Здатність використовувати в професійній діяльності системні знання про основні періоди розвитку англійської літератури від давнини до ХХ століття, еволюцію напрямів, жанрів і стилів, чільних представників та художні явища.</p> <p>ФК 11 Здатність вільно користуватися літературознавчою термінологією.</p> <p>ФК 12 Здатність здійснювати жанрово-композиційний та філологічний аналізи художніх</p>	

творів, що вивчаються.

5. Програмні результати навчальної дисципліни

- Ефективно працювати з інформацією: добирати необхідну інформацію з різних джерел, зокрема з фахової літератури та електронних баз, критично аналізувати й інтерпретувати її, впорядковувати, класифікувати й систематизувати.
- Використовувати інформаційні й комунікаційні технології для вирішення складних спеціалізованих задач і проблем професійної діяльності.
- Організувати процес свого навчання й самоосвіти.
- Самостійно орієнтуватись у літературному процесі Британії та визначати основні етапи розвитку англійської літератури.
- Аналізувати й інтерпретувати твори англійської літератури.
- Здійснювати комплексний літературознавчий аналіз творів англійської літератури, визначати їхню специфіку й місце в літературному процесі, розуміти засоби реалізації поетикальних властивостей художніх текстів англійських авторів різних періодів.
- Використовувати набуті теоретичні знання з англійської літератури у практичному курсі англійської мови та у подальшому викладанні англійської мови у закладах загальної середньої освіти.
- Дотримуватися правил академічної доброчесності.

6. Організація навчання

Обсяг навчальної дисципліни

Вид заняття	Загальна кількість годин
лекції	20
семінарські заняття / практичні / лабораторні	10
самостійна робота	60

Ознаки навчальної дисципліни

Семестр	Спеціальність	Курс (рік навчання)	Нормативний / вибірковий
7	035 Філологія	3	В

Тематика навчальної дисципліни

Тема	Кількість годин		
	Лекції	Практ. заняття	Самост. робота
Тема 1. Англосаксонська література. Жанри і стилі у літературі норманського періоду.	2	2	9
Тема 2. Література Англії епохи Відродження. Поетичне новаторство Е.Спенсера, В.Шекспіра, Дж.Донна	2	2	9
Тема 3. Англійський театр епохи Відродження. Творчість К.Марло, В.Шекспіра, Б.Джонсона	2	2	9
Тема 4. Англійська література XVII ст. Творчість Дж.Беньяна, Дж.Мільтона, Дж.Драйдена.	2		12
Тема 5. Література Великобританії епохи Просвітництва. Поезія сентименталізму. Готичний роман. Діяльність С.Джонсона	2	2	9
Тема 6. Англійський романтизм. Новаторство поетів озерної школи. Розвиток есеїстики.	2	2	9
Тема 7. Реалізм у літературі XIX ст. Творчість плеяди	2	2	9

«блискучих романістів».			
Тема 8. Англійська література на межі XIX – XX ст. Естетизм. Неоромантична проза.	2		12
Тема 9. Модерністська література Англії XX ст. Психологічна школа.	2		12
ЗАГ.:	18	12	90
7. Система оцінювання навчальної дисципліни			
Загальна система оцінювання курсу	Система контролю знань здійснюється згідно з критеріями оцінювання навчальних досягнень студентів, що регламентовані в університеті. Залік становить мінімум 50 балів, максимум 100 балів.		
Вимоги до письмової роботи	Передбачено письмові тестування (максимум 25 балів)		
Практичні заняття	<p>Оцінюється відвідуваність усіх 6 занять упродовж семестру за 5-бальною шкалою. Максимальна кількість 25 балів розраховується як середнє арифметичне усіх занять з ваговим коефіцієнтом 5.</p> <p>5 балів студент отримує за вичерпну бездоганну відповідь із наведенням двох і більше прикладів із текстів, які ілюструють ті чи ті положення.</p> <p>4 бали – за повну відповідь із наведенням двох і більше прикладів проте з однією-двома змістовими неточностями.</p> <p>3 бали – за неповну правильну відповідь, або таку, що містить ряд змістових неточностей чи невірно наведені приклади або їх відсутність.</p> <p>2 бали – за часткову, з грубими недоліками відповідь, або за її неадекватність завданню.</p> <p>1 бал – за відсутність відповіді</p>		
Умови допуску до підсумкового контролю	При виставленні заліку (мінімум 50 балів) враховуються навчальні досягнення студентів (бали), набрані на поточному опитуванні під час контактних (аудиторних) годин, при виконанні завдань для самостійної роботи, а також бали підсумкового тестування.		
Підсумковий контроль	<p>Форма контролю - залік; Форма здачі - письмова; Структура тесту і розподіл балів за завдання: Підсумковий тест складається з 25 завдань формату «множинний вибір», виконання яких демонструє рівень теоретичних знань та сформованості у студентів практичних навичок і вмінь аналізу літературних явищ. Правильний варіант відповіді оцінюється у 2 бали. Невірна відповідь чи її відсутність – 0 балів.</p> <p style="text-align: center;">Зразок завдання підсумкового тесту:</p> <p><i>What rhythmic pattern did Chaucer introduce into English poetry</i></p> <p>A) blank verse B) five-foot iambic C) Spenserian stanza D) Alexandrine }</p> <p><i>The Petrarchan sonnet consists of</i></p> <p>A) Three quatrains</p>		

- B) Two quatrains and a sextet
- C) Three quatrains and a two-line stanza
- D) Four quatrains

8. Політика навчальної дисципліни

Загальна максимальна сума балів, яка присвоюється студентові за курс, становить 100 балів, яка є сумою балів за виконання практичних завдань, підсумкове тестування, самостійну роботу (модуль 1) та бали, отримані під час заліку (модуль 2). Допуск до заліку передбачає отримання рейтингової підсумкової оцінки (максимум 50 балів, мінімум 25 балів).

При виставленні рейтингового підсумкового балу обов'язково береться до уваги присутність студента на заняттях (у тому числі на лекційних), активність студента під час практичного заняття; недопустимість пропусків та запізнь на заняття; користування мобільним телефоном, планшетом чи іншими мобільними пристроями під час опитування та виконання письмових завдань; списування та плагіат, а також результати відпрацювання з поважної причини пропущених занять.

Студент, який не набрав 25 балів, до заліку за відомістю №1 не допускається. У такому випадку до початку залікової сесії студент користується повторним правом отримати допуск на складання іспиту за відомістю №2 на консультаціях викладача (перескладання пропущених тем, виконання індивідуальних завдань).

9. Рекомендована література

1. Английский сонет XVI-XIX веков. Сборник. Сост. А. Л. Зорин. На англ. яз. с параллельным русским текстом. Москва: Радуга, 1990.
2. Англійська література (англ. мовою). Упорядн.: І. В. Девдюк. Івано-Франківськ: Симфонія форте, 2017.
3. Аникин Г. В., Михальская Н. П. История английской литературы. Москва: Высшая школа, 1975.
4. Беовульф / Из англосаксонської мови розміром оригіналу переклала Олена О'Лір; наукові редактори Катерина Шрей і Олег Фешовець. 2-ге, доопрацьоване видання. Львів: Видавництво «Астролябія», 2014.
5. Беовульф. Старшая Эдда. Песнь о Нибелунгах / Вступит. ст. «Средневековый героический эпос германских народов» А. Гуревича. Москва: Худож. лит., 1975.
6. Геккер М., Волосова Т. Англійська література: У 2-х част. / Навчальний посібник для шкіл з поглибленим вивченням англійської мови (англ. мовою). Тернопіль: Видавництво Карп'юка, 2001.
7. Гордеева Н. М. Англійська література: Навч. посібник для шкіл з поглибл. вивч. англ. мови (англ. мовою). Київ: Форум, 2000.
8. Девдюк І. Курс лекцій з історії англійської літератури (від давньої літератури до кінця XVIII ст.). Івано-Франківськ: Видавець Кушнір Г.М., 2019.
9. Древнеанглийская поэзия: [Сборник] / Изд. подгот. О. А. Смирницкая, В. Г. Тихомиров. Москва: Наука, 1982.
10. Мала енциклопедія англійської літератури. Навч. посібник: У 2-х т. (англ. мовою). Укладач Е. Самсонова. Київ: Альтерпрес, 1998.
11. Ступников И. В. Хрестоматия по английской литературе XVIII века / На англ. языке/. Учеб. пособие для студентов пед. ин-тов и факульт. иностр. языков. Ленинград: Просвещение, 1974.
12. Улюблені англійські вірші та навколо них / Пер. і упор. Максим Стріха. Київ: Факт, 2003.
13. Хрестоматия по английской литературе. Для VIII-IX кл. школ с преподаванием ряда предметов на англ. языке /на англ. языке / Сост. А. М. Сохань и Т. Д. Антонова. Под общей редакцией проф. Н. П. Михальской. Москва: Просвещение, 1972.
14. Alexander M. A History of English Literature. London: Palgrave Macmillan, 2000.
15. England in Literature. Chicago: Scott, Foresman and Company, 1953.
16. The Norton Anthology of English Literature: in 2 Volumes. Seventh Edition. New York. London: W.W. Norton and Company, 2000.

17. The Norton Anthology of Modern Poetry. Second Edition. New York. London: W. W. Norton and Company, 1988.
18. The Oxford Companion to English Literature. Edited by M. Drabble. Fifth Edition. Oxford: Oxford University Press, 1985.
19. The Penguin Companion to English Literature. New York: Mc Graw-Hill Book Company, 1971.
20. The Short Oxford History of English Literature. Third Edition. Oxford: University Press, 2004.

Викладач: доктор філол. наук Девдюк І. В.