

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ДВНЗ «ПРИКАРПАТСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ ВАСИЛЯ СТЕФАНІКА»**

Факультет іноземних мов

Кафедра англійської філології

СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Стилістика

Освітня програма «Середня освіта (англійська мова і література)»
Перший (бакалаврський) рівень

Спеціальність 014 Середня освіта (за предметними спеціальностями)

Спеціалізація 014.02 Середня освіта (Мова і література (англійська))

Галузь знань 01 Освіта / Педагогіка

Затверджено на засіданні кафедри
Протокол № 1 від “30” серпня 2019 р.

м. Івано-Франківськ - 2019

ЗМІСТ

1. Загальна інформація
2. Анотація до курсу
3. Мета та цілі курсу
4. Результати навчання (компетентності)
5. Організація навчання курсу
6. Система оцінювання курсу
7. Політика курсу
8. Рекомендована література

1. Загальна інформація	
Назва дисципліни	Стилістика
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Викладач (-і)	Мінцис Елла Євгеніївна
Контактний телефон викладача	0664815745
E-mail викладача	ella.mintsys@pnu.edu.ua
Формат дисципліни	лекції, практичні заняття
Обсяг дисципліни	3 кредити ЄКТС
Посилання на сайт дистанційного навчання	www.d-learn.pnu.edu.ua ella.mintsys@pnu.edu.ua
Консультації	четвер 13.30
2. Анотація до курсу	
<p>Курс стилістики англійської мови має на меті вироблення у студентів чіткої уяви про стилістику як мовознавчу дисципліну, яка має тісні зв'язки з іншими лінгвістичними дисциплінами, розвиток у студентів вмінь і навичок правильно реалізувати та інтерпретувати мовно-стилістичні засоби, а також підвищення загальної культури у розвитку навичок вдумливого читання, розвиток художнього смаку та вдосконалення мовної компетенції.</p> <p>Зміст дисципліни охоплює основні концепції і теорії дослідження англійської мови як іноземної, специфіку фахової термінології, методи дослідження стилістичних засобів, аналіз сучасних поглядів на аналіз художнього тексту. Зазначений курс спрямований на розвиток здатності студентів самостійно набувати і удосконалювати знання та вміння через пошук, читання, реферування англійської наукової літератури та розуміння глибинного художнього смислу тексту як єдиного цілого.</p>	
3. Мета та цілі курсу	
забезпечити студентів умінням визначати стилістично релевантну інформацію тексту на основі аналізу лінгвістичних засобів різних рівнів мови; знаннями стилістичних ресурсів мови, стилістичних норм; засобами стилістичного аналізу інтерпретації конкретного мовного матеріалу та мовних явищ різних рівнів.	
4. Результати навчання (компетентності)	
4.1 Загальні компетентності	
<ul style="list-style-type: none"> • Здатність навчатися та продовжувати навчання із значним ступенем автономності для оволодіння сучасними знаннями. • Здатність до пошуку, опрацювання та аналізу інформації з різних джерел. • Здатність працювати в команді та автономно. • Здатність спілкуватися англійською мовою, усно та письмово. • Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу. • Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях професійної або навчальної діяльності. 	
4.2 Фахові компетентності	
<ul style="list-style-type: none"> • Здатність використовувати у професійній діяльності знання зі стилістики при навчанні англійської мови у закладах загальної середньої освіти. • Здатність застосовувати на практиці знання основних положень стилістики, зокрема, самостійно здійснювати комплексний лінгвостилістичний аналіз тексту. • Усвідомлення засад і технологій реферування наукової літератури англійською мовою. • Здатність вільно оперувати спеціальною термінологією для розв'язання професійних завдань. • Здатність виявляти експресивні засоби та стилістичні прийоми на фонетичному, лексичному, синтаксичному рівнях у різножанрових текстах, аналізувати їх роль у реалізації теми / ідеї тексту. 	

- Здатність ефективно використовувати англійську мову в усній та письмовій формах для розв'язання комунікативних завдань у різних сферах життя, зокрема самостійно диференціювати та класифікувати лексику англійської мови, зіставляти особливості різних функціональних стилів (офіційного, неофіційного, нейтрального).
- Здатність до організації ділової комунікації.

4.3. Результати навчання

- Вільно спілкуватися з професійних питань із фахівцями та нефхівцями англійською мовою, використовувати її для організації ефективної міжкультурної комунікації.
- Ефективно працювати з інформацією: добирати необхідну інформацію з різних джерел – з фахової літератури та електронних баз, критично аналізувати, інтерпретувати, впорядковувати, систематизувати її та застосовувати результати.
- Використовувати набуті знання з теорії стилістики у практичному курсі англійської мови та у подальшому навчанні англійської мови у закладах загальної середньої освіти.
- Самостійно набувати та удосконалювати необхідні знання та вміння у галузі стилістики англійської мови для виконання запропонованих завдань, зокрема комплексного лінгвістичного аналізу різножанрових текстів.
- Вільно користуватися спеціальною стилістичною термінологією.
- Знати норми літературної англійської мови, вміти застосовувати їх при аналізі тексту.
- Використовувати стилістичний потенціал англійської мови у різних жанрово-стильових видах і реєстрах спілкування (офіційному, неофіційному, нейтральному) для здійснення успішної комунікації суспільній, професійній, навчальній, науковій, побутовій сферах життя.

5. Організація навчання курсу

Обсяг курсу

Вид заняття	Загальна кількість годин
Лекції	18
Практичні	12
самостійна робота	60

Ознаки курсу

Семестр	Спеціальність	Курс (рік навчання)	Нормативний / вибірковий
6	014.02 Середня освіта (Мова і література (англійська))	3	Вибірковий

Тематика курсу

Тема, план	Форма заняття	Література	Завдання, год	Вага оцінки	Термін виконання
Тема 1. Стилїстика як розділ мовознавства. 1. Поняття стилю. 2. Зв'язок стилїстики з іншими галузями лїнгвїстики. 3. Визначення стилїстичних засобів та прийомів.	лекція, групова робота, практичне заняття, самостійна робота	1, 2, 8, 12, 18	(2 год. лекц.+ 2 год практи.) переглянути презентацію Проблемні завдання: 1. Проаналїзуйте існуючі визначення стилю. 2. Визначте	5	лютий

<p>Тема 2. Стилiстична диференцiацiя англiйської лексики.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Нейтральна та стилiстично маркована лексика. 2. Лiтературна лексика. 3. Надлiтературна лексика. 	<p>лекцiя, групова робота, практичне заняття, самостiйна робота</p>	<p>1, 4, 5, 8, 9, 12, 18</p>	<p>вiдмiнностi мiж стилiстичними засобами та прийомами.</p> <p>(4 год. лекц.+ 4 год практи.)</p> <p>переглянути презентацiю Проблемнi завдання:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Якi функцiї виконують термiни у наукових та художнiх текстах? 2. Зазначте функцiї вульгаризмiв у художньому тексті. 	<p>5</p>	<p>березень</p>
<p>Тема 3. Лексично-фразеологiчнi стилiстичнi засоби та прийоми.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Типи лексичних значень. 2. Взаємодiя логiчного та контекстуального значень (метафора, персонiфiкацiя, метонiмiя та iн.). 3. Взаємодiя номiнативного та логiчного значень (антономазiя). 4. Взаємодiя логiчного та емотивного значень (епiтет, гiпербола, оксюморон та iн.). 5. Взаємодiя початкового i похiдного значень (зевгма, каламбур). 6. Стилiстичнi фiгури тотожностi та якостi (порiвняння, евфемiзм та iн.). 7. Прислiв'я, приказки, епiграми та алюзiї. 8. Стилiстичне використання синонiмiв. 	<p>лекцiя, iндивiдуальна i групова робота, практичне заняття, самостiйна робота</p>	<p>3, 5, 9, 11, 12, 13, 14, 17, 18</p>	<p>(4 год. лекц.+ 2 год практи)</p> <p>переглянути презентацiю 2 год</p> <p>Проблемнi завдання:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Визначити рiзнi форми метонiмiї. 2. Проаналiзувати функцiї зазначених стилiстичних засобiв. 3. Аналiз тексту. <p>Проблемнi завдання:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Проаналiзуйте функцiї зазначених стилiстичних засобiв у художньому тексті. 2. Що спiльного мiж антономазiєю i алюзiєю? 3. Аналiз тексту. 	<p>5</p>	<p>березень</p>
<p>Тема 4. Стилiстичний</p>	<p>лекцiя,</p>	<p>4, 5, 8, 9,</p>	<p>(6 год. лекц.+ 4</p>	<p>5</p>	<p>квiтень</p>

<p>синтаксис. 1. Роль синтаксису в художньому тексті. 2. Синтаксичні стилістичні прийоми. а) фігури скорочення (еліпс, називне речення та ін.); б) фігури надлишковості (повтори, перелічення та ін.); в) фігури суміжності (паралелізм, хіазм). 3. Засоби зв'язку в реченні.</p>	<p>групова робота, практичне заняття, самостійна робота</p>	<p>12, 14, 15, 18</p>	<p>год практик) переглянути презентацію Проблемні завдання: 1. Визначити типи інверсії в художньому тексті. 2. Визначити типи і функції хіазму в художньому тексті.</p>		
<p>Тема 5. Функціональні стилі. 1. Художній стиль. 2. Газетний стиль. 3. Публіцистичний стиль. 4. Стиль офіційних документів. 5. Науковий стиль. 6. Розмовний стиль. дієслова.</p>	<p>лекція, групова робота самостійна робота</p>	<p>4, 5, 8, 9, 10, 12, 18</p>	<p>2 год лекц. переглянути презентацію Проблемні завдання: 1. Граматичні структури, які використовуються газетні заголовки. 2. Комплексний аналіз художнього тексту.</p>	<p>5</p>	<p>квітень</p>
	<p>самостійна робота</p>	<p>4, 5, 8, 9, 10, 12, 16</p>	<p>Підготувати доповіді: а. Графічні засоби відтворення звукових ефектів. б. Фонетичні стилістичні засоби та їх функції у художньому тексті.</p> <p>Підготувати доповіді: а. Особливості розмовної мови. б. Принципи класифікації функціональних стилів.</p> <p>Здійснити комплексний</p>	<p>5</p>	<p>травень</p>

			аналіз художнього тексту.		
6. Система оцінювання курсу					
Загальна система оцінювання курсу	Система оцінювання курсу відбувається згідно з критеріями оцінювання навчальних досягнень студентів, що регламентовані в університеті. Залік становить мінімум 50 балів, максимум 100 балів.				
Вимоги до письмової роботи	Передбачене одне письмове підсумкове тестування (максимум 25 балів) та шість поточних письмових робіт у формі тесту (кожне оцінюється 5 балами).				
Практичне заняття	Оцінюється відвідуваність усіх 6 практичних занять упродовж семестру. На кожному занятті студент отримує 2 оцінки за 5 бальною шкалою - 5:5 (перша оцінка за усну відповідь, друга – за письмову). Максимальна кількість 70 балів розраховується як середнє арифметичне усіх занять з ваговим коефіцієнтом 14. Окремо оцінюється самостійна робота студента за 5-бальною шкалою.				
Умови допуску до підсумкового контролю	При виставленні заліку (мінімум 50 балів) враховуються навчальні досягнення студентів (бали), набрані на поточному опитуванні під час контактних (аудиторних) годин, при виконанні завдань для самостійної роботи, а також бали підсумкового тестування.				
7. Політика курсу					
<p>Загальна максимальна сума балів, яка присвоюється студентові за курс, становить 100 балів, яка є сумою балів за виконання завдань на практичних заняттях (максимум 70 балів), підсумкове тестування (максимум 25 балів) та самостійну роботу (5 балів). При виставленні рейтингового підсумкового балу обов'язково враховується присутність студента на заняттях (у тому числі на лекційних), активність студента під час практичного заняття; недопустимість пропусків та запізень на заняття; користування мобільним телефоном, планшетом чи іншими мобільними пристроями під час опитування та виконання письмових завдань; списування та плагіат, а також результати відпрацювання з поважної причини пропущених занять.</p> <p>Студент, який не набрав 50 балів, залік за відомістю №1 не отримує. У такому випадку до початку екзаменаційної сесії студент користується повторним правом отримати залік за відомістю №2 на консультаціях викладача (перескладання пропущених тем, виконання індивідуальних завдань).</p>					
8. Рекомендована література					
<ol style="list-style-type: none"> 1. Гуревич В.В. English Stylistics: Стилистика английского языка: учебное пособие. М.: Флинта, Наука, 2011. URL: http://www.medcollegelib.ru/book/ISBN9785893498141.html 2. Дубенко О.Ю. Порівняльна стилістика англійської і української мов. Вінниця: Нова Книга, 2011. (бібліотека ПНУ) 3. Єфімов Л.П. Стилiстика англiйської мови. Вінниця: Нова книга, 2004. (бібліотека ПНУ) 4. Знаменская Т.А. Стилистика английского языка. Основы курса. М.: Едиториал УРСС, 2002. URL: https://brewgoodru.netlify.com/windows/znamenskaya-ta-stilistika-anglijskogo-yazika.html 5. Лотоцька К. Стилiстика англiйської мови: Навчальний посiбник. Львiв: Видавничий центр ЛНУ ім. I. Франка, 2008. URL: https://it.b-ok2.org/book/3149323/316ed3 6. Мороховский А.Н., Воробьева О.П. Стилистика английского языка. К., 1984. (бібліотека ПНУ) 7. Мінцис Е.Є., Мінцис Ю.Б. Stylistics in Exercises (Part 1) / Навчально-методичний посiбник з стилiстики англiйської мови для студентiв 4-5 курсiв англiйського вiддiлення стацiонарної та заочної форми навчання. – 2-е видання, iз змiнами та доповненнями. Iвано-Франкiвськ: Гостинець, 2007. (електронний ресурс бiблiотеки ПНУ) 8. Мінцис Е.Є., Мінцис Ю.Б. Stylistics in Exercises (Part 2) / Навчально-методичний посiбник 					

- з стилістики англійської мови для студентів 4-5 курсів англійського відділення стаціонарної та заочної форми навчання. Івано-Франківськ: Гостинець, 2008. (електронний ресурс бібліотеки ПНУ)
9. Galperin I.R. Stylistics. Moscow, 1981. (бібліотека ПНУ)
 10. Harris Robert. A Handbook of Rhetorical Devices. URL: <https://www.virtualsalt.com/rhetoric.htm>
 11. Lakoff George, Johnson Mark. Metaphors We Live By. Chicago: The University of Chicago Press, 1981. URL: <http://shu.bg/tadmin/upload/storage/161.pdf>
 15. Mintsys E. Linguostylistic Peculiarities of John Grisham's Crime Novel "The Broker". URL: <https://www.twirpx.com/file/2487959/>
 16. Reading Poetry. URL: <https://docplayer.net/22718031-Reading-poetry-ba-english-2011-admission-iv-semester-2012-admission-i-semester-core-course-university-of-calicut-school-of-distance-education.html>
 17. Simpson Paul. Stylistics. L & N: Routledge, 2004. URL: <http://er.nau.edu.ua/bitstream/NAU/30727/10/Simpson-stylistics-a-resource-book-for-students-paul-simpson.pdf>
 18. Zhukovska V.V. English Stylistics: Fundamentals of Theory and Practice. Житомир: Вид-во ЖДУ ім. І.Франка, 2010. URL: <http://eprints.zu.edu.ua/12670/1/v.pdf>

Викладач: Мінцис Е.Є.