

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ  
ДВНЗ «ПРИКАРПАТСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ  
ІМЕНІ ВАСИЛЯ СТЕФАНІКА»**

Факультет іноземних мов

Кафедра англійської філології

**СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ**

**Стилістика**

Освітня програма «Англійська мова і література»

Спеціальність 035 Філологія  
035.041 Германські мови та літератури (переклад включно),  
перша – англійська  
Галузь знань 03 Гуманітарні науки

Затверджено на засіданні кафедри  
Протокол № 1 від “30” серпня 2019 р.

м. Івано-Франківськ – 2019

## ЗМІСТ

1. Загальна інформація
2. Анотація до курсу
3. Мета та цілі курсу
4. Компетентності та результати навчання
5. Організація навчання курсу
6. Система оцінювання курсу
7. Політика курсу
8. Рекомендована література

<b>1. Загальна інформація</b>	
<b>Назва дисципліни</b>	Стилістика
<b>Рівень вищої освіти</b>	Перший (бакалаврський)
<b>Викладач (-і)</b>	Мінцис Елла Євгеніївна
<b>Контактний телефон викладача</b>	0664815745
<b>E-mail викладача</b>	mintsys17@yahoo.com, ella.mintsys@pnu.edu.ua
<b>Формат дисципліни</b>	лекції, практичні заняття
<b>Обсяг дисципліни</b>	3 кредити ЄКТС
<b>Посилання на сайт дистанційного навчання</b>	www.d-learn.pnu.edu.ua
<b>Консультації</b>	четвер 13.30
<b>2. Анотація до курсу</b>	
<p>Курс стилістики має на меті вироблення у студентів чіткої уяви про стилістику як мовознавчу дисципліну, яка має тісні зв'язки з іншими лінгвістичними дисциплінами, розвиток у студентів вмінь і навичок правильно реалізувати та інтерпретувати мовно-стилістичні засоби, а також підвищення загальної культури у розвитку навичок вдумливого читання, розвиток художнього смаку та вдосконалення мовної компетенції.</p> <p>Зміст дисципліни охоплює основні концепції і теорії дослідження англійської мови як іноземної, специфіку фахової термінології, методи дослідження стилістичних засобів, аналіз сучасних поглядів на аналіз художнього тексту. Зазначений курс спрямований на розвиток здатності студентів самостійно набувати і удосконалювати знання та вміння через пошук, читання, реферування англійської наукової літератури та розуміння глибинного художнього смислу тексту як єдиного цілого.</p>	
<b>3. Мета та цілі курсу</b>	
<p>Забезпечити студентів умінням визначати стилістично релевантну інформацію тексту на основі аналізу лінгвістичних засобів різних рівнів мови; знаннями стилістичних ресурсів мови, стилістичних норм; засобами стилістичного аналізу інтерпретації конкретного мовного матеріалу та мовних явищ різних рівнів.</p>	
<b>4. Компетентності та результати навчання</b>	
<p><b>4.1. Загальні компетентності</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Здатність учитися і оволодівати сучасними знаннями.</li> <li>- Здатність здійснювати пошук, опрацьовувати та аналізувати інформацію з різних джерел.</li> <li>- Здатність до абстрактного мислення, аналізу і синтезу.</li> <li>- Здатність використовувати іноземну мову у професійній діяльності, що передбачає знання фахової термінології та вміння використовувати її у професійному мовленні, володіння нормами сучасних української та англійської літературних мов, лінгвістичну та філологічну освіченість.</li> <li>- Здатність проведення дослідження на належному науково-методичному рівні.</li> <li>- Здатність спілкуватися іноземною мовою у різних соціальних ситуаціях.</li> <li>- Здатність працювати в команді та автономно.</li> <li>- Навички використання інформаційних і комунікаційних технологій.</li> <li>- Усвідомлення принципів академічної доброчесності.</li> </ul> <p><b>4.2. Фахові компетентності</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Усвідомлення місця стилістики у структурі філологічної науки.</li> <li>• Здатність використовувати у професійній діяльності знання зі стилістики при викладанні англійської мови у закладах загальної середньої освіти.</li> <li>• Здатність реферувати наукову лінгвістичну літературу зі стилістики.</li> <li>• Здатність застосовувати на практиці знання основних положень стилістики: самостійно здійснювати комплексний лінгвостилістичний аналіз тексту.</li> </ul>	

- Здатність виявляти експресивні засоби та стилістичні прийоми на фонетичному, лексичному, синтаксичному рівнях у різножанрових текстах, аналізувати їх роль у реалізації теми / ідеї тексту.
- Здатність самостійно підбирати відповідний ілюстративний матеріал та аналізувати його.
- Здатність самостійно диференціювати та класифікувати лексику англійської мови, зіставляти особливості різних функціональних стилів.

#### 4.3. Результати навчання

- Вільно спілкуватися з професійних питань із фахівцями та нефахівцями англійською мовою, використовувати її для організації ефективної міжкультурної комунікації.
- Ефективно працювати з інформацією: добирати необхідну інформацію з різних джерел – з фахової літератури та електронних баз, критично аналізувати, інтерпретувати, впорядковувати, систематизувати її.
- Використовувати інформаційні та комунікаційні технології для вирішення складних спеціалізованих задач у галузі стилістики.
- Використовувати набуті знання з теорії стилістики у практичному курсі англійської мови та у подальшому викладанні англійської мови у закладах загальної середньої освіти.
- Самостійно набувати та удосконалювати необхідні знання та вміння у галузі стилістики англійської мови: реферувати сучасну україно- та англійську фахову літературу, критично осмислювати запропоновані завдання.
- Вільно користуватися спеціальною стилістичною термінологією.
- Здійснювати лінгвостилістичний аналіз різножанрових текстів.
- Знати норми літературної англійської мови, вміти застосовувати їх при аналізі тексту.
- Використовувати стилістичний потенціал англійської мови у різних жанрово-стильових видах і реєстрах спілкування (офіційному, неофіційному, нейтральному) для здійснення успішної комунікації суспільній, професійній, навчальній, науковій, побутовій сферах життя.
- Дотримуватися правил академічної доброчесності.

### 5. Організація навчання курсу

Обсяг курсу					
Вид заняття			Загальна кількість годин		
лекції			18		
практичні			12		
самостійна робота			60		
Ознаки курсу					
Семестр	Спеціальність	Курс (рік навчання)	Нормативний / вибірковий		
6	035 Філологія	3	Н		
Тематика курсу					
Тема, план	Форма заняття	Літера- тура	Завдання, год	Вага оцін ки	Термін виконання
<b>Тема 1.</b> Стилїстика як розділ мовознавства. 1. Поняття стилю. 2. Зв'язок стилїстики з	лекція, групова робота, практичне заняття,	1, 2, 8, 12, 18	<b>(2 год. лекц.+ 2 год практ.)</b> переглянути презентацію Проблемні	5	лютий

<p>іншими галузями лінгвістики. 3. Визначення стилістичних засобів та прийомів.</p>	<p>самостійна робота</p>		<p>завдання: 1. Проаналізуйте існуючі визначення стилю. 2. Визначте відмінності між стилістичними засобами та прийомами.</p>		
<p><b>Тема 2.</b> Стилiстична диференція англiйської лексики. 1. Нейтральна та стилiстично маркована лексика. 2. Лiтературна лексика. 3. Надлiтературна лексика.</p>	<p>лекція, групова робота, практичне заняття, самостійна робота</p>	<p>1, 4, 5, 8, 9, 12, 18</p>	<p><b>(4 год. лекц.+ 4 год практи.)</b> переглянути презентацію Проблемні завдання: 1. Які функції виконують терміни у наукових та художніх текстах? 2. Зазначте функції вульгаризмів у художньому тексті.</p>	<p>5</p>	<p>березень</p>
<p><b>Тема 3.</b> Лексично-фразеологічні стилістичні засоби та прийоми. 1. Типи лексичних значень. 2. Взаємодія логічного та контекстуального значень (метафора, персоніфікація, метонімія та ін.). 3. Взаємодія номінативного та логічного значень (антономазія). 4. Взаємодія логічного та емотивного значень (епітет, гіпербола, оксюморон та ін.). 5. Взаємодія початкового і похідного значень (зевгма, каламбур). 6. Стилiстичні фігури тотожності та якості (порівняння, евфемізм та ін.). 7. Прислів'я, приказки,</p>	<p>лекція, індивідуальна і групова робота, практичне заняття, самостійна робота</p>	<p>3, 5, 9, 11, 12, 13, 14, 17, 18</p>	<p><b>(4 год. лекц.+ 2 год практи)</b> переглянути презентацію 2 год Проблемні завдання: 1. Визначити різні форми метонімії. 2. Проаналізувати функції зазначених стилістичних засобів. 3. Аналіз тексту. Проблемні завдання: 1. Проаналізуйте функції зазначених стилістичних засобів у художньому тексті. 2. Що спільного</p>	<p>5</p>	<p>березень</p>

<p>епіграми та алюзії. 8. Стилістичне використання синонімів.</p>			<p>між антономазією і алюзією? 3. Аналіз тексту.</p>		
<p><b>Тема 4.</b> Стилістичний синтаксис. 1. Роль синтаксису в художньому тексті. 2. Синтаксичні стилістичні прийоми. а) фігури скорочення (еліпс, називне речення та ін.); б) фігури надлишковості (повтори, перерахування та ін.); в) фігури суміжності (паралелізм, хіазм). 3. Засоби зв'язку в реченні.</p>	<p>лекція, групова робота, практичне заняття, самостійна робота</p>	<p>4, 5, 8, 9, 12, 14, 15, 18</p>	<p><b>(6 год. лекц.+ 4 год практик)</b> переглянути презентацію Проблемні завдання: 1. Визначити типи інверсії в художньому тексті. 2. Визначити типи і функції хіазму в художньому тексті.</p>	<p>5</p>	<p>квітень</p>
<p><b>Тема 5.</b> Функціональні стилі. 1. Художній стиль. 2. Газетний стиль. 3. Публіцистичний стиль. 4. Стиль офіційних документів. 5. Науковий стиль. 6. Розмовний стиль. дієслова.</p>	<p>лекція, групова робота самостійна робота</p>	<p>4, 5, 8, 9, 10, 12, 18</p>	<p><b>2 год лекц.</b> переглянути презентацію Проблемні завдання: 1. Граматичні структури, які використовуються газетні заголовки. 2. Комплексний аналіз художнього тексту.</p>	<p>5</p>	<p>квітень</p>
	<p><b>самостійна робота</b></p>	<p>4, 5, 8, 9, 10, 12, 16</p>	<p>Підготувати доповіді: а. Графічні засоби відтворення звукових ефектів. б. Фонетичні стилістичні засоби та їх функції у художньому тексті.  Підготувати доповіді: а. Особливості розмовної мови. б. Принципи класифікації</p>	<p>5</p>	<p>травень</p>

			функціональних стилів.  Здійснити комплексний аналіз художнього тексту.		
<b>6. Система оцінювання курсу</b>					
Загальна система оцінювання курсу	Система оцінювання курсу відбувається згідно з критеріями оцінювання навчальних досягнень студентів, що регламентовані в університеті. Залік становить мінімум 50 балів, максимум 100 балів.				
Вимоги до письмової роботи	Передбачене одне письмове підсумкове тестування (максимум 25 балів) та шість поточних письмових робіт у формі тесту (кожне оцінюється 5 балами).				
Практичне заняття	Оцінюється відвідуваність усіх 6 практичних занять упродовж семестру. На кожному занятті студент отримує 2 оцінки за 5 бальною шкалою - 5:5 (перша оцінка за усну відповідь, друга – за письмову). Максимальна кількість 70 балів розраховується як середнє арифметичне усіх занять з ваговим коефіцієнтом 14. Окремо оцінюється самостійна робота студента за 5-бальною шкалою.				
Умови допуску до підсумкового контролю	При виставленні заліку (мінімум 50 балів) враховуються навчальні досягнення студентів (бали), набрані на поточному опитуванні під час контактних (аудиторних) годин, при виконанні завдань для самостійної роботи, а також бали підсумкового тестування.				
<b>7. Політика курсу</b>					
<p>Загальна максимальна сума балів, яка присвоюється студентові за курс, становить 100 балів, яка є сумою балів за виконання завдань на практичних заняттях (максимум 70 балів), підсумкове тестування (максимум 25 балів) та самостійну роботу (5 балів). При виставленні рейтингового підсумкового балу обов'язково враховується присутність студента на заняттях (у тому числі на лекційних), активність студента під час практичного заняття; недопустимість пропусків та запізнень на заняття; користування мобільним телефоном, планшетом чи іншими мобільними пристроями під час опитування та виконання письмових завдань; списування та плагіат, а також результати відпрацювання з поважної причини пропущених занять.</p> <p>Студент, який не набрав 50 балів, залік за відомістю №1 не отримує. У такому випадку до початку екзаменаційної сесії студент користується повторним правом отримати залік за відомістю №2 на консультаціях викладача (перескладання пропущених тем, виконання індивідуальних завдань).</p>					
<b>8. Рекомендована література</b>					
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Гуревич В.В. English Stylistics: Стилистика английского языка: учебное пособие. М.: Флинта, Наука, 2011. URL: <a href="http://www.medcollegelib.ru/book/ISBN9785893498141.html">http://www.medcollegelib.ru/book/ISBN9785893498141.html</a></li> <li>2. Дубенко О.Ю. Порівняльна стилістика англійської і української мов. Вінниця: Нова Книга, 2011. (бібліотека ПНУ)</li> <li>3. Єфімов Л.П. Стилистика англійської мови. Вінниця: Нова книга, 2004. (бібліотека ПНУ)</li> <li>4. Знаменская Т.А. Стилистика английского языка. Основы курса. М.: Едиториал УРСС, 2002. URL: <a href="https://brewgoodru.netlify.com/windows/znamenskaya-ta-stilistika-anglijskogo-yazika.html">https://brewgoodru.netlify.com/windows/znamenskaya-ta-stilistika-anglijskogo-yazika.html</a></li> <li>5. Лотоцька К. Стилистика англійської мови: Навчальний посібник. Львів: Видавничий центр ЛНУ ім. І. Франка, 2008. URL: <a href="https://it.b-ok2.org/book/3149323/316ed3">https://it.b-ok2.org/book/3149323/316ed3</a></li> <li>6. Мореховский А.Н., Воробьева О.П. Стилистика английского языка. К., 1984. (бібліотека ПНУ)</li> </ol>					

7. Мінцис Е.Є., Мінцис Ю.Б. Stylistics in Exercises (Part 1) / Навчально-методичний посібник з стилістики англійської мови для студентів 4-5 курсів англійського відділення стаціонарної та заочної форми навчання. – 2-е видання, із змінами та доповненнями. Івано-Франківськ: Гостинець, 2007. (електронний ресурс бібліотеки ПНУ)
8. Мінцис Е.Є., Мінцис Ю.Б. Stylistics in Exercises (Part 2) / Навчально-методичний посібник з стилістики англійської мови для студентів 4-5 курсів англійського відділення стаціонарної та заочної форми навчання. Івано-Франківськ: Гостинець, 2008. (електронний ресурс бібліотеки ПНУ)
9. Galperin I.R. Stylistics. Moscow, 1981. (бібліотека ПНУ)
10. Harris Robert. A Handbook of Rhetorical Devices. URL: <https://www.virtualsalt.com/rhetoric.htm>
11. Lakoff George, Johnson Mark. Metaphors We Live By. Chicago: The University of Chicago Press, 1981. URL: <http://shu.bg/tadmin/upload/storage/161.pdf>
15. Mintsys E. Linguostylistic Peculiarities of John Grisham's Crime Novel "The Broker". URL: <https://www.twirpx.com/file/2487959/>
16. Reading Poetry. URL: <https://docplayer.net/22718031-Reading-poetry-ba-english-2011-admission-iv-semester-2012-admission-i-semester-core-course-university-of-calicut-school-of-distance-education.html>
17. Simpson Paul. Stylistics. L & N: Routledge, 2004. URL: <http://er.nau.edu.ua/bitstream/NAU/30727/10/Simpson-stylistics-a-resource-book-for-students-paul-simpson.pdf>
18. Zhukovska V.V. English Stylistics: Fundamentals of Theory and Practice. Житомир: Вид-во ЖДУ ім. І.Франка, 2010. URL: <http://eprints.zu.edu.ua/12670/1/v.pdf>

**Викладач Мінцис Е. Є.**