

Тематика магістерських робіт 2021/2022
денна форма навчання

Науковий керівник	Тема роботи	Студент
доктор філологічних наук, професор Я.В. БИСТРОВ	Відтворення інтертекстуальності в українському перекладі роману Майкла Каннінгема "Години"	Студ. I курсу ОР "магістр" факультету іноземних мов К. КОБУТА
кандидат філологічних наук, доцент О.Я. ДОЙЧИК	Стратегії і тактики відтворення комічного в українському перекладі (на матеріалі художнього фільму "Easy Virtue")	Студ. I курсу ОР "магістр" факультету іноземних мов С.-М. КАНЦ
	Лінгвокогнітивні характеристики англомовних інтернет-мемів	Студ. I курсу ОР "магістр" факультету іноземних мов Т. ЛУКАЧ
кандидат філологічних наук, доцент О.І. БЛИК	Особливості відтворення реалій в українському перекладі роману Артура Голдена "Мемуари гейші"	Студ. I курсу ОР "магістр" факультету іноземних мов С. ГРИБОВИЧ
	Лінгвостилістичні особливості роману "Where the Crawdads Sing" та їх відтворення в українському перекладі	Студ. I курсу ОР "магістр" факультету іноземних мов Ю. ДЕМЧУК
кандидат філологічних наук, доцент У.Я. БИЛИЦЯ	Негативно-оцінна репрезентація людини в дієслівній компаративній фразеології англійської мови	Студ. I курсу ОР "магістр" факультету іноземних мов А.-М. БЕКЕШ
кандидат філологічних наук, доцент Н.Є. ПИЛЯЧИК	Лінгвокультурні особливості емоційних концептів у сучасному англомовному дискурсі (на матеріалі англомовних пісень 21 століття)	Студ. I курсу ОР "магістр" факультету іноземних мов І. ЗАБОРСЬКА
кандидат філологічних наук, доцент Н.І. ІВАНОТЧАК	Вербалізація концепту MIND у романі Деніела Кіза "Flowers for Algernon"	Студ. I курсу ОР "магістр" факультету іноземних мов А. ГОЙСАН
кандидат філологічних наук, доцент Ю.М. ВЕЛИКОРОДА	Лінгвокогнітивні характеристики інтертекстуальності в анімаційних фільмах (на матеріалі фільмів студії Піксар)	Студ. I курсу ОР "магістр" факультету іноземних мов В. КЕДЬО
кандидат філологічних наук, доцент О.С. ПЕТРИНА	Перекладацькі втрати у відтворенні автобіографічних творів (на матеріалі перекладу твору Мей Маск "Жінка, у якої є план")	Студ. I курсу ОР "магістр" факультету іноземних мов О. ІВАНКІВ

кандидат філологічних наук, доцент О.В. КАРБАШЕВСЬКА	Жіночі образи роману Маргарет Етвуд "The Handmaid's Tale" та їх відтворення у перекладі	Студ. I курсу ОР "магістр" факультету іноземних мов І. НИГЧИН
	Образ міста у художній літературі та кінематографі (на матеріалі роману Трумена Капота «Breakfast at Tiffany's» та його екранізації)	Студ. I курсу ОР "магістр" факультету іноземних мов Т. ДУМИЧ
кандидат філологічних наук, доцент Ю.Г. КОВБАСКО	Діахронічна варіативність функціонування дискурсивних маркерів у пізньоновоанглійському періоді	Студ. I курсу ОР "магістр" факультету іноземних мов Ю. КУЗІВ
	Функціонально-семантична категорія модальності у зрізі пізньоновоанглійського періоду	Студ. I курсу ОР "магістр" факультету іноземних мов Т. МАРИНЕВИЧ
кандидат філологічних наук, доцент І.М. ДУМЧАК	Особливості відтворення лінгвостилістичних засобів у перекладі роману Ліян Моріарті "Велика маленька брехня"	Студ. I курсу ОР "магістр" факультету іноземних мов Ю. РОМАНИШИН
кандидат філологічних наук, доцент О.А. ДЕРЕВ'ЯНКО	Лексико-стилістичні особливості роману Дарсі Белл "Проста послуга" у художньому перекладі	Студ. I курсу ОР "магістр" факультету іноземних мов Ю. ЛЕСІВ
кандидат філологічних наук, доцент Л.М. ІКАЛЮК	Стратегії і стилістичні прийоми перекладу поезії Ліни Костенко англійською мовою	Студ. I курсу ОР "магістр" факультету іноземних мов С. ОСТАФІЙЧУК
кандидат філологічних наук, доцент О.О. КУЛЬЧИЦЬКА	Світ тексту у жанрі поезії Nursery Rhyme: лінгвокогнітивний вимір	Студ. I курсу ОР "магістр" факультету іноземних мов Ю. БУФАН
	Лінгвістичні засоби відображення психології підлітків у романі Сюзан Елоїз Хінтон "The Outsiders"	Студ. I курсу ОР "магістр" факультету іноземних мов Т. ДУДИШИН
кандидат філологічних наук, доцент Н.М. ГОНТАРЕНКО	Семантична і синтаксична валентність дієслів пішого переміщення у сучасній англійській мові	Студ. I курсу ОР "магістр" факультету іноземних мов Н. ГЛАДИШ
кандидат філологічних наук, доцент І.В. МАЛИШІВСЬКА	Жанрова специфіка роману Кадзуо Ішігуро «Never let me go»	Студ. I курсу ОР "магістр" факультету іноземних мов А. РИБАК
кандидат філологічних наук, доцент Н.Ю. КУРАВСЬКА	Вираження персуазивної модальності в романі Джейн Остін "Переконання"	Студ. I курсу ОР "магістр" факультету іноземних мов І. ПАНИСЬКО

кандидат філологічних наук, асистент У.Т. ТАЦАКОВИЧ	Метафоризація концепту ЧАС у кінодискурсі Marvel (на матеріалі серіалу "Локі")	Студ. I курсу ОР "магістр" факультету іноземних мов Н. БЕВЗЮК
доктор філологічних наук, професор Р.В. ПІХМАНЕЦЬ	"Гамлет" В. Шекспіра українською мовою: плюралізм перекладацьких стратегій	Студ. I курсу ОР "магістр" факультету іноземних мов А. ЗАХАРЧУК
доктор філологічних наук, доцент І.В. ДЕВДЮК	Художня своєрідність поезії імажистів	Студ. I курсу ОР "магістр" факультету іноземних мов В. МАСЛЯК