

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ДВНЗ «ПРИКАРПАТСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ ВАСИЛЯ СТЕФАНІКА»

Факультет іноземних мов

Кафедра англійської філології

СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Стилістика англійської мови

Рівень вищої освіти Перший (бакалаврський) рівень

Освітня програма «Англійська мова і література»

Спеціальність 035 Філологія

035.041 Германські мови та літератури (переклад включно)
(перша – англійська)

Галузь знань 03 Гуманітарні науки

Затверджено на засіданні кафедри
Протокол № 1 від “30” серпня 2019 р.

ЗМІСТ

1. Загальна інформація
2. Анотація до курсу
3. Мета та цілі курсу
4. Результати навчання (компетентності)
5. Організація навчання курсу
6. Система оцінювання курсу
7. Політика курсу
8. Рекомендована література

1. Загальна інформація	
Назва дисципліни	Стилістика англійської мови
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Викладач (-і)	Мінцис Елла Євгенівна
Контактний телефон викладача	0664815745
E-mail викладача	mintsys17@yahoo.com ,
Формат дисципліни	лекції, практичні заняття
Обсяг дисципліни	3 кредити ЄКТС
Посилання на сайт дистанційного навчання	www.d-learn.pnu.edu.ua ella.mintsys@pnu.edu.ua
Консультації	четвер 13.30
2. Анотація до курсу	
<p>Курс стилістики англійської мови має на меті вироблення у студентів чіткої уяви про стилістику як мовознавчу дисципліну, яка має тісні зв'язки з іншими лінгвістичними дисциплінами, розвиток у студентів вмінь і навичок правильно реалізувати та інтерпретувати мовно-стилістичні засоби, а також підвищення загальної культури у розвитку навичок вдумливого читання, розвиток художнього смаку та вдосконалення мовної компетенції.</p> <p>Зміст дисципліни охоплює основні концепції і теорії дослідження англійської мови як іноземної, специфіку фахової термінології, методи дослідження стилістичних засобів, аналіз сучасних поглядів на аналіз художнього тексту. Зазначений курс спрямований на розвиток здатності студентів самостійно набувати і удосконалювати знання та вміння через пошук, читання, реферування англомовної наукової літератури та розуміння глибинного художнього смислу тексту як єдиного цілого.</p>	
3. Мета та цілі курсу	
забезпечити студентів умінням визначати стилістично релевантну інформацію тексту на основі аналізу лінгвістичних засобів різних рівнів мови; знаннями стилістичних ресурсів мови, стилістичних норм; засобами стилістичного аналізу інтерпретації конкретного мовного матеріалу та мовних явищ різних рівнів.	
4. Результати навчання (компетентності)	
<p>а) загальні:</p> <ul style="list-style-type: none"> - здатність розв'язувати спеціалізовані задачі та практичні проблеми в галузі філології у процесі професійної діяльності або навчання; - здатність учитися і оволодівати сучасними знаннями, засвоювати комплекс знань, умінь і ставлень, необхідний для особистісної реалізації, розвитку, соціальної інтеграції та працевлаштування; - здатність здійснювати пошук, опрацьовувати та аналізувати інформацію з різних джерел; - здатність до абстрактного мислення, аналізу і синтезу; - здатність використовувати іноземну мову у професійній діяльності, що передбачає знання фахової термінології та вміння використовувати її у професійному мовленні, володіння нормами сучасних української та англійської літературних мов, лінгвістичну освіченість; - здатність проведення дослідження на належному науково-методичному рівні; - здатність спілкуватися іноземною мовою у різних соціальних ситуаціях; - здатність працювати в команді та автономно; - здатність використовувати інформаційні і комунікаційні технології; <p>б) спеціальні:</p> <ul style="list-style-type: none"> - здатність реферувати наукову лінгвістичну літературу з стилістики; - здатність самостійно набувати та удосконалювати необхідні знання та вміння шляхом опрацювання лекційного матеріалу; - здатність практично втілювати на практиці сформовані знання про основні положення 	

стилістики;

- здатність самостійно аналізувати тропи та експресивні засоби (лексичні та синтаксичні) і визначати їх функції;
- здатність самостійно підбирати відповідний ілюстративний матеріал та аналізувати його;
- здатність самостійно диференціювати та класифікувати англійську лексику, зіставляти особливості різних функціональних стилів;
- здатність самостійно здійснювати комплексний лінгвістичний аналіз тексту;
- здатність реферувати сучасну україно- та англійську наукову літературу із запропонованих розділів стилістики;
- здатність вільно користуватися спеціальною стилістичною термінологією;
- здатність критично осмислювати запропоновані завдання, які стосуються стилістичного аналізу лексики англійської мови.

5. Організація навчання курсу

Обсяг курсу

Вид заняття	Загальна кількість годин
Лекції	18
Практичні	12
самостійна робота	60

Ознаки курсу

Семестр	Спеціальність	Курс (рік навчання)	Нормативний / вибірковий
6	035 Філологія	3	В

Тематика курсу

Тема, план	Форма заняття	Література	Завдання, год	Вага оцінки	Термін виконання
<p>Тема 1. Стилістика як розділ мовознавства. 1. Поняття стилю. 2. Зв'язок стилістики з іншими галузями лінгвістики. 3. Визначення стилістичних засобів та прийомів.</p>	лекція, групова робота, практичне заняття, самостійна робота	1, 2, 8, 12, 18	(2 год. лекц.+ 2 год практи.) переглянути презентацію Проблемні завдання: 1. Проаналізуйте існуючі визначення стилю. 2. Визначте відмінності між стилістичними засобами та прийомами.	5	лютий
<p>Тема 2. Стилістична диференціація англійської лексики. 1. Нейтральна та стилістично маркована лексика. 2. Літературна лексика. 3. Надлітературна лексика.</p>	лекція, групова робота, практичне заняття, самостійна робота	1, 4, 5, 8, 9, 12, 18	(4 год. лекц.+ 4 год практи.) переглянути презентацію Проблемні завдання: 1. Які функції виконують терміни у наукових та	5	березень

<p>Тема 3. Лексично-фразеологічні стилістичні засоби та прийоми.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Типи лексичних значень. 2. Взаємодія логічного та контекстуального значень (метафора, персоніфікація, метонімія та ін.). 3. Взаємодія номінативного та логічного значень (антономазія). 4. Взаємодія логічного та емотивного значень (епітет, гіпербола, оксюморон та ін.). 5. Взаємодія початкового і похідного значень (зевгма, каламбур). 6. Стилiстичні фігури тотожності та якості (порівняння, евфемізм та ін.). 7. Прислів'я, приказки, епіграми та алюзії. 8. Стилiстичне використання синонімів. 	<p>лекція, індивідуальна і групова робота, практичне заняття, самостійна робота</p>	<p>3, 5, 9, 11, 12, 13, 14, 17, 18</p>	<p>художніх текстах? 2. Зазначте функції вульгаризмів у художньому тексті.</p> <p>(4 год. лекц.+ 2 год практи) переглянути презентацію 2 год Проблемні завдання: 1. Визначити різні форми метонімії. 2. Проаналізувати функції зазначених стилістичних засобів. 3. Аналіз тексту. Проблемні завдання: 1. Проаналізуйте функції зазначених стилістичних засобів у художньому тексті. 2. Що спільного між антономазією і алюзією? 3. Аналіз тексту.</p>	<p>5</p>	<p>березень</p>
<p>Тема 4. Стилiстичний синтаксис.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Роль синтаксису в художньому тексті. 2. Синтаксичні стилістичні прийоми. <ol style="list-style-type: none"> а) фігури скорочення (еліпс, називне речення та ін.); б) фігури надлишковості (повтори, перечислення та ін.); в) фігури суміжності (паралелізм, хіазм). 3. Засоби зв'язку в реченні. 	<p>лекція, групова робота, практичне заняття, самостійна робота</p>	<p>4, 5, 8, 9, 12, 14, 15, 18</p>	<p>(6 год. лекц.+ 4 год практи) переглянути презентацію Проблемні завдання: 1. Визначити типи інверсії в художньому тексті. 2. Визначити типи і функції хіазму в художньому тексті.</p>	<p>5</p>	<p>квітень</p>

Тема 5. Функціональні стилі. 1.Художній стиль. 2.Газетний стиль. 3. Публіцистичний стиль. 4. Стиль офіційних документів. 5. Науковий стиль. 6. Розмовний стиль. дієслова.	лекція, групова робота самостійна робота	4, 5, 8, 9, 10, 12, 18	2 год лекц. переглянути презентацію Проблемні завдання: 1. Граматичні структури, які використовуються газетні заголовки. 2. Комплексний аналіз художнього тексту.	5	квітень
	самостійна робота	4, 5, 8, 9, 10, 12, 16	Підготувати доповіді: а. Графічні засоби відтворення звукових ефектів. б. Фонетичні стилістичні засоби та їх функції у художньому тексті.	5	травень
			Підготувати доповіді: а. Особливості розмовної мови. б. Принципи класифікації функціональних стилів.	5	
			Здійснити комплексний аналіз художнього тексту.		
6. Система оцінювання курсу					
Загальна система оцінювання курсу	Система оцінювання курсу відбувається згідно з критеріями оцінювання навчальних досягнень студентів, що регламентовані в університеті. Залік становить мінімум 50 балів, максимум 100 балів.				
Вимоги до письмової роботи	Передбачене одне письмове підсумкове тестування (максимум 25 балів) та шість поточних письмових робіт у формі тесту (кожне оцінюється 5 балами).				
Практичне заняття	Оцінюється відвідуваність усіх 6 практичних занять упродовж семестру. На кожному занятті студент отримує 2 оцінки за 5 бальною шкалою - 5:5 (перша оцінка за усну відповідь, друга – за письмову). Максимальна кількість 70 балів розраховується як середнє арифметичне усіх занять з				

	ваговим коефіцієнтом 14. Окремо оцінюється самостійна робота студента за 5-бальною шкалою.
Умови допуску до підсумкового контролю	При виставленні заліку (мінімум 50 балів) враховуються навчальні досягнення студентів (бали), набрані на поточному опитуванні під час контактних (аудиторних) годин, при виконанні завдань для самостійної роботи, а також бали підсумкового тестування.
7. Політика курсу	
<p>Загальна максимальна сума балів, яка присвоюється студентові за курс, становить 100 балів, яка є сумою балів за виконання завдань на практичних заняттях (максимум 70 балів), підсумкове тестування (максимум 25 балів) та самостійну роботу (5 балів). При виставленні рейтингового підсумкового балу обов'язково враховується присутність студента на заняттях (у тому числі на лекційних), активність студента під час практичного заняття; недопустимість пропусків та запізнень на заняття; користування мобільним телефоном, планшетом чи іншими мобільними пристроями під час опитування та виконання письмових завдань; списування та плагіат, а також результати відпрацювання з поважної причини пропущених занять.</p> <p>Студент, який не набрав 50 балів, залік за відомістю №1 не отримує. У такому випадку до початку екзаменаційної сесії студент користується повторним правом отримати залік за відомістю №2 на консультаціях викладача (перескладання пропущених тем, виконання індивідуальних завдань).</p>	
8. Рекомендована література	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Гуревич В.В. English Stylistics: Стилистика англійського мови: учебное пособие. М.: Флинта, Наука, 2011. URL: http://www.medcollegelib.ru/book/ISBN9785893498141.html 2. Дубенко О.Ю. Порівняльна стилістика англійської і української мов. Вінниця: Нова Книга, 2011. (бібліотека ПНУ) 3. Єфімов Л.П. Стилiстика англійської мови. Вінниця: Нова книга, 2004. (бібліотека ПНУ) 4. Знаменская Т.А. Стилистика англійського мови. Основы курса. М.: Едиториал УРСС, 2002. URL: https://brewgoodru.netlify.com/windows/znamenskaya-ta-stilistika-anglijskogo-yazika.html 5. Лотоцька К. Стилiстика англійської мови: Навчальний посiбник. Львів: Видавничий центр ЛНУ ім. І. Франка, 2008. URL: https://it.b-ok2.org/book/3149323/316ed3 6. Мороховский А.Н., Воробьева О.П. Стилистика англійського мови. К., 1984. (бібліотека ПНУ) 7. Мінцис Е.Є., Мінцис Ю.Б. Stylistics in Exercises (Part 1) / Навчально-методичний посiбник з стилістики англійської мови для студентів 4-5 курсів англійського відділення стаціонарних та заочної форми навчання. – 2-е видання, із змінами та доповненнями. Івано-Франківськ: Гостинець, 2007. (електронний ресурс бібліотеки ПНУ) 8. Мінцис Е.Є., Мінцис Ю.Б. Stylistics in Exercises (Part 2) / Навчально-методичний посiбник з стилістики англійської мови для студентів 4-5 курсів англійського відділення стаціонарної та заочної форми навчання. Івано-Франківськ: Гостинець, 2008. (електронний ресурс бібліотеки ПНУ) 9. Galperin I.R. Stylistics. Moscow, 1981. (бібліотека ПНУ) 10. Harris Robert. A Handbook of Rhetorical Devices. URL: https://www.virtualsalt.com/rhetoric.htm 11. Lakoff George, Johnson Mark. Metaphors We Live By. Chicago: The University of Chicago Press, 1981. URL: http://shu.bg/tadmin/upload/storage/161.pdf 15. Mintsys E. Linguostylistic Peculiarities of John Grisham's Crime Novel "The Broker". URL: https://www.twirpx.com/file/2487959/ 16. Reading Poetry. URL: https://docplayer.net/22718031-Reading-poetry-ba-english-2011-admission-iv-semester-2012-admission-i-semester-core-course-university-of-calicut-school-of-distance-education.html 17. Simpson Paul. Stylistics. L & N: Routledge, 2004. URL: http://er.nau.edu.ua/bitstream/NAU/30727/10/Simpson-stylistics-a-resource-book-for-students-paul- 	

simpson.pdf

18. Zhukovska V.V. English Stylistics: Fundamentals of Theory and Practice. Житомир: Вид-во ЖДУ ім. І.Франка, 2010. URL: <http://eprints.zu.edu.ua/12670/1/v.pdf>

Викладач: Мінчис Е.С.