

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ДВНЗ «ПРИКАРПАТСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ ВАСИЛЯ СТЕФАНІКА»**

Факультет іноземних мов

Кафедра англійської філології

СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Література країни, мова якої вивчається

Освітня програма «Англійська мова і література»

Спеціалізація 035.041 Германські мови та літератури (переклад включно),

перша – англійська

Спеціальність 035 Філологія

Галузь знань 03 Гуманітарні науки

Затверджено на засіданні кафедри
Протокол № 1 від “30” серпня 2019 р.

м. Івано-Франківськ - 2019

ЗМІСТ

1. Загальна інформація
2. Анотація до курсу
3. Мета та цілі курсу
4. Результати навчання (компетентності)
5. Організація навчання курсу
6. Система оцінювання курсу
7. Політика курсу
8. Рекомендована література

1. Загальна інформація			
Назва дисципліни	Література країни, мова якої вивчається		
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський) заочна форма		
Викладач (-і)	Малишівська Ірина Василівна		
Контактний телефон викладача	0677596645		
Е-mail викладача	iryna.malyshivska@pnu.edu.ua		
Формат дисципліни	Лекції		
Обсяг дисципліни	3 кредитів ECTS		
Посилання на сайт дистанційного навчання	www.d-learn.pnu.edu.ua		
Консультації	четвер 15:00		
2. Анотація до курсу			
Лекційний курс «Література країни, мова якої вивчається (англійська)» розроблений для ознайомлення студентів з основними періодами, літературними течіями та напрямками в англійській літературі від давнини до сучасності, з акцентом на ХХІ столітті. Курсом передбачено огляд творів сучасних англійських письменників – лауреатів Букерівської премії. Зазначений курс спрямовано на розвиток здатності студентів самостійно опрацьовувати, аналізувати та реферувати англомовні літературні джерела.			
3. Мета та цілі курсу			
Мета курсу полягає у забезпеченні студентів знаннями щодо літературного процесу Англії, його специфіки та загальних тенденцій. Критичний огляд літературної творчості сучасних британських письменників з врахуванням їхньої тематики, проблематики, ідейного змісту та стильових особливостей. Поглиблення навичок володіння англійською мовою на базі опрацювання художніх творів.			
4. Результати навчання (компетентності)			
Загальні компетентності			
<ul style="list-style-type: none"> - Здатність учитися й оволодівати сучасними знаннями - Здатність до пошуку, опрацювання та аналізу інформації з різних джерел - Здатність спілкуватися іноземною мовою (англійською) - Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу - Здатність застосовувати знання у практичних цілях 			
Спеціальні компетентності			
<ul style="list-style-type: none"> - Здатність використовувати в професійній діяльності системні знання про основні періоди розвитку англійської літератури від давнини до ХХІ століття, еволюцію напрямів, жанрів і стилів, чільних представників та художні явища - Здатність до збирання й аналізу, систематизації та інтерпретації літературних фактів, інтерпретації тексту - Здатність висловлювати та аргументувати власну думку щодо прочитаного - Здатність орієнтуватись у сучасному літературному просторі Англії (знакові постаті, найвідоміші твори, екранізації, нагороди) 			
5. Організація навчання курсу			
Обсяг курсу			
Вид заняття		Загальна кількість годин	
лекції		8	
практичні		0	
самостійна робота		82	
Ознаки курсу			
Семестр	Спеціальність	Курс (рік навчання)	Нормативний / вибірковий
8	035 Філологія	4	В

Тематика курсу					
Тема, план	Форма заняття	Література	Завдання, год	Вага оцінки	Термін виконання
Тема 1. Ввідна лекція. Періодизація англійської літератури. Коротка характеристика кожного періоду від Середньовіччя до Модернізму.	лекція	1,2,3,6,7	2 год. перегляд презентації		згідно з розкладом
Тема 2. Постмодернізм в англійській літературі останніх десятиліть ХХ століття. Характерні риси постмодернізму. Основні відмінності між модерністською та постмодерністською літературою. Букерівська премія.	лекція	1,2,3,4,5,6,7,8,9	2 год. перегляд презентації		згідно з розкладом
Тема 3. Британській роман у персоналіях. Життя та творчість – Малком Бредбері, Джуліан Барнс, Ієн Мак'юен.	лекція	1,2,3,4,5,6,7,8,9	2 год. перегляд презентації		згідно з розкладом
Тема 4. Мультикультуралізм творчості Салмана Рушді, Кадзуо Ісігуро, Зеді Сміт. Екранізація та художній твір: точки дотику.	лекція	1,2,3,4,5,6,7,8,9	2 год. перегляд презентації		згідно з розкладом
Загальна система оцінювання курсу	Система оцінювання курсу відбувається згідно з критеріями оцінювання навчальних досягнень студентів, що регламентовані в університеті. Залік – це сума балів, які студент отримує за виконання індивідуального завдання (максимум 50) та підсумкового тестування, яке проводиться на останньому занятті (максимум 50). Індивідуальне завдання оцінюється за наступними критеріями: відповідність темі та наповнення основної частини – максимум 30 балів, додатки (ілюстрації) – максимум 10 балів, дотримання технічних вимог – максимум 10 балів.				
Вимоги до індивідуального письмового завдання	Передбачено індивідуальне письмове завдання на одну з запропонованих тем (перелік тем див. у розділі 8. рекомендована література), яке виконується у формі				

	реферату. Обсяг 10-15 стор. тексту з урахуванням списку використаних джерел і додатків, шрифт Times New Roman, розмір 14, міжрядковий інтервал 1,5. Структура – вступ, основна частина, висновки, список використаних джерел, додатки. Посилання на використані в тексті роботи цитати обов'язкові. Оформлення списку використаних джерел згідно ДСТУ 2015.
Практичні заняття	
Умови допуску до підсумкового контролю	Студент, який не виконав індивідуальне завдання до підсумкового контролю не допускається.
7. Політика курсу	
Курс читається англійською мовою. Загальна максимальна сума балів, яка присвоюється студентові за курс, становить 100 балів у семестрі, яка є сумою балів за виконання індивідуального завдання та балів, отриманих під час заліку, який проводиться у тестовій формі та включає інформацію лекцій дистанційної форми навчання. При виставленні підсумкового балу враховується присутність студента на лекціях; дотримання умов академічної доброчесності при виконанні індивідуального завдання. Студент, який не виконав індивідуальне завдання за відомістю №1 до здачі заліку не допускається. У такому випадку до початку екзаменаційної сесії студент користується повторним правом отримати допуск на складання іспиту за відомістю №2 на консультаціях викладача.	
8. Рекомендована література	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Девдюк І. В. Англійська література (англ. мовою). Уклад. Девдюк І. В, Івано-Франківськ : Симфонія форте, 2010. (бібліотека ПНУ) 2. Кушнірова Т.В. Англійська література в культурологічному вимірі (модерний і постмодерний аспект): навчально-методичний посібник. Полтава, 2017. (електронний ресурс бібліотеки ПНУ) 3. Albert Edward History of English literature. Revised by J. A. Stone. Fifth Edition Oxford University Press, 2000. (електронний ресурс бібліотеки ПНУ) 4. Linn Ray A Teacher's Introduction to Postmodernism. NCTE. Teacher's Introduction Series. (електронний ресурс бібліотеки ПНУ) 5. Morawski Stefan. The troubles with Postmodernism [Електронний ресурс]. Режим доступу: https://monoskop.org/images/8/8c/Morawski_Stefan_The_Troubles_with_Postmodernism.pdf 6. A Concise Companion to Contemporary British Fiction. Edited by James F. English. Blackwell Publishing Ltd, 2006. (електронний ресурс бібліотеки ПНУ) 7. Sanders A. The Short Oxford History of English Literature. Oxford : Clarendon Press, 1994. 8. British literature through history [Електронний ресурс]. Режим доступу: https://2012books.lardbucket.org/pdfs/british-literature-through-history.pdf 9. British literature [Електронний ресурс]. Режим доступу: https://www.sweethaven02.com/PDF_Lifelong/British%20literature.pdf 10. The Norton Anthology of English Literature [Електронний ресурс]. Режим доступу: https://wnorton.com/college/english/nael/welcome.htm. 11. The Oxford Companion to English Literature [Електронний ресурс]. Режим доступу: http://elcat.pnpu.edu.ua/docs/The_Oxford.pdf 	
Список тем для індивідуальних завдань	
<p>Специфіка творчості Малкома Бредбері (роман на вибір) Проблематика романів Ієна Мак'юєна (роман на вибір) Тематичне різноманіття творчості С.Рушді (роман на вибір) Нові нарративні техніки у творчості Дж.Барнса (роман на вибір) Поєднання традицій заходу і сходу у творчості Кадзуо Ісігуро (роман на вибір) Жіночий голос у сучасній британській літературі Зеді Сміт, Антонія Байєтт , Сара Вотерс (роман на вибір)</p>	



