

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ**  
**ДВНЗ «ПРИКАРПАТСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ**  
**ІМЕНІ ВАСИЛЯ СТЕФАНІКА»**

Факультет іноземних мов

Кафедра англійської філології

**СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ**

**Практична фонетика**

Освітня програма «Середня освіта (англійська мова і література)»  
Перший (бакалаврський) рівень

Спеціальність 014 Середня освіта (за предметними спеціальностями)

Спеціалізація 014.02 Середня освіта (Мова і література (англійська))

Галузь знань 01 Освіта / Педагогіка

Затверджено на засіданні кафедри  
Протокол № 1 від “30” серпня 2019 р.

## **ЗМІСТ**

1. Загальна інформація
2. Анотація до курсу
3. Мета та цілі курсу
4. Результати навчання (компетентності)
5. Організація навчання курсу
6. Система оцінювання курсу
7. Політика курсу
8. Рекомендована література

<b>1. Загальна інформація</b>	
<b>Назва дисципліни</b>	Практична фонетика
<b>Викладач (-і)</b>	Білик О.І., Артиш О.О., Панькова Т.В., Матіяш І.М., Петренко Т.Ю., Куравська Н.Ю.
<b>Контактний телефон викладача</b>	0995274002 (Білик О.І.)
<b>Е-mail викладача</b>	<a href="mailto:olha.bilyk@pnu.edu.ua">olha.bilyk@pnu.edu.ua</a>
<b>Формат дисципліни</b>	практичні заняття
<b>Обсяг дисципліни</b>	6 кредитів ЄКТС
<b>Посилання на сайт дистанційного навчання</b>	www.d-learn.pnu.edu.ua
<b>Консультації</b>	п'ятниця 13.30
<b>2. Анотація до курсу</b>	
<p>Курс <i>Практична фонетика</i> має на меті сформуванню в студентів поняття про фонетичну систему англійської мови, фонетичну транскрипцію, способи графічного зображення інтонаційних структур; ознайомити студентів з класифікацією голосних і приголосних фонем і особливостями їх артикуляції в англійській мові; виробити у студентів навички правильної вимови; навчити студентів виразно читати прозу і декламувати вірші; навчити студентів вільно користуватися інтонаційними зразками, передбаченими програмою курсу.</p>	
<b>3. Мета та цілі курсу</b>	
<p>навчити основних теоретичних засад фонетичного рівня мови; виробити в студентів навички правильної британської вимови англійської мови, наближеної до норм RP; розвинути у студентів вміння правильно інтонаційно оформлювати свої висловлювання і вдосконалити навички сприймати англійську мову на слух.</p>	
<b>4. Результати навчання (компетентності)</b>	
<b>4.1 Загальні компетентності</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Здатність бути критичним, самокритичним і відповідальним за вироблення та ухвалення рішень у непередбачуваних контекстах.</li> <li>• Здатність до пошуку, опрацювання та аналізу інформації з різних джерел.</li> <li>• Здатність спілкуватися англійською мовою, усно та письмово.</li> <li>• Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях професійної або навчальної діяльності.</li> </ul>	
<b>4.2 Фахові компетентності</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Здатність використовувати в професійній діяльності знання про мову як особливу знакову систему, її природу, функції, рівні.</li> <li>• Здатність використовувати в професійній діяльності концептуальні наукові та практичні знання традиційних і новітніх теорій, принципів, напрямків, методів і технологій в галузях філології, перекладознавства, педагогіки, психології та методики навчання іноземних мов.</li> <li>• Здатність вільно, гнучко й ефективно використовувати англійську мову в усній та письмовій формі, у різних жанрово-стильових різновидах і регістрах спілкування (офіційному, неофіційному, нейтральному), для розв'язання комунікативних завдань у різних сферах життя.</li> <li>• Здатність вільно оперувати спеціальною термінологією для розв'язання професійних завдань.</li> <li>• Здатність планувати, організовувати та проводити уроки та навчальні курси з основної і другої іноземної мови та англійської літератури, а також оцінювати навчальні досягнення учнів.</li> </ul>	

### 4.3 Результати навчання

- Знати й розуміти місце фонетики в системі мови, вміти застосовувати ці знання у професійній діяльності.
- Вміння читати транскрипційні знаки; транскрибувати слова та фрази згідно з системою RP.
- Здатність розрізняти на слух та правильно вимовляти весь ряд голосних та приголосних фонем.
- Вміння аналізувати мовні одиниці, визначати їхню взаємодію та характеризувати мовні явища і процеси, що їх зумовлюють, зокрема правильно поділяти слово на склади і правильно наголошувати його.
- Використовувати англійську мову в усній та письмовій формі, у різних жанрово-стильових різновидах і регістрах спілкування (офіційному, неофіційному, нейтральному), для розв'язання комунікативних завдань у побутовій, суспільній, навчальній, професійній, науковій сферах життя.
- Вміння правильно читати інтоновані тексти та самостійно інтонувати висловлювання англійською мовою.
- Знати норми літературної мови та вміти їх застосовувати у практичній діяльності, зокрема правильно інтонаційно оформлювати висловлювання і правильно сприймати на слух значення, яке надають висловлюванню різні інтонаційні структури.
- Здатність розпізнавати й виправляти артикуляційні та інтонаційні помилки в усному мовленні.
- Здатність самостійно транскрибувати та інтонувати висловлювання і тексти.
- Використовувати засвоєний матеріал у практичному курсі англійської мови й у навчанні англійської мови в школі.
- Набути соціальних навичок (soft skills): здійснювати педагогічну комунікацію на засадах комунікативного підходу, ефективно пояснювати і презентувати навчальний матеріал, взаємодіяти у мовному середовищі; виявляти автономність і відповідальність у комунікативних ситуаціях побутового та професійного характеру.

### 5. Організація навчання курсу

#### Обсяг курсу

Вид заняття	Загальна кількість годин
практичні	64
самостійна робота	116

#### Ознаки курсу

Семестр	Спеціальність	Курс (рік навчання)	Нормативний / вибірковий
1, 2	014.02 Середня освіта (Мова і література (англійська))	1	Н

#### Тематика курсу

Тема, план	Форма заняття	Літерату ра	Завдання, год	Вага оцінки	Термін виконання
------------	------------------	----------------	---------------	----------------	---------------------

<p><b>Органи мовлення.</b></p> <p><b>Голосні фонemi:</b> класифікація та визначення.</p> <p><b>Ритмічні структури</b> (Drills 1-8).</p> <p><b>Інтонація англійської мови</b> (Тональні групи I, II; Alexander Stories; Аудіо казка Cinderella).</p> <p><b>Дифтонги.</b></p> <p><b>Ритмічні структури</b> (Drills 9-23).</p> <p><b>Інтонація англійської мови</b> (Тональні групи VI, VII, IX; Аудіоказка <i>Goldilocks And The Three Bears</i>; Оповідання <i>Balzac as a Handwriting Expert, Mark Twain in France, The King and the Critic, Tit For Tat</i>; Вірші <i>Those Evening Bells, Twilight, Evening</i>; Діалог <i>Sports And Games</i>).</p>	<p>практичні заняття, індивідуальна і групова робота</p>	<p>1, 3, 4, 5, 6, 7</p>	<p>Вивчити інформацію про органи мовлення, фонemi, класифікацію голосних в англійській мові.</p> <p>Відтворити усно тональні групи I, II; Alexander Stories; Аудіо казку <i>Cinderella</i></p> <p>Вивчити інформацію про дифтонги.</p> <p>Відтворити усно тональні групи VI, VII, IX; аудіоказку, оповідання і діалог, декламувати вірші</p> <p>(32 аудиторні год.+ 58 самот. год.)</p>	<p>5</p>	<p>Вересень-грудень</p>
<p><b>Приголосні фонemi:</b> класифікація та визначення</p> <p><b>Інтонація англійської мови</b> (Тональні групи III, IV, V, VIII, X;</p>	<p>практичні заняття, індивідуальна і групова робота</p>	<p>2, 3, 4, 5, 6, 7</p>	<p>Вивчити інформацію про приголосні в англійській мові.</p> <p>Відтворити усно тональні групи; оповідання, діалоги, аудіоказку, декламувати вірші;</p>	<p>5</p>	<p>Лютий-червень</p>

<p>Оповідання <i>Nothing To Complain About, There is No Doubt About It, A Wise Judge, A Beautiful Dress, Helen and Her Glasses, Blunders, Christmas Cards, They Don't Talk;</i></p> <p>Вірші <i>Daffodils, Adieu, adieu! My native shore, Sonnet 130, Sonnet 18, Sonnet 29, "Hamlet", My Heart's In The Highlands;</i></p> <p>Діалоги <i>Dinner-table Talk, Driving Lessons;</i></p> <p>Аудіо казка <i>Three Wishes).</i></p>			(32 аудиторні год.+ 58 самот. год.)		
---	--	--	-------------------------------------	--	--

#### **6. Система оцінювання курсу**

<p>Загальна система оцінювання курсу</p>	<p>Необхідні теоретичні знання, практичні навички вимови звуків і вміння вживати відпрацьовані ритмічні та інтонаційні структури перевіряються на практичних заняттях. Кожен вид роботи на занятті оцінюється за 5-бальною системою. За аудиторну роботу студенти можуть отримати максимум 80 балів (середнє арифметичне усіх занять з ваговим коефіцієнтом 16). Студенти можуть отримати ще 20 балів за підсумковий тест. Максимальна оцінка, яку студент може отримати на заліку – 100 балів.</p>
<p>Вимоги до письмової роботи</p>	<p>Передбачене одне письмове підсумкове тестування (максимум 20 балів). Тест складається з 20 питань, за кожне з яких студент може отримати 1 бал.</p>

#### **7. Політика курсу**

Загальна максимальна сума балів, яка присвоюється студентові за курс, становить 100 балів, яка є сумою балів за виконання практичних завдань і підсумкове тестування. Отримання заліку передбачає отримання рейтингової підсумкової оцінки (мінімум 50 балів). При виставленні рейтингового підсумкового балу обов'язково враховується присутність студента на заняттях, активність студента під час практичного заняття; недопустимість пропусків та запізнень на заняття; користування мобільним телефоном, планшетом чи іншими мобільними пристроями під час опитування та тестування, а також результати відпрацювання пропущених занять з поважної причини. Студент, який не набрав 50 балів, не може отримати залік. У такому випадку до початку екзаменаційної сесії студент користується правом повторно отримати залік за відомістю

№2 на консультаціях викладача (перекладання пропущених тем, виконання індивідуальних завдань).

#### 8. Рекомендована література

1. Англійські голосні фонemi: класифікація і вимова. Навчально-методичний посібник/ Телегіна Н. І., Білик О. І. – Івано-Франківськ, 2011 (електронна бібліотека Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника).
2. Англійські приголосні фонemi: класифікація і вимова. Навчально-методичний посібник/ Телегіна Н. І., Білик О. І. – Івано-Франківськ, 2011 (електронна бібліотека Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника).
3. Телегіна Н. І., Уварова Л.К. Методичні розробки з практичної фонетики англійської мови (частина 1). – Івано-Франківськ, 2010 (бібліотека кафедри англійської філології Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника, ауд. 206).
4. Телегіна Н. І., Уварова Л.К. Методичні розробки з практичної фонетики англійської мови (частина 2). – Івано-Франківськ, 2010 (бібліотека кафедри англійської філології Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника, ауд. 206).
5. Навчальний посібник для самостійної роботи з фонетики англійської мови/ Телегіна Н. І., Білик О. І. – Івано-Франківськ, 2019 (електронна бібліотека Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника).
6. Mark Hancock. English Pronunciation in Use-Intermediate. – Oxford University Press, 2003. [Електронний ресурс]. Режим доступу: [http://ngoangu.vimaru.edu.vn/wp-content/uploads/documents/English\\_Pronunciation\\_In\\_Use.pdf](http://ngoangu.vimaru.edu.vn/wp-content/uploads/documents/English_Pronunciation_In_Use.pdf)
7. Antipova E.Y. English Intonation. – L., Prosveshchenie, 1974 (бібліотека Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника).
8. Vassilyev V.A., English Phonetics. A theoretical course. Moscow, 1970 (бібліотека Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника).

**Викладач Білик О.І., Артиш О.О., Панькова Т.В., Матіяш І.М., Петренко Т.Ю.,  
Куравська Н.Ю.**