

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ**  
**ДВНЗ «ПРИКАРПАТСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ**  
**ІМЕНІ ВАСИЛЯ СТЕФАНІКА»**

Факультет іноземних мов

Кафедра англійської філології

**СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ**

**Практична фонетика**

Освітня програма «Англійська мова і література»  
Перший (бакалаврський) рівень

<b>Галузь знань</b>	03 Гуманітарні науки
<b>Спеціальність</b>	035 Філологія
<b>Спеціалізація</b>	035.041 Германські мови та літератури (переклад включно) перша –англійська
<b>Кваліфікація</b>	Філолог. Вчитель англійської мови і літератури, другої іноземної мови

Затверджено на засіданні кафедри  
Протокол № 1 від “30” серпня 2019 р.

## ЗМІСТ

1. Загальна інформація
2. Анотація до курсу
3. Мета та цілі курсу
4. Результати навчання (компетентності)
5. Організація навчання курсу
6. Система оцінювання курсу
7. Політика курсу
8. Рекомендована література

<b>1. Загальна інформація</b>	
<b>Назва дисципліни</b>	Практична фонетика
<b>Викладач (-і)</b>	Білик О.І., Артиш О.О., Панькова Т.В., Матіяш І.М., Петренко Т.Ю., Куравська Н.Ю.
<b>Контактний телефон викладача</b>	0995274002 (Білик О.І.)
<b>Е-mail викладача</b>	noiproks2014@ukr.net, olha.bilyk@pnu.edu.ua
<b>Формат дисципліни</b>	практичні заняття
<b>Обсяг дисципліни</b>	6 кредитів ЄКТС
<b>Посилання на сайт дистанційного навчання</b>	www.d-learn.pnu.edu.ua
<b>Консультації</b>	п'ятниця 13.30
<b>2. Анотація до курсу</b>	
<p>Курс <i>Практична фонетика</i> має на меті сформувати в студентів поняття про фонетичну систему англійської мови, фонетичну транскрипцію, способи графічного зображення інтонаційних структур; ознайомити студентів з класифікацією голосних і приголосних фонем і особливостями їх артикуляції в англійській мові; виробити у студентів навички правильної вимови; навчити студентів виразно читати прозу і декламувати вірші; навчити студентів вільно користуватися інтонаційними зразками, передбаченими програмою курсу.</p>	
<b>3. Мета та цілі курсу</b>	
<p>навчити основних теоретичних засад фонетичного рівня мови; виробити в студентів навички правильної британської вимови англійської мови, наближеної до норм RP; розвинути у студентів вміння правильно інтонаційно оформлювати свої висловлювання і вдосконалити навички сприймати англійську мову на слух.</p>	
<b>4. Результати навчання (компетентності)</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- здатність читати транскрипційні знаки; транскрибувати слова та фрази згідно з системою RP;</li> <li>- здатність розрізняти на слух та правильно вимовляти весь ряд голосних та приголосних фонем;</li> <li>- здатність правильно поділяти слово на склади і правильно наголошувати його;</li> <li>- здатність правильно читати інтоновані тексти та самостійно інтонувати висловлювання англійською мовою;</li> <li>- здатність правильно інтонаційно оформлювати висловлювання і правильно сприймати на слух значення, яке надають висловлюванню різні інтонаційні структури;</li> <li>- здатність розпізнавати й виправляти артикуляційні та інтонаційні помилки в усному мовленні;</li> <li>- здатність самостійно транскрибувати та інтонувати висловлювання і тексти;</li> <li>- Використовувати засвоєний матеріал у практичному курсі англійської мови й у викладанні англійської мови в школі та закладі вищої освіти.</li> <li>- Набути соціальних навичок (<i>soft skills</i>): <ul style="list-style-type: none"> <li>• здійснювати педагогічну комунікацію на засадах комунікативного підходу, ефективно пояснювати і презентувати навчальний матеріал, взаємодіяти у мовному середовищі;</li> <li>• виявляти автономність і відповідальність у комунікативних ситуаціях побутового та професійного характеру.</li> </ul> </li> </ul>	
<b>5. Організація навчання курсу</b>	
Обсяг курсу	
Вид заняття	Загальна кількість годин
практичні	64

самостійна робота			116		
Ознаки курсу					
Семестр	Спеціальність	Курс (рік навчання)		Нормативний / вибірковий	
1, 2	035 Філологія	1		Н	
Тематика курсу					
Тема, план	Форма заняття	Літерату ра	Завдання, год	Вага оцінки	Термін виконання
<p><b>Органи мовлення.</b></p> <p><b>Голосні фонем:</b> класифікація та визначення.</p> <p><b>Ритмічні структури</b> (Drills 1- 8).</p> <p><b>Інтонація англійської мови</b> (Тональні групи I, II; Alexander Stories; Аудіо казка Cinderella).</p> <p><b>Дифтонги.</b></p> <p><b>Ритмічні структури</b> (Drills 9- 23).</p> <p><b>Інтонація англійської мови</b> (Тональні групи VI, VII, IX; Аудіоказка <i>Goldilocks And The Three Bears</i>; Оповідання <i>Balzac as a Handwriting Expert, Mark Twain in France, The King and the Critic, Tit For Tat</i>; Вірші <i>Those Evening Bells, Twilight, Evening</i>; Діалог <i>Sports And Games</i>).</p>	практичні заняття, індивідуа льна і групова робота	1, 3, 4, 5, 6, 7	<p>Вивчити інформацію про органи мовлення, фонем, класифікацію голосних в англійській мові.</p> <p>Відтворити усно тональні групи I, II; Alexander Stories; Аудіо казку <i>Cinderella</i></p> <p>Вивчити інформацію про дифтонги.</p> <p>Відтворити усно тональні групи VI, VII, IX; аудіоказку, оповідання і діалог, декламувати вірші</p> <p><b>(32 аудиторні год.+ 58 самот. год.)</b></p>	5	Вересень- грудень
<b>Приголосні</b>	практичні	2, 3, 4, 5,	Вивчити інформацію	5	Лютий-

<p><b>фонем:</b> класифікація та визначення</p> <p><b>Інтонація англійської мови</b> (Тональні групи III, IV, V, VIII, X;</p> <p>Оповідання <i>Nothing To Complain About, There is No Doubt About It, A Wise Judge, A Beautiful Dress, Helen and Her Glasses, Blunders, Christmas Cards, They Don't Talk;</i></p> <p>Вірші <i>Daffodils, Adieu, adieu! My native shore, Sonnet 130, Sonnet 18, Sonnet 29, "Hamlet", My Heart's In The Highlands;</i></p> <p>Діалоги <i>Dinner-table Talk, Driving Lessons;</i></p> <p>Аудіо казка <i>Three Wishes).</i></p>	<p>заняття, індивідуальна і групова робота</p>	<p>6, 7</p>	<p>про приголосні в англійській мові.</p> <p>Відтворити усно тональні групи; оповідання, діалоги, аудіоказку,</p> <p>декламувати вірші;</p> <p><b>(32 аудиторні год.+ 58 самот. год.)</b></p>		<p>червень</p>
---	--	-------------	---	--	----------------

#### 6. Система оцінювання курсу

<p>Загальна система оцінювання курсу</p>	<p>Необхідні теоретичні знання, практичні навички вимови звуків і вміння вживати відпрацьовані ритмічні та інтонаційні структури перевіряються на практичних заняттях. Кожен вид роботи на занятті оцінюється за 5-бальною шкалою. За аудиторну роботу студенти можуть отримати максимум 80 балів (середнє арифметичне усіх балів,отриманих на заняттях з ваговим коефіцієнтом 16). Студенти можуть отримати ще 20 балів за підсумковий тест. Максимальна оцінка, яку студент може отримати на заліку – 100 балів.</p>
<p>Вимоги до письмової роботи</p>	<p>Передбачене одне письмове підсумкове тестування (максимум 20 балів). Тест складається з 20 питань, за кожне з яких студент може отримати 1 бал.</p>

#### 7. Політика курсу

Загальна максимальна сума балів, яка присвоюється студентові за курс, становить 100

балів, яка є сумою балів за виконання практичних завдань і підсумкове тестування. Отримання заліку передбачає отримання рейтингової підсумкової оцінки (мінімум 50 балів). При виставленні рейтингового підсумкового балу обов'язково враховується присутність студента на заняттях, активність студента під час практичного заняття; недопустимість пропусків та запізнь на заняття; користування мобільним телефоном, планшетом чи іншими мобільними пристроями під час опитування та тестування, а також результати відпрацювання пропущених занять з поважної причини.

Студент, який не набрав 50 балів, не може отримати залік. У такому випадку до початку екзаменаційної сесії студент користується правом повторно скласти залік за відомістю №2 на консультаціях викладача (перескладання пропущених тем, виконання індивідуальних завдань).

#### **8. Рекомендована література**

1. Англійські голосні фонemi: класифікація і вимова. Навчально-методичний посібник/ Телегіна Н. І., Білик О. І. – Івано-Франківськ, 2011 (електронна бібліотека Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника).
2. Англійські приголосні фонemi: класифікація і вимова. Навчально-методичний посібник/ Телегіна Н. І., Білик О. І. – Івано-Франківськ, 2011 (електронна бібліотека Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника).
3. Телегіна Н. І., Уварова Л.К. Методичні розробки з практичної фонетики англійської мови (частина 1). – Івано-Франківськ, 2010 (бібліотека кафедри англійської філології Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника, ауд. 206).
4. Телегіна Н. І., Уварова Л.К. Методичні розробки з практичної фонетики англійської мови (частина 2). – Івано-Франківськ, 2010 (бібліотека кафедри англійської філології Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника, ауд. 206).
5. Навчальний посібник для самостійної роботи з фонетики англійської мови/ Телегіна Н. І., Білик О. І. – Івано-Франківськ, 2019 (електронна бібліотека Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника).
6. Mark Hancock. English Pronunciation in Use-Intermediate. – Oxford University Press, 2003. [Електронний ресурс]. Режим доступу: [http://ngoangu.vimaru.edu.vn/wp-content/uploads/documents/English\\_Pronunciation\\_In\\_Use.pdf](http://ngoangu.vimaru.edu.vn/wp-content/uploads/documents/English_Pronunciation_In_Use.pdf)
7. Antipova E.Y. English Intonation. – L., Prosveshchenie, 1974 (бібліотека Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника).
8. Vassilyev V.A., English Phonetics. A theoretical course. Moscow, 1970 (бібліотека Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника).